

À L'OUEST
JAZZ
#35



4 → 22 NOV. 2025
RENNES & SES ENVIRONS

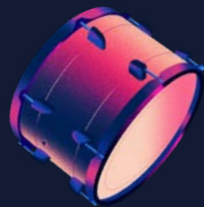
BAPTISTE TROIGNON - BLOOM
BRAXTON COOK - CÉLIA KAMENI - EMMANUEL BEX
GAËLLE BUSWEL - JARON MARSHALL
KATHRINE WINDFELD - LA CARAVANE PASSE
MARCEL POWELL - PIERRICK PÉDRON
SÉLÈNE SAINT-AIMÉ - TANKUS...

**BRE
QUI
GNY**
MJC

#JAZZ2025 WWW.JAZZALOUEST.COM

LES PARTENAIRES

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



LIEUX DE CONCERTS / SPECTACLES / ORGANISATEURS



PARTENAIRES PROFESSIONNELS



MÉDIA



AUTRES PARTENAIRES



ÉDITO

Avec cette nouvelle édition de Jazz à l'Ouest, nous vous invitons à une traversée singulière : un voyage où le récit et la transmission se conjuguent à la poésie, à l'improvisation et parfois même à la transe, le temps de trois semaines intenses.

Cette année, la tradition se réinvente. La pianiste et cheffe de big band danoise Kathrine Windfeld convie le West Jazz Orchestra à explorer son univers orchestral, moderne et contrasté.

Pierrick Pédron réinvente à sa manière l'héritage d'Ornette Coleman, tandis que Baptiste Trotignon revisite avec virtuosité l'énergie de la scène pop-rock britannique des seventies à nos jours.

Le quartet rennais Endless Summer rend hommage en réarrangeant le répertoire de Chet Baker. Sélène Saint-Aimé puise dans ses racines caribéennes et africaines pour convoquer la mémoire de ses ancêtres.

Le documentaire *La Part des singes* de Yannick Charles fait résonner le métier ancestral des marins dans un ciné-concert sensible et puissant.

Enfin, la voix de Célia Kameni, libre et profonde, transcende les frontières musicales avec un répertoire résolument actuel.

Malgré la période actuelle difficile que traverse le monde de la culture, le festival vous propose cette année plus de 50 rendez-vous à la MJC Bréquigny et sur les 22 lieux partenaires.

Intense, spirituel, communicatif, virtuose, multiple, libre... le jazz revient sous toutes ses formes, comme une invitation à apprendre les uns des autres, nous rencontrer par-delà nos différences culturelles et continuer à défendre le spectacle vivant.

**L'ÉQUIPE DE LA MJC BRÉQUIGNY,
ORGANISATRICE DU FESTIVAL JAZZ À L'OUEST.**

L'ÉQUIPE

Président : Pierre Yacger • **Direction :** Gabriel Biau • **Régie technique :** Sylvain Le Moulec
Régie générale festival : Pauline Bleher • **Programmation et coordination :** Léa Braidotti
Production et médiation : Margot Buhler • **Billetterie :** Juliette Malnou • **Bénévolat :** Alan Vallet
Communication : Louane Proust

Les membres du comité d'écoute : Gérard Bricet, Léa Braidotti, Aurélie Gardair, Jean-Louis Godan, Joëlle Le Corre, Sylvain Le Moulec, Alain Rua et Elise Werthe

Et aussi : Ludivine Bouyer, Malo Chanclou, Séverine Chauvière, Guillaume Coupé, Morgane Collobert, Simon Derrien, Marie-Paule Hammache, Alain Mahé, Pierre Magnan, Gilles Maréchal, Laure-Annaëlle Tessier, les membres du Conseil d'Administration et tous-tes les bénévoles

Rédaction textes plaquette : Marie Karedwen
Graphisme : Minuit Studio • **Impression :** Média Graphic

PROGRAMMATION

INAUGURATION

4 NOV 20 h 00 **GRATUIT** **BREAKIN'JAZZ** VERNISSAGE EXPOSITION
IMPRIMERIE NOCTURNE **MJC BRÉQUIGNY P.11**
YEKO - SORTIE D'ALBUM **BAL AFROPOP**

5 NOV 12 h 30 **GRATUIT** **SISTERS' LETTERS** **JAZZ FOLK** **AUDITORIUM
DES CHAMPS LIBRES P.12**

5 NOV 15 h 30 **GRATUIT** **MAKEY MAKEY : JAZZ BAND** **ATELIER** **BIBLIOTHÈQUE
CLÔTEAUX-BRÉQUIGNY P.12**

5 NOV 20 h 30 **GRATUIT
POUR LES
ÉTUDIANT-ES** **MENALUA** **JAZZ** **LE DIAPASON P.13**
JARON MARSHALL **JAZZ NÉO-SOUL**

6 NOV 20 h 30 **TAKE TWO DUO** **JAZZ MANOUCHE ET SOUL** **NOKTAMBÛL P.14**
ÔDETTE QUARTET **CHANTS POLYPHONIQUES**

7 NOV 14 h 30 **LA PART DES SINGES** **CINÉ-CONCERT JAZZ** **LA PAILLETTE P.15**

7 NOV 19 h 00 **ÉCOUTE BOIRE** **LECTURE MUSICALE
DÉGUSTATION DE VINS** **LA PAILLETTE P.15**

7 NOV 20 h 30 **LA PART DES SINGES** **CINÉ-CONCERT JAZZ** **LA PAILLETTE P.15**

7 NOV 17 h 30 **GRATUIT** **LUDOVIC ERNAULT & ENZO CARNIEL** **JAZZ** **BIBLIOTHÈQUE
DES CHAMPS LIBRES P.16**

7 NOV 20 h 30 **ZOSTERAE** **RAP JAZZ** **NOKTAMBÛL P.16**

| | | | | | | |
|--------|---------|---|---|--------------------------------------|-----------------------------|------|
| 7 NOV | 21 h 00 |  | CÉLIA KAMENI | INDIE POP SOUL | CENTRE CULTUREL PÔLE SUD | P.17 |
| 7 NOV | 19 h 30 | | SINGING IN THE RENNES AVEC COCKTAIL DINATOIRE ET DÉGUSTATION DE VINS BLOOM | SWING JAZZ VOCAL | LE CHÂTEAU D'APIGNÉ | P.18 |
| 8 NOV | 16 h 30 |  | THÊTA WAVE PROJECT | SIESTE MUSICALE | DIBAR | P.19 |
| 8 NOV | 20 h 30 |  | SWING CHIC & ZAZOU CHOC | VOCAL SWING | LA PÉNICHE SPECTACLE | P.19 |
| 8 NOV | 19 h 00 |  | APÉRO-CONCERT VOLTANDO | JAZZ CHORO | | |
| 8 NOV | 20 h 30 |  | KATHRINE WINDFELD WEST JAZZ ORCHESTRA | JAZZ CONTEMPORAIN VENTS D'OUEST | MJC BRÉQUIGNY | P.20 |
| 8 NOV | 20 h 30 | | TIWAYO COBI GAËLLE BUSWEL | BLUES ROCK FOLK-POP BLUES ROCK | LE ROTZ | P.22 |
| 9 NOV | 16 h 00 | | JULIEN STELLA | JAZZ CHAMBRISTE | LA MAISON BLEUE | P.23 |
| 9 NOV | 16 h 30 | | CHARLOTTE LY MARCEL POWELL | FOLK JAZZ BRÉSILIEN | LACOUSTIK | P.23 |
| 11 NOV | 21 h 00 |  | MARDIS MANOUCHES | JAZZ MANOUCHE | GRABUGE | P.24 |
| 12 NOV | 19 h 00 |  | JAM DE LA FORTUNE ELEPHANT JAZZ | JAM | PAPIER TIMBRÉ | P.24 |
| 13 NOV | 20 h 30 | | SHAKE THE DISEASE SÉBASTIEN GINIAUX & JORIS VIQUESNEL | DELTA BLUES JAZZ GUITARE | NOKTAMBÛL | P.25 |

| | | | | | | |
|--------|-------------------------|---|--|--|------------------------------------|------|
| 13 NOV | 20 h 00 |  | OPSID EMMANUEL BEX | JAZZ CONTEMPORAIN JAZZ GROOVE | SALLE DE LA CITÉ | P.26 |
| 14 NOV | 20 h 30 |  | THE SASSY SWINGERS | SWING | SALLE DES FÊTES GUIPRY-MESSAC | P.27 |
| 14 NOV | 18 h 00 |  | CINÉ JAZZ ET COURTS MÉTRAGES | PROJECTION | BIBLIOTHÈQUE CLÔTEAUX-BRÉQUIGNV | P.28 |
| | 19 h 00 |  | APÉRO-CONCERT KWAMÉ 'FÉNYAN' BA | JAZZ CARIBÉEN | | |
| 14 NOV | 20 h 30 |  | SÈLÈNÈ SÈLÈNE SAINT-AIMÉ | JAZZ VOLCANIQUE JAZZ POÉTIQUE | MJC BRÉQUIGNV | P.28 |
| 15 NOV | 20 h 30 | | HIMÉRA ENDLESS SUMMER | JAZZ ET MUSIQUES TRADITIONNELLES SOUL JAZZ | MJC PACÉ | P.30 |
| 15 NOV | 20 h 30 | | JAZZ DUET MISTERIOSO | JAZZ VOCAL | NOKTAMBÛL | P.31 |
| 15 NOV | 20 h 30 |  | TANKUS | FUNK ROCK | L'ANTICHAMBRE | P.32 |
| 16 NOV | 16 h 00 | | FLEUVES | MUSIQUE À DANSER | ESPACE CULTUREL ANDRÉ BLOT | P.33 |
| 16 NOV | De 14 h 30 à 18 h 00 |  | BUZZ'IN BRASS SYNDICATE MARIANA CAETANO ET CLOTILDE TROUILLAUD | JOURNÉE À L'OUEST | MJC BRÉQUIGNV | P.34 |
| 18 NOV | 21 H 00 |  | MARDIS MANOUCHES | JAZZ MANOUCHE | LA CAVALE | P.24 |
| 19 NOV | 15 H 00 |  | JAZZ! | SPECTACLE / CONCERT | LACOUSTIK | P.34 |
| 19 NOV | 20 H 00 |  | BAPTISTE TROIGNON | JAZZ POP-ROCK | LE CARRÉ SÉVIGNÉ | P.35 |

| | | | | | | |
|---------------|---------|-------------------------|--|------------------------------|----------------------|-------------|
| 20 NOV | 19 h 00 | GRATUIT | APÉRO-CONCERT CONSERVATORY JAZZ ENSEMBLE | JAZZ'S COOL | MJC BRÉQUIGNY | P.36 |
| | 20 h 30 | TARIF ANTAGE | EXTENT PIERRICK PÉDRON | JAZZ MODERNE JAZZ HOMMAGE | | |

| | | | | | | |
|---------------|---------|--|-------------------------|------------|------------------|-------------|
| 20 NOV | 20 h 30 | | LE CHANT DES SIX REINES | JAZZ VOCAL | NOKTAMBÛL | P.38 |
|---------------|---------|--|-------------------------|------------|------------------|-------------|

| | | | | | | |
|---------------|---------|--|-------------------------|------------|------------------|-------------|
| 21 NOV | 20 h 30 | | LE CHANT DES SIX REINES | JAZZ VOCAL | NOKTAMBÛL | P.38 |
|---------------|---------|--|-------------------------|------------|------------------|-------------|

| | | | | | | |
|---------------|---------|--|--------------------|-----------------|----------------------|-------------|
| 21 NOV | 20 h 30 | | COLLECTIF VOLKANIK | JAZZ BALKANIQUE | LA CONFLUENCE | P.39 |
| | | | LA CARAVANE PASSE | JAZZ NOMADE | | |

| | | | | | | |
|---------------|---------|----------------|--------------------|---------|--|-------------|
| 22 NOV | 15 h 00 | GRATUIT | ATELIER BRUITAGE | ATELIER | BIBLIOTHÈQUE CLÔTEAUX-BRÉQUIGNY | P.40 |
| | | | DOUBLAGE ET CINÉMA | | | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---------|-------------------------|--------------------------------|---|----------------------|-------------|
| CLÔTURE 22 NOV | 19 h 00 | GRATUIT | YLA TRIO | NEO-SOUL AFRO-CUBAINE | MJC BRÉQUIGNY | P.40 |
| | 20 h 30 | TARIF ANTAGE | NAMAS BRAXTON COOK SISKA | NEW WAVE JAZZ JAZZ SOUL DJ SET AFRO HOUSE | | |



LIEUX DU FESTIVAL

POUR CONNAÎTRE LE DÉTAIL DES LIEUX
DU FESTIVAL, RENDEZ-VOUS P.44.

LA MJC BRÉQUIGNY S'ENGAGE !

Afin d'œuvrer à la préservation de notre planète et transmettre aux générations futures un environnement écologiquement vivable, socialement équitable et économiquement viable, la MJC met en place différentes actions tout au long de l'année et lors du festival.



ENVIRONNEMENT

- Réduction et tri des déchets (tri sélectif avec signalétique, compost, réemploi de matériel et matériaux, recyclage de matériaux, suppression des serviettes en papier, jardin partagé...)
- Économies d'eau et d'énergie
- Zéro plastique (vaisselle réutilisable, pas de bouteilles d'eau...)



ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE

- Achats auprès de producteurs et traiteurs locaux, solidaires et respectueux de l'environnement
- Choix de produits issus de l'agriculture biologique et via des groupements d'achats (réseau VRAC - Vers un Réseau d'Achats en Commun) pour le catering et les boissons
- Repas végétariens
- Emplois mutualisés (postes de communication, entretien et comptabilité)



COHÉSION SOCIALE

- Égalité femmes – hommes et lutte contre les VHSS (formation professionnelle de l'équipe, programmation d'artistes féminines...)
- Mixité des publics et lutte contre les discriminations
- Accessibilité pour tous-tes : politique tarifaire avec tarifs différenciés, tarif réduit pour personne en situation de handicap et accompagnateurrice...



Jazz à l'Ouest est un festival où le racisme, l'homophobie, le sexisme et toutes autres violences ne sont pas tolérés. Notre équipe de la MJC se forme en faveur de la lutte contre les violences sexistes et sexuelles, une campagne d'affichage et de sensibilisation est mise en place sur le site du festival et nous intégrons des clauses spécifiques dans les contrats que nous produisons (partenaires, artistes...).

INAUGURATION

JAZZ À L'OUEST, C'EST PARTI !



©Morganne Michotte

BAL AFROPOP YEKO – SORTIE D'ALBUM

Né d'un album carnet de voyage en Afrique de l'Ouest du guitariste Yohann Le Ferrand et de sa rencontre avec la chanteuse malienne Socha, Yeko vous amène dans les rues de Timbuktu pour un bal afropop mêlant sonorités occidentales et subsahariennes. Attention, soirée boussole musicale sans frontières.

SOCHA : CHANT

YOHANN LE FERRAND : GUITARES ACOUSTIQUE, ÉLECTRIQUE ET CHANT

DRISSA DEMBÉLÉ : BALAFON, KAMELE N'GONI ET PERCUSSIONS

DARAVAN SOUVANNA : BASSE ET CLAVIER

BASILE GUÉGUIN : BATTERIE

MARDI 4 NOV.

20 h 00

MJC BRÉQUIGNY
RENNES

GRATUIT

CONCERT DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

EXPOSITION BREAKIN' JAZZ

PAR L'IMPRIMERIE NOCTURNE

Durant le festival, l'association rennaise de l'Imprimerie Nocturne habille les murs de la MJC avec une exposition croisant des portraits illustrés de musicien·nes et d'archives photographiques de concerts du festival. Un voyage temporel agrémenté de quelques planches originales de la bande dessinée *Jazzman* signée Jop.

Visible sur les horaires d'ouverture de la MJC

VERNISSAGE LORS DE L'INAUGURATION



©Droits réservés

MERCREDI 5 NOV.

12 h 30

**AUDITORIUM
DES CHAMPS LIBRES
RENNES**

GRATUIT

CONCERT ASSIS

**RENSEIGNEMENTS
02 23 40 66 00**

 **BAR & RESTAURATION**

**JAZZ FOLK
SISTERS' LETTERS**

Des textes en anglais. Huit autrices contemporaines. Pour porter leurs écrits, les compositions entre jazz et folk du guitariste Paul Andrzejewski, accompagné par Dylan James à la contrebasse et Clément Lemennicier au bugle. Des thèmes forts, des messages de résistance et une musique sensible. À fleur de mot.

**PAUL ANDRZEJEWSKI : GUITARE ET COMPOSITION
DYLAN JAMES : VOIX, CONTREBASSE ET COMPOSITION
CLÉMENT LEMENNICIER : BUGLE ET VOIX**



MERCREDI 5 NOV.

De 15 h 30 à 17 h 00

**BIBLIOTHÈQUE
CLÔTEAUX-BRÉQUIGNY
RENNES**

GRATUIT

DÈS 9 ANS

**RENSEIGNEMENTS
02 23 62 26 91**

**ATELIER
MAKEY MAKEY : JAZZ BAND**

Do you want to play some jazz ? Avec le Makey Makey, venez jouer d'un instrument en carton qui se trouve associé à un son pour créer en groupe un bidouillage créatif. Amusez-vous sans aucune connaissance technique et paf, vous voilà dans un jazz band. La musique n'a jamais autant été un jeu d'enfant !



JAZZ MENALUA

Lauréat du concours de jazz vocal de Crest (2025) et du tremplin national de Vannes Echos Jazz (2024), le quatuor rennais Menalua est porté par la voix aérienne de Mathilde Gardien. La formation qui navigue entre jazz, musique brésilienne et flamenco, trace un sillon musical expressif, à la rythmique aussi percussive qu'inspirée.

MATHILDE GARDIEN : CHANT, PIANO ET COMPOSITION
ROMAIN SALMON : GUITARES, COMPOSITION
MATIS REGNAULT : CONTREBASSE - **BASILE GUÉGUEN** : BATTERIE



JAZZ NÉO-SOUL JARON MARSHALL

Clavériste et producteur installé à Austin, jouant notamment au sein des Black Pumas, JaRon Marshall associe sa virtuosité à des compositions psyché-soul qui flirtent parfois avec le hip-hop. Un jazz pétri d'influences qui vont d'Herbie Hancock à Robert Glasper ; il présentera son premier disque *Earth sounds*. Un grand souffle américain libre et dense.

JARON MARSHALL : CLAVIERS · **SAM HOWDEN** : TROMPETTE
CHRISTIAN LOVELAND : BASSE · **MICHAEL LONGORIA** : BATTERIE



MERCREDI 5 NOV.

20 h 30

LE DIAPASON
RENNES

GRATUIT POUR LES ÉTUDIANT-ES

4€ - 15€

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 23 23 55 68

JEUDI 6 NOV.

20 h 30

NOKTAMBÜL
RENNES

4€ · 8€ · 12€

MAJORATION SUR PLACE

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@NOKTAMBUL.COM

 **BAR & RESTAURATION**

JAM SESSION À L'ISSUE DES CONCERTS
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !



JAZZ MANOUCHE ET SOUL TAKE TWO DUO

Duo rennais porté par Jules Desplanques à la guitare et Domitille Ferey au chant, Take Two vous invite à une balade entre swing et groove, improvisation parmi les standards, ou encore parmi quelques compositions originales. De la fraîcheur et des couleurs pour une belle palette musicale.

JULES DESPLANQUES : GUITARE · DOMITILLE FERÉY : CHANT



©Droits réservés

CHANTS POLYPHONIQUES ÔDETTE QUARTET

Des voix, des percussions : Ôdette Quartet n'a pas la langue dans sa poche et prend le terrain vocal pour un espace de partage, traversant les époques et les histoires de vie. Piochant dans les chants traditionnels tout autant que dans des compositions personnelles, laissez-vous embarquer dans ce navire singulier en compagnie d'Ôdette.

NAOMI MORUCCI VALLIN : CHANT · LILLE BEAUVALLET : CHANT
LOLITA WIENER DURUPT : CHANT ET BOMBO · LAURA MALET : CHANT ET SHAKER



©Studio Escobette

CINÉ-CONCERT JAZZ

LA PART DES SINGES

Plongez dans l'écume avec le documentaire fascinant *La Part des singes* de Yannick Charles, accompagné en direct par le Next Quartet. Leurs compositions viendront insuffler rythme, tension et poésie à cette réalisation qui mêle récits depuis le port de Lorient et envoûtement de la mer démontée.

CARRÉMENT À L'OUEST : PRODUCTION - **YANNICK CHARLES** : RÉALISATEUR
FABRICE RICHARD : IMAGE - **PIERRE ALBERT VIVET** : SON
PHILIPPE GUILLOUX : MONTAGE - **FRED HAMELIN** : MIXAGE ET MONTAGE SON
MICHEL MAGNIEN : SAXOPHONE - **OLIVIER MALANDAIN** : CONTREBASSE
MARC RICORDEL : CLAVIERS - **YANNICK CHARLES** : BATTERIE ET PERCUSSIONS



LECTURE MUSICALE ET DÉGUSTATION DE VINS

ÉCOUTE BOIRE

AVANT CINÉ-CONCERT DANS LE HALL DU THÉÂTRE

Moment poétique et gustatif avec *Écoute boire* : des pièces de contrebasse solo par Éric Brochard et des textes de Mallarmé à Bertrand Belin récités par Michel Autran, également vigneron et dont vous pourrez savourer les cépages. Des vers et des verres pour déguster du chenin dans ce moment suspendu.

ERIC BROCHARD : CONTREBASSE - **MICHEL AUTRAN** : LECTURE



VENDREDI 7 NOV.

14 h 30 + 20 h 30

10€

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE

CINÉ-CONCERT ASSIS

LA PAILLETTE

RENNES

RENSEIGNEMENTS
02 99 59 88 88

BAR 

19 h 00

9€

MAJORATION DE 1€ LE JOUR DU SPECTACLE

VENDREDI 7 NOV.

17 h 30

**BIBLIOTHÈQUE DES
CHAMPS LIBRES**
RENNES

GRATUIT

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 23 40 66 00

JAZZ LUDOVIC ERNAULT & ENZO CARNIEL

Après 10 ans de collaboration, le saxophoniste Ludovic Ernauld et le pianiste Enzo Carniel poursuivent ici leur dialogue sensible pour un concert inédit au sein de la bibliothèque des Champs Libres. Des compositions originales et des standards revisités, la complicité des deux musiciens rennais nous fera emprunter des chemins singuliers et sensitifs.

LUDOVIC ERNAULT : SAXOPHONE - ENZO CARNIEL : PIANO



VENDREDI 7 NOV.

20 h 30

NOKTAMBÜL
RENNES

PARTICIPATION LIBRE

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@NOKTAMBUL.COM

RAP JAZZ ZOSTERAE

Poser le rap et sa rythmique verbale sur des productions hip hop avec quelques touches jazzy : voilà le projet de l'artiste rennais Zosteræ. Il défendra son premier projet *Cité des étoiles*.

MAËL URNAUER ALIAS ZOSTERÆ : CHANT ET TEXTE - PIERRE CARIO : GUITARE
SAM GIORDANO : CLAVIERS - YOHANN BOURDONNEC : SAXOPHONE
CAMILLE DIAS : BASSE - EWAN DOUARD : BATTERIE

 BAR & RESTAURATION

JAM SLAM JAZZ EN FIN DE SOIRÉE
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !



INDIE POP ET SOUL CÉLIA KAMENI

Grand moment vocal au Pôle Sud en compagnie de Célia Kameni. La chanteuse à la voix profonde qui se trouve ici sublimée par les cordes (notamment guitare et violoncelle) présente son premier projet solo *Méduse*. Un véritable moment de poésie avec une voix qui défie autant la folk que la soul. Émotions et beauté garanties parmi les vibrations.

CÉLIA KAMENI : CHANT - **JULIEN LOUTELIER** : BATTERIE
GIANI CASEROTTO : GUITARE - **JULIETTE SERRAD** : VIOLONCELLE ET CHANT
THIBAUT GOMEZ : CLAVIERS - **PIERRE FAVREZ** : INGÉNIEUR DU SON

VENDREDI 7 NOV.

21 h 00

**CENTRE CULTUREL
PÔLE SUD
CHARTRES-DE-BRETAGNE**



5€ · 9€ · 11€ · 15€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 77 13 20

BAR

©Anne-Laure Etienne



VENDREDI 7 NOV. SOIRÉE << IT IS A JOC? >>

19 h 30

LE CHÂTEAU D'APIGNÉ
LE RHEU

45€

CONCERT ASSIS
AVEC COCKTAIL DINATOIRE
ET DÉGUSTATION DE VINS

RENSEIGNEMENTS
WILLIAM.KHAN@CHATEAU-APIGNE.FR

Pour la 11^{ème} année, Jazz à l'Ouest investit le cadre du Château d'Apigné pour deux concerts de gourmandises musicales et joies du palais avec une dégustation de vins et un cocktail dinatoire.

SWING SINGING IN THE RENNES

Même si la pluie est de saison, le trio Singing in the Rennes sait faire jouer la météo vocale pour offrir des éclaircies bienvenues ! Rayons swings et dynamisme des chansons, c'est tout un arc-en-ciel musical qui se déploiera en première partie de Bloom.

RAFAEL TINTAYA MAMANI : GUITARE ET CHANT
JEAN-BAPTISTE RANNOU : SAXOPHONE - LÉO DEBROISE : CONTREBASSE

JAZZ VOCAL BLOOM

Un trio vocal pétillant soutenu par une contrebasse et une batterie : Bloom offre un jazz aux arrangements soignés, avec une énergie soul, des harmonies virtuoses et un sourire communicatif. Bloom, et tout votre cœur fait Bloom !

MÉLINA TOBIANA, LAURENCE ILOUS ET LÉA CASTRO : VOIX
ALEX PERROT : CONTREBASSE - ARIEL TESSIER : BATTERIE

©Droits réservés



SIESTE MUSICALE THËTA WAVE PROJECT

Laissez-vous bercer en entrant dans le monde onirique du guitariste et compositeur Paul Andrzejewski qui livre ici avec Thêta Wave des compositions intimistes. Nappes rêveuses, marques de sensibilité, vibrations et silences : des cordes pour enlacer et des notes pour planer dans l'espace. Ce concert accompagne le vernissage de l'exposition *From jazz to hip hop* visible à Dibar courant novembre.

PAUL ANDRZEJEWSKI : GUITARE



©Champs Libres

VOCAL SWING SWING CHIC & ZAZOU CHOC

Et si swinguer c'était résister ? Avec le trio emmené par la voix de Marion Thomas, retrouvez au cœur de ce spectacle l'énergie des chansons jazz envoûtantes du Paris des années 40 avec tout l'esprit frondeur des zazous. Un moment chic qui fait choc.

MARION THOMAS, CÉLIA LOREC ET HUGUES CHARBONNEAU :
PIANO, VOCAL SWING ET THÉÂTRE



©TPP

SAMEDI 8 NOV.

16 h 30

DIBAR
RENNES

ORGANISÉ PAR L'IMPRIMERIE NOCTURNE

GRATUIT

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@IMPRIMERIENOCTURNE.COM

BAR & RESTAURATION 

SAMEDI 8 NOV.

20 h 30

LA PÉNICHE SPECTACLE
RENNES



10€ - 13€ - 14,5€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 59 35 38

SAMEDI 8 NOV.

MJC BRÉQUIGNY
RENNES

19 h 00

GRATUIT



BAR & PETITE RESTAURATION

20 h 30

5€ · 15€ · 25€



CONCERTS ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

SOIRÉE À LA MJC BRÉQUIGNY

JAZZ CHORO

APÉRO-CONCERT : VOLTANDO

Naviguez entre New York et Rio avec la clarinettiste Pauline Lovat et le guitariste Vincent Robineau qui revisitent à leur façon le choro, musique populaire brésilienne. Faisant dialoguer les traditions tout en y insufflant l'improvisation jazz, Voltando vous convie à un doux voyage.

PAULINE LOVAT : CLARINETTE · VINCENT ROBINEAU : GUITARE

VENTS D'OUEST

LE WEST JAZZ ORCHESTRA INVITE KATHRINE WINDFELD

Le West Jazz Orchestra invite Kathrine Windfeld, pianiste et compositrice, figure majeure du jazz européen actuel. Le bouillonnant big band interprétera avec cette artiste quelques-unes de ses compositions choisies parmi son répertoire moderne et audacieux, ouvrant le registre déjà étendu de l'orchestre pour une soirée d'exception.

BENOÎT GAUDICHE : DIRECTION · MANUEL CARRONERO : BATTERIE
STÉPHANE PRIMAULT : CONTREBASSE · ÉRIC RICHARD : PIANO
ANTOINE GRAVOT : GUITARE · FRANCK MÉRIENNE, DIMITRI HÉLIAS,
JACQUES GOVET ET MILENA NIÑO : TROMPETTES · ALEXANDRE BON,
THOMAS BLANCHARD, VINCENT PAULIC, GUILLAUME GOUILLOUX : TROMBONES
SYLVAIN HEUTTE, EWAN BAKER, BRIAG DEROUET,
LAURENT GROUËT, MARIE BAUDOIN : SAXOPHONES

©Benoît Guérin Photography



JAZZ CONTEMPORAIN

KATHRINE WINDFELD

L'élégance et l'inspiration de la pianiste danoise Kathrine Windfeld viendront teinter la MJC d'une palette marquante : harmonies sophistiquées, groove prenant au corps, envolées de couleurs, la précision et la création sont au cœur du trio. À déguster pour un moment aussi délicat qu'explosif.

KATHRINE WINDFELD : PIANO ET COMPOSITION
ETIENNE RENARD : CONTREBASSE - MALTE ARNDAL : BATTERIE

©Søren Renholt



SAMEDI 8 NOV.

20 h 30

LE ROTZ

COMMUNE DE VAL D'ANAST

15€ - 25€

CONCERT ASSIS

**RENSEIGNEMENTS
06 79 43 51 83**



BAR

**BLUES ROCK
GAËLLE BUSWEL QUINTET
PRÉCÉDÉ DE TIWAYO ET COBI**

Attention, avec la guitariste et chanteuse Gaëlle Buswel l'énergie pourrait bien vous mettre le grappin dessus : un savant mélange de blues-rock, à l'image de son album *Your journey*, qui fait taper du pied et vibrer le cœur. Un ravage rock qui souffle un good mood avec force et sensibilité. L'artiste sera précédée de Tiwayo, chanteur guitariste et son album *Desert Dream* et du bluesman Cobi. Une soirée aux couleurs d'un rock flamboyant.

TIWAYO : GUITARE ET CHANT

COBI : GUITARE ET CHANT

**GAËLLE BUSWEL : CHANT ET GUITARE - MICHAAL BENJELLOUN : GUITARE
JB PETRI : BASSE - STEVE BELMONT : BATTERIE - LAURIAN DAIRE : CLAVIERS**

©Droits réservés



JAZZ CHAMBRISTE JULIEN STELLA

Le clarinetriste Julien Stella, entouré par Marie-Suzanne de Loye à la viole de gambe et Lina Belaïd au violoncelle, développe avec son projet *Atrium* une musique hybride, nourrie de rythmes arméniens, d'échos bretons, d'accents sud-africains ou encore gréco-turcs. Un projet singulier et une mosaïque aussi poétique que voyageuse.

JULIEN STELLA : COMPOSITION, CLARINETTE ET BASSE
MARIE-SUZANNE DE LOYE : VIOLE DE GAMBE - **LINA BELAÏD** : VIOLONCELLE

©Droits réservés



JAZZ BRÉSILIEN MARCEL POWELL

Après le dialogue entre la voix et la guitare de Charlotte Ly, le guitariste brésilien Marcel Powell, fils du légendaire Baden Powell, prendra place pour un concert mêlant musiques brésiliennes, jazz et classique. Il présentera un répertoire issu de son nouvel album *Horizon*, dans un moment à la fois intime et virtuose.

MARCEL POWELL : GUITARE

©Droits réservés



DIMANCHE 9 NOV.

16 h 00

LA MAISON BLEUE

RENNES

ORGANISÉ PAR LES ENFANTS DE BOHÈME

15€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

02 99 42 59 13

CONTACT@LESENFANTSDEBOHEME.FR

DIMANCHE 9 NOV.

16 h 30

LACOUSTIK

BÉDÉE

8€ - 10€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS

AUDITORIUM-LACOUSTIK@VILLE-BEDEE.BZH

MARDI 11 NOV.

21 h 00

GRABUGE
RENNES

ORGANISÉ PAR LES MARDIS MANOUCHES

GRATUIT

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
MARDIS.MANOUCHE@GMAIL.COM



JAZZ MANOUCHE MARDIS MANOUCHES

Plus de 20 ans d'existence et 700 concerts dans les bistros rennais : l'esprit manouche continue de faire mouche avec le collectif des Mardis manouches qui offre régulièrement un concert suivi d'une jam. Des temps aussi conviviaux que techniques qui n'hésitent pas à convier d'autres styles musicaux.

Les Mardis manouches vous proposent une autre soirée le 18 novembre à 21h à La Cavale !



©Droits réservés

MERCREDI 12 NOV.

19 h 00

PAPIER TIMBRÉ
RENNES

ORGANISÉ PAR L'IMPRIMERIE NOCTURNE

GRATUIT

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@IMPRIMERIENOCTURNE.COM



JAM JAM DE LA FORTUNE – ELEPHANT JAZZ

Prenez une jam hebdomadaire, ajoutez-y une dose d'improvisation et une roue de la fortune activée par le public : vous obtenez la jam de la fortune ! Une soirée où le hasard interviendra pour déterminer le répertoire et quelques contraintes pour les musicien·nes. Faites vos jeux, rien ne va plus !

ANIMÉ PAR JC GAILLOT DIT TITOF, PAUL ANDRZ ET PIERRE GERHARDS
INSTRUMENTS SUR PLACE (PIANO, BATTERIE, CONTREBASSE)



©Droits réservés

DELTA BLUES SHAKE THE DISEASE

Un concert solo du multi-instrumentiste Romain Laurent : bienvenue dans l'univers de Shake the disease, qui avec sa voix incomparable, nous emmène autant dans les plaines du delta blues que les avenues aux néons cold-wave. Un concert d'une rare intensité porté par une belle collection d'instruments de contrebande.

ROMAIN LAURENT : MULTI-INSTRUMENTS

JAZZ GUITARE SÉBASTIEN GINIAUX & JORIS VIQUESNEL

Vingt ans d'amitié musicale autour du répertoire de Django Reinhardt, explorant des répertoires variés que leur complicité nourrit à mesure des années : les guitaristes Sébastien Giniaux et Joris Visquenel livrent aujourd'hui le projet hors normes *In the Arms of windmills*. S'affranchir des lignes déjà tracées et faire tourner leur moulin musical au vent de l'amitié : un beau et généreux partage.

SÉBASTIEN GINIAUX : GUITARE SOLO

JORIS VIQUESNEL : GUITARE D'ACCOMPAGNEMENT

JEUDI 13 NOV.

20 h 30

NOKTAMBÜL
RENNES

4€ - 8€ - 12€

MAJORATION SUR PLACE

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@NOKTAMBUL.COM

BAR & RESTAURATION 



JAM SESSION À L'ISSUE DES CONCERTS
N'oubliez pas vos instruments !



JEUDI 13 NOV.

20 h 00

**SALLE DE LA CITÉ
RENNES**

ORGANISÉ AU PROFIT
DU SECOURS POPULAIRE 35

7,50€ · 15€ · 20€



CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@SPF35.ORG



SOIRÉE SOLIDARITÉ EN SCÈNE

**JAZZ CONTEMPORAIN
OPSID**



Quelle joie de retrouver Opsid au sein de la programmation ! Quartet rennais mené par la guitariste et compositrice Priscilla Popiolek, qui mêle jazz moderne, musique conceptuelle et groove avec une finesse exemplaire. Des espaces envoûtants où se tissent jeux individuels et collectifs, entre une écriture ciselée et des envolées de liberté.

PRISCILLA POPIOLEK : GUITARE ET COMPOSITION

EMILIEN LANDAIS : TROMPETTE - GABRIEL DE CACQUERAY VALMENIER : BASSE

SIMON PRUDHOMME : BATTERIE



©Droits réservés

JAZZ GROOVE EMMANUEL BEX

Avec son album *Eddy m'a dit* (nommé aux Victoires du Jazz 2025), Emmanuel Bex est un artiste qui dépoussière l'orgue Hammond avec enthousiasme et générosité. Il revisitera ici en trio le répertoire du claviériste Eddy Louiss à l'occasion des 10 ans de sa disparition. Blues, groove et un concert qui s'annonce plein de fantaisies !

EMMANUEL BEX : ORGUE - ANTONIN FRESSON : GUITARE - TRISTAN BEX : BATTERIE



© Jean-Baptiste M...

SWING THE SASSY SWINGERS

Première partie : Avec les adhérent-es de la MJC Espace socioculturel de Guipry-Messac et les élèves de l'école de musique MUSICOLE de Guichen.

Réussir à convoquer les esprits de Louis Amstrong et Bessie Smith ? The Sassy Swingers et leur album *Music from New Orleans* croisent le jazz et le blues, le créole, l'anglais et le français pour un univers personnel mariné dans le chaudron du dixieland. Bienvenue dans les années 30, avec une bonne dose de « french touch » qui rafraîchit la musique New-Orleans !

VENDREDI 14 NOV.

20 h 30

SALLE DES FÊTES
GUIPRY-MESSAC

ORGANISÉ PAR LA MJC-ESPACE
SOCIOCULTUREL DE GUIPRY-MESSAC



DE 6,50€ À 11€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 34 74 94

BAR



VENDREDI 14 NOV.

18 h 00

**BIBLIOTHÈQUE
CLÔTEAUX-BRÉQUIGNY
RENNES**

GRATUIT

**RENSEIGNEMENTS
02 23 62 26 91**

**PROJECTION
CINÉ JAZZ ET COURTS MÉTRAGES**

Une fine sélection de courts métrages proposée par l'AFCA, Association Française du Cinéma d'Animation, pour inviter le cinéma au cœur du festival : bienvenue dans un univers visuel qui associe jazz et images à la riche diversité graphique et sonore.



VENDREDI 14 NOV. SOIRÉE À LA MJC BRÉQUIGNY

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

19 h 00

GRATUIT

 **BAR & PETITE RESTAURATION**

**JAZZ CARIBÉEN
APÉRO-CONCERT : KWAMÉ 'FÉNYAN' BA**

Direction les Antilles avec le pianiste Kwamé Ba (aussi connu sous le nom 'Fényan') qui nous invite en trio à découvrir un mélange de rythmiques traditionnelles et de jazz funk.

**KWAMÉ 'FÉNYAN' BA : PIANO · JOËL KWAMÉ BROWN : BATTERIE
ADEL TOUMI : BASSE**

JAZZ VOLCANIQUE SÉLÈNE

La musique rebelle de Sélène puise sa fusion musicale sur les flancs du Piton de la Fournaise à La Réunion. Des cendres mélancoliques, des volutes sensibles et une force puissante qui gronde. Mélanie Badal, violoncelliste, est accompagnée par le guitariste Blaise Cadenet et le batteur et percussionniste Mahesh Vingataredy. Ensemble, le trio mêle des mondes oniriques qui brassent les caractères dans une fusion sans frontières.

**MÉLANIE BADAL : VIOLONCELLE, VOIX - BLAISE CADENET : GUITARE
MAHESH VINGATAREDY : BATTERIE**

20 h 30



5€ · 15€ · 25€

CONCERTS ASSIS

**RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95**



Concert proposé dans le cadre de Jazz Migration, dispositif d'accompagnement de musiciennes émergentes de jazz et musiques improvisées porté par AJC, avec le soutien du ministère de la Culture, de la Fondation BNP Paribas, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, de la SPPF, et de l'Institut Français.

JAZZ POÉTIQUE SÉLÈNE SAINT-AIMÉ

Véritable pépite de la scène française auréolée d'une victoire du jazz, la contrebassiste et chanteuse Sélène Saint-Aimé attise un feu poétique et livre une musique aussi profonde que mouvante. Rythmes caribéens et racines plurielles marqueront le festival d'un moment aussi unique que puissant.

**SÉLÈNE SAINT-AIMÉ : CONTREBASSE, CHANT ET POÉSIE
SONNY TROUPÉ : PERCUSSIONS
KAVIER BELIN : PIANO**



SAMEDI 15 NOV.

20 h 30

MJC PACÉ PACÉ

ORGANISÉ PAR LA MJC PACÉ
ET L'ASSOCIATION BLACKBIRD

14€ - 18€

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 99 60 14 72

JAZZ ET MUSIQUES TRADITIONNELLES HIMÈRA

Le trio breton Himèra se joue bien des codes et des frontières. En proposant un jazz hybride, une épopée musicale des mélodies bretonnes aux rythmes du Moyen-Orient, les musiciens allient acoustique et électrique, échappées vocales et instrumentales.

IWAN AUDRAN : PERCUSSIONS ET CHANT EN BRETON

BRIEUC STIEVENARD : TROMPETTE, BUGLE, SYNTHÉ ET EFFETS

MARTIN CHENU NOURY : GUITARE ÉLECTRIQUE, EFFETS ET COMPOSITION



SOUL JAZZ ENDLESS SUMMER

Pour traverser le répertoire de Chet Baker, le groupe Endless Summer porté par le quartet de David Alain interprétera des standards vocaux du « blackbird » de la musique. Délicatesse, velours, succombez (encore) au charme de Chet.

DAVID ALAIN AKA MUPPET : CHANT - **EMILIEN LANDAIS** : TROMPETTE

BENJAMIN PROUST : GUITARE - **HUGUES LASSERE** : CONTREBASSE

©Quatre In

JAZZ VOCAL JAZZ DUET

De Bessie Smith à Janis Joplin, le Jazz Duet est de retour au Noktambül, avec ses arrangements de standards, abordés avec délicatesse. Entre le noir et blanc des touches du pianiste Thomas Lefort et la voix puissante d'Elsa Pierry-Grammare, vos oreilles redécouvriront un répertoire avec force et sensibilité.

ELSA PIERRY-GRAMMARE : CHANT - THOMAS LEFORT : PIANO

©Alice Gruneau



JAZZ VOCAL MISTERIOSO

Curieuse et fascinante, la musique de Thelonious Monk continue de résonner. Avec le groupe Misterioso (qui tire son nom de l'album du pianiste sorti en 1958), c'est pièce par pièce que le trio opère à une construction atmosphérique, et, plus surprenant encore, c'est en français dans les textes de Patrick Danto. Un moment unique et étonnant qui finit par sonner comme une évidence.

PATRICK DANTO : CHANT, TEXTES ET SAX TENOR
LAURENT GENTY : PIANO ET ARRANGEMENTS
MATTHIEU DONARIER : SAXOPHONES

SAMEDI 15 NOV.

20 h 30

**NOKTAMBÜL
RENNES**

4€ - 8€ - 12€

MAJORATION SUR PLACE

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
CONTACT@NOKTAMBUL.COM

BAR & RESTAURATION 



JAM SESSION À L'ISSUE DES CONCERTS
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !



©Droits réservés

SAMEDI 15 NOV.

20 h 30

L'ANTICHAMBRE

MORDELLES

ORGANISÉ PAR
L'ASSOCIATION AMOCAS

DE 10€ À 20€



PASS FAMILLE :
50€ POUR 3 PERSONNES
ET + DE LA MÊME FAMILLE

CONCERT DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 23 41 27 06



FUNK ROCK TANKUS

Attention cabaret rock bastringue avec les anglais de Tankus (ex- Tankus The Edge) : un rock survitaminé, nourri au funk et au jazz, porté par le pianiste et leader Jaz Delorean qui sait aussi bien manier les touches que les acrobaties musicales. Le groupe présentera *Valley of Distraction*, son nouvel album, aussi personnel qu'engagé poursuivant son cocktail aussi hybride que débridé.

JAZ DELOREAN : CHANT LEAD, CLAVIER ET TROMBONE - **JACK PRICE** : GUITARE
DAN HIPKIN : BASSE - **JOAO MELLO** : SAXOPHONE, CLAVIER ET CHANT
RUSSELL EVANS : TROMBONE - **JOAO TABORDA** : BATTERIE

©Solange Terrier



MUSIQUE À DANSER FLEUVES

Dans le sillon du folklore, en dix ans d'existence et deux albums, le trio Fleuves a réussi à s'imposer comme une nouvelle vague bretonne, un laboratoire de musique et de danse qui a su mêler la culture électronique aux musiques jazz et traditionnelles. Un savant tissage qui sait porter la boucle et la progression harmonique pour atteindre le paroxysme de la transe. Collective, évidemment.

ROMAIN DUBOIS : FENDER RHODES ET PROGRAMMATION

SAMSON DAYOU : BASSES

EMILIE ROIC : CLARINETTE

DIMANCHE 16 NOV.

16 h 00

**ESPACE CULTUREL
ANDRÉ BLOT
LA BOUËXIÈRE**

COLLABORATION LIFFRÉ, LA BOUËXIÈRE ET
L'ASSOCIATION BOUËXAZIK

7€ - 14,50€

CONCERT DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
RESERVATIONSPECTACLES@VILLE-LIFFRE.FR

BAR 

©Eric Legret



DIMANCHE 16 NOV.

JOURNÉE À L'OUEST SWING DU DIMANCHE

DE 14 h 30 À 18 h 00

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

GRATUIT

**16 h 30
CONCERT DE
BUZZ'IN'BRASS**

**BOISSONS ET SUCRERIES
TOUT PUBLIC, FAMILLES**

**RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95**



Suivez la musique ! Durant toute une après-midi, les animateur-trices des différents secteurs de la MJC (enfance-famille, espace numérique, jeunesse et ludothèque) proposent des ateliers, spectacles, jeux et animations pour petit-es et grand-es aux 4 coins de la MJC.

Les tout-petits profiteront d'une sieste musicale bercés par le chant de **Mariana Caetano** et la harpe de **Clotilde Trouillaud**.

La journée se terminera dans la grande salle pour un final dans l'énergie et la chaleur de la Nouvelle Orléans avec les 7 musicien-nes au groove inimitable du **Buzz'in Brass Syndicate**.

**BENOIT CARNET : SAX TÉNOR - GUILLAUME BOUGEARD : FLUGABONE
JULIEN FLEURY : SOUSAPHONE - MARIE JUSTE : SAX BARYTON
GEOFFROY LANGLAIS : CAISSE CLAIRE - ROBIN TIXIER : GROSSE CAISSE
FRANCO : FLUGABONE, PERCUSSIONS ET AMBIANCEUR**



©Morgane Michotte

MERCREDI 19 NOV.

15 h 00

**LACOUSTIK
BÉDÉE**

GRATUIT

**SPECTACLE ASSIS
TOUT PUBLIC, FAMILLES**

**RENSEIGNEMENTS
AUDITORIUM-LACOUSTIK@VILLE-BEDEE.BZH**

SPECTACLE / CONCERT JAZZ!

Connaissez-vous bien le jazz ? Des confins du blues au swing virevoltant, voyageant du Moyen-Orient jusqu'à l'Amérique du Sud, les musiciens Raphaël Harlem et Thomas Laurent nous invitent ici à parcourir la vaste histoire du jazz à travers ses courants et métissages. Un spectacle concert pour les petits et les grands !

**RAPHAËL HERLEM : SAXOPHONES, MACHINES ET CHANT
THOMAS LAURENT : HARMONICA, KALIMBA ET CHANT**

JAZZ POP-ROCK BAPTISTE TROTIGNON

Le pianiste Baptiste Trotignon ne se refuse rien et tant mieux ! Avec *Brexit music*, il revisite Les Beatles, Queen ou encore Radiohead version jazz. Accompagné par Greg Hutchinson à la batterie et Matt Penman à la contrebasse, le clavier vient ici s'amuser avec humour et affection pour une nouvelle esthétique pop jazz, des seventies à nos jours. Incontournable.

**BAPTISTE TROTIGNON : PIANO · GREG HUTCHINSON : BATTERIE
MATT PENMAN : CONTREBASSE**

MERCREDI 19 NOV.

20 h 00

**LE CARRÉ SÉVIGNÉ
CESSON-SÉVIGNÉ**

ORGANISÉ PAR LE PONT DES ARTS



23€ · 29€

CONCERT ASSIS

RENSEIGNEMENTS

PONT-DES-ARTS@VILLE-CESSON-SEVIGNE.FR

BAR & RESTAURATION

©Thomas Dorn



JEUDI 20 NOV.

**MJC BRÉQUIGNY
RENNES**

19 h 00

GRATUIT

ORGANISÉ PAR LA MJC BRÉQUIGNY
ET LE CONSERVATOIRE
À RAYONNEMENT RÉGIONAL

 **BAR & PETITE RESTAURATION**

20 h 30

5€ - 15€ - 25€



CONCERTS ASSIS

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95

SOIRÉE À LA MJC BRÉQUIGNY

JAZZ'S COOL

APÉRO-CONCERT : CONSERVATORY JAZZ ENSEMBLE

La crème de la jeunesse rennaise se réunit le temps d'une soirée pour vous proposer un concert intimiste et chaleureux. Rendez-vous aux premières places pour ce moment de découverte des musicien·nes de la classe jazz du CRR !

JAZZ MODERNE EXTENT

Étendues sonores et compositions en mouvement perpétuel, le quartet rennais Extent se joue principalement autour des compositions du batteur Mathieu Bigot. Dans le sillage d'Ambrose Akinmusire ou Immanuel Wilkins, c'est toute une palette qui viendra colorer les murs de la MJC.

**MATHIEU BIGOT : BATTERIE - JEAN-BAPTISTE RANNOU : SAXOPHONE
BENJAMIN COUM : PIANO - RAVAN BESANÇON : CONTREBASSE**

©Benjamin Coum Sébastien Poillot et Swan



JAZZ HOMMAGE PIERRICK PÉDRON

Avec une production discographique foisonnante, rien ne semble arrêter le saxophoniste Pierrick Pédron qui continue d'officier en quartet pour un jazz virtuose, communicatif et spirituel. Il nous offre ici la relecture de l'album *The Shape of Jazz to Come* d'Ornette Coleman. Avec un « something else » en plus : sa marque, son parcours et sa force singulière. Hors du commun.

PIERRICK PÉDRON : SAXOPHONE ALTO · **THOMAS BRAMERIE** : CONTREBASSE
CARL-HENRI MORISSET : PIANO · **ELIE MARTIN-CHARRIÈRE** : BATTERIE

©Baptiste Millot



JEUDI 20 NOV.

20 h 30

NOKTAMBÛL
RENNES

4€ · 8€ · 12€

MAJORATION SUR PLACE

CONCERT ASSIS ET DEBOUT

RENSEIGNEMENTS

CONTACT@NOKTAMBUL.COM



BAR & RESTAURATION

JAM SESSION À L'ISSUE DES CONCERTS
N'OUBLIEZ PAS VOS INSTRUMENTS !



JAZZ VOCAL LE CHANT DES SIX REINES

6 femmes, 6 voix, 6 divas décalées pour des compositions aussi passionnées que déterminées. Dans ce spectacle tant musical que visuel, qui traverse les polyphonies du monde, c'est tout un humour et une poésie fédératrice qui viennent nous enchanter. Et si les sirènes n'étaient pas si démoniaques que ça ?

SOPHIA TAHI : CHANT · **CAROLINE DAY** : CHANT · **EMANE** : CHANT
YUDELKIS LAFUENTE (YLA) : CHANT ET PIANO · **ANNAÏG RAMEL (ZÄ)** : CHANT
ELSA PIERRY GRAMMARE : CHANT ET GUITARE
MANON MARTIN : BATTERIE ET PERCUSSIONS

Le Chant des Six Reines jouera également le
vendredi 21 novembre à 20h30 au Nuktambûl.

©Sébastien Gersant



JAZZ BALKANIQUE COLLECTIF VOLKANIK

Piochant leurs influences dans les univers tziganes de Macédoine, de Serbie ou encore de Roumanie, la fanfare rennaise Volkanik fait rutiler les cuivres depuis plus de 15 ans pour des concerts qui décoiffent. En bonus : les élèves de l'école de musique de Betton se joindront au groupe pour le final !



VENDREDI 21 NOV.

20 h 30

LA CONFLUENCE
BETTON

DE 4€ À 19,50€

CONCERT DEBOUT

RENSEIGNEMENTS

02 99 55 05 45

CONFLUENCE@BETTON.FR

BAR & RESTAURATION 

JAZZ NOMADE LA CARAVANE PASSE

20 ans d'existence et l'album *Hôtel Karavan* pour fêter ça : La Caravane passe et la musique aboie toujours ! Deux décennies de hip-hop, musique tzigane, jazz manouche, fanfare balkanique et gypsy punk porté par un quintet de folie qui brasse les styles dans la joie et une ivresse sans cesse renouvelée.

THOMAS FETERMAN : CHANT, GUITARE ET TROMPETTE

CYRIL MORET : SAXOPHONE ET FLÛTE

OLIVIER LLUGANY : TROMBONE, CHANT ET FISCORN

PATRICK GIGON : BATTERIE ET PERCUSSIONS

BENJAMIN BODY : BASSE, TUBA ET CLAVIER



SAMEDI 22 NOV.

15 h 00

BIBLIOTHÈQUE
CLÔTEAUX-BRÉQUIGNY
RENNES

GRATUIT

RENSEIGNEMENTS
02 23 62 26 91

ATELIER

ATELIER BRUITAGE / DOUBLAGE ET CINÉMA

Clap, attention ça tourne ! À partir d'un extrait de film issu de l'univers du jazz et accompagné par l'ingénieure du son Delphine Delcambre, initiez-vous aux techniques de bruitage et doublage d'images animées. Décryptage de séquences et utilisation d'objets hétéroclites, un bon moyen de passer de l'autre côté de la bande son. En partenariat avec l'AFCA, Association Française du Cinéma d'Animation.

Sur inscription

CLÔTURE

SAMEDI 22 NOV.

MJC BRÉQUIGNY
RENNES

19 h 00

GRATUIT

BAR & PETITE RESTAURATION

SOIRÉE DE CLÔTURE

EN COPRODUCTION AVEC DOOINIT

dooinit
festival

NEO-SOUL AFRO-CUBAINE

APÉRO-CONCERT : YLA TRIO

Toute l'élégance d'un air cubain : la pianiste, chanteuse et compositrice YLA interprétera en trio des compositions originales, mais aussi des arrangements de chants traditionnels yoruba. Avec un soupçon de neo-soul, les rythmes afro-cubains éclaireront la soirée pour chalouper suavement.

YLA : PIANO, CHANT, COMPOSITION ET ARRANGEMENTS

RONAN DESPRÉS : BATTERIE • SAMUEL BELLANGER : BASSE

NEW WAVE JAZZ

NAMAS

Mélodies envoûtantes pour nous emporter dans des paysages inattendus associés à un groove puissant : le trio rennais Namas navigue entre jazz contemporain, hip hop ou encore ambiances cinématographiques. Piano en tête, le trio prend rapidement aux tripes : brillant !

GAËL BOURGEOULT : CLAVIERS - LÉO DEBROISE : BASSE

VICTOR DUBOIS BATTERIE - FRANCK MARTIN : SON

20 h 30

5€ · 15€ · 25€

TARIF
AVANTAGE

CONCERT DEBOUT

RENSEIGNEMENTS
02 99 86 95 95



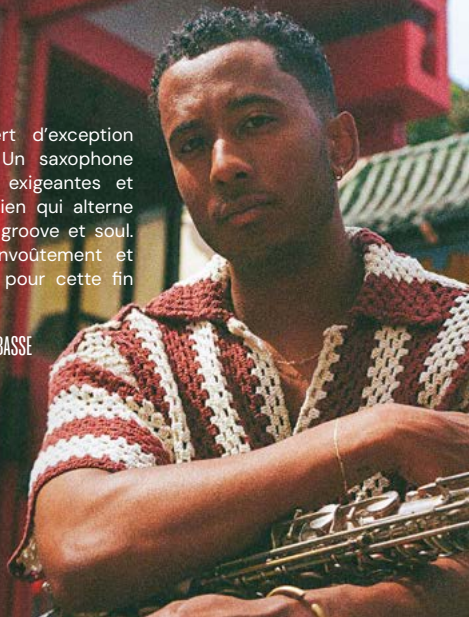
©Elie Barraud

JAZZ SOUL BRAXTON COOK

Qui dit soirée de clôture dit concert d'exception avec l'étoile montante Braxton Cook. Un saxophone libre et virevoltant, aux compositions exigeantes et aux improvisations brillantes ; un musicien qui alterne aussi avec le chant, pour des mélodies groove et soul. Un univers qui fait rimer jazz avec envoûtement et un moment musical inoubliable à vivre pour cette fin de festival.

BRAXTON COOK : SAXOPHONE ET CHANT - PAUL REINHOLD : BASSE
LUCAS KADISH : GUITARE - CURTIS NOWOSAD : BATTERIE

©Zodiac-PRESS



DJ SET AFRO HOUSE SISKA

Pour finir en beauté, place au dancefloor avec siska pour un set afro house aux sonorités vibrantes !



©Atelier-Luminelle

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE À LA MJC BRÉQUIGNY

Tout au long de l'année, la MJC soutient la création artistique. À travers diverses résidences de travail, des musicien·nes émergent·es et confirmé·es de la scène locale ont ainsi l'opportunité de concevoir de nouveaux projets au sein de la MJC. Des musicien·nes amateur·rices bénéficient également d'un espace scénique adapté et équipé ainsi que d'un accompagnement par des artistes professionnel·les.

OUVERTURE DU FESTIVAL

CONCERT MARDI 4 NOVEMBRE · CF. PAGE 11

Pour préparer son concert lors de l'inauguration, le quintet rennais Yeko bénéficiera d'une mise à disposition du plateau de la MJC. Les adhérent·es pourront en profiter pour les rencontrer à cette occasion.



©Morganne Michotte

ACCOMPAGNEMENT SISTERS' LETTERS

CONCERT MERCREDI 5 NOVEMBRE · CF. PAGE 12

La formation rennaise Sisters' Letters a été accompagnée par la MJC et la Ferme de la Harpe et soutenue par la Ville de Rennes lors d'une résidence artistique entre octobre 2024 et septembre 2025. Le groupe emmené par Paul Andrzejewski à la guitare présentera son répertoire illustrant les textes engagés d'autrices anglophones contemporaines.



©Edouard Ravelomanantsoa



©Benoit Guérin Photography

MASTER CLASS D'ORCHESTRE AVEC KATHRINE WINDFELD

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2025 - Cf. PAGE 20

Composé de musicien·nes professionnel·les et amateur·rices de la région Rennaise, le West Jazz Orchestra a élu domicile à la MJC où il répète toutes les semaines depuis plus de 5 ans. Cette rencontre leur permettra d'approfondir leur interprétation de classiques du jazz ainsi que le jeu d'ensemble et de travailler autour du répertoire de l'artiste avec qui ils partageront la scène le samedi 8 novembre.



©Benjamin Coum Sébastien Pollot et Swan

PARTENARIAT AVEC LA SECTION JAZZ DU CONSERVATOIRE

JEUDI 20 NOVEMBRE - Cf. PAGE 36

Chaque année, le festival s'engage aux côtés des élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes en favorisant leur professionnalisation. Des projets d'étudiant·es sont ainsi intégrés à la programmation et bénéficient d'une véritable mise en lumière.

Lors de cette édition, c'est le batteur rennais Mathieu Bigot, fraîchement diplômé, qui présentera son nouveau projet au public du festival. Cette soirée sera également l'occasion pour quelques élèves du Conservatoire de jouer sur scène lors de l'apéro-concert.

En complément, un·e artiste programmé·e à la MJC animera une masterclass spécialement conçue pour les élèves de la section jazz.

LES AUTRES PROJETS ARTISTIQUES ACCOMPAGNÉS EN 2024-2025 :

| | |
|-------------------|----------------|
| AZILIS | OOZBAND |
| MENALUA | BRIGAN |
| CUT THE ALLIGATOR | QUE RESTE-T-IL |

Lors des résidences, la MJC fait découvrir les projets des artistes en ouvrant les portes aux adhérent·es de la MJC.



©Droits réservés

COMMENT Y ALLER ?



TOUTES LES INFOS SUR WWW.STAR.FR
ET WWW.STAR.FR/SE-DEPLACER/VELO
PENSEZ AU COVOITURAGE !



LE FESTIVAL S'ENGAGE À RESPECTER
LA CHARTE DE LA VIE NOCTURNE
DE LA VILLE DE RENNES.



MJC BRÉQUIGNY

15 av. Georges Graff
35200 Rennes
02 99 86 95 95
www.jazzalouest.com
www.mjcbrequigny.com

BUS

Ligne C5 / arrêt « Lycée Bréquigny »
Vélos en libre-service
Station « Bréquigny Piscine »

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MJC BRÉQUIGNY

Hors vacances scolaires

Lundi et mercredi :

10h-12h30 / 13h30-20h30

Mardi et jeudi :

10h-12h30 / 16h30-20h30

Vendredi :

10h-12h30 / 13h30-19h

Samedi :

9h30-12h30

Vacances scolaires

Du lundi au vendredi :

10h - 12h / 14h - 18h



BIBLIOTHÈQUE CLÔTEAUX-BRÉQUIGNY

84 rue d'Angleterre
35200 Rennes
02 23 62 26 91
www.bibliotheques.rennes.fr

BUS

Ligne C5 / arrêt « Lycée Bréquigny »



CENTRE CULTUREL PÔLE SUD

1 rue de La Conterie
35131 Chartres-de-Bretagne
02 99 77 13 20
www.chartresdebretagne.fr

BUS

Ligne 72 / arrêt « Collège Pôle Sud »



DIBAR

7 place Thérèse Pierre
35000 Rennes

MÉTRO

Ligne a / station « Jacques Cartier »



ESPACE CULTUREL ANDRÉ BLOT

10 rue Jean Langlais
35340 La Bouëxière
02 99 62 62 95



GRABUGE

24 avenue Jules Maniez
35000 Rennes

MÉTRO

Ligne b / station « La Courrouze »



LA CAVALE

2 rue de Redon
35000 Rennes
02 90 56 78 80

MÉTRO

Ligne b / station « Colombier »



LA CONFLUENCE

Place Charles de Gaulle
35830 Betton
02 99 55 05 45
www.betton.fr

Covoiturez !



LACOUSTIK

5 rue des Rosiers
35137 Bédée
02 23 43 64 38
www.ville-bedee.bzh



LA MAISON BLEUE

123 boulevard de Verdun
35000 Rennes
02 99 33 75 25

MÉTRO

Ligne a / station « Anatole France »

L'ANTICHAMBRE

85 avenue du Maréchal Leclerc
35310 Mordelles
02 23 41 27 06
www.lantichambre-mordelles.fr

LA PAILLETTE

6 rue Louis Guilloux
35000 Rennes
02 99 59 88 88
www.la-paillette.net

MÉTRO

Ligne b / station « Mabilais »

BUS

Lignes C4 et 53 / arrêt « Guilloux »

LA PÉNICHE SPECTACLE

Théâtre du Pré Perché
1 quai Saint-Cyr
35000 Rennes
02 99 59 35 38

MÉTRO

Ligne a / station « République »

BUS

Lignes C4 / 11 / 53 / 54 / 55 / 56
arrêt « Pont de Bretagne »

LE CARRÉ SÉVIGNÉ

1 rue du Bac
35510 Cesson-Sévigné
02 99 83 52 00
pont-des-arts.ville-cesson-sevigne.fr

BUS

Lignes C6 / 31

LE CHÂTEAU D'APIGNÉ

35650 Le Rheu
02 99 14 80 66
www.chateau-apigne.fr

LE DIAPASON

21 allée Jules Noël
35700 Rennes
02 23 23 55 68
culture.univ-rennes.fr

MÉTRO

Ligne b / station
« Beaulieu – Université »

LE ROTZ

13 rue du Rotz
35330 Val d'Anast
06 79 43 51 83
espace-rotz-valdanast.fr

LES CHAMPS LIBRES

10 cours des Alliés
35000 Rennes
02 23 40 66 00
www.leschampslibres.fr

MÉTRO

Lignes a et b / arrêt « Gares »
Ligne a / arrêt « Charles de Gaulle »

MJC PACÉ

4 av. Charles le Goffic
35740 Pacé
02 99 60 14 72
www.mjcpace.com

BUS

Lignes 65 / 77 / arrêt
« Carré Dumaine »

NOKTAMBÛL

264 av. Général George S. Patton
35700 Rennes
09 74 97 46 37

MÉTRO

Ligne b / station « Gros-Chêne »

BUS

Ligne C3 / arrêt « Rochester »

PAPIER TIMBRÉ

39 rue de Dinan
35000 Rennes

MÉTRO

Lignes a et b / station « Sainte-Anne »

SALLE DE LA CITÉ

10 rue Saint-Louis
35000 Rennes

MÉTRO

Lignes a et b / station « Sainte-Anne »

SALLE DES FÊTES GUIPRY-MESSAC

18 avenue du Port
35480 Guipry-Messac
02 99 34 74 94
mjcmessacguipry.org

TARIFS ET INFOS BILLETTERIE

BILLETTERIE EN LIGNE ET SUR PLACE AUX HORAIRES D'OUVERTURE (CF. P.44).

25€

TARIF PLEIN

15€

TARIF RÉDUIT

- 18 ans, adhérent-es MJC de Rennes, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur-ice, tarif avantage

5€

TARIF SORTIR

PASS TRIPLE JAZZ

Pour PASSer trois fois plus de temps au festival, profitez du PASS TRIPLE JAZZ. Il vous permet de bénéficier de 3 soirées de votre choix à la MJC Bréquigny

62€

TARIF PLEIN

33€

TARIF RÉDUIT

- 18 ans, adhérent-es MJC de Rennes, étudiant-es, demandeur-euses d'emploi, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur-ice

BON À SAVOIR

Les billets sont ni échangeables, ni remboursables, sauf en cas d'annulation d'un spectacle.

Le Pass Culture individuel est disponible pour les jeunes entre 15 et 18 ans. Plus de détails sur passculture.app.

Le tarif Sortir ! est uniquement disponible au guichet de la MJC Bréquigny.

La programmation est susceptible de modifications ou d'annulations en cas d'imprévus liés à des circonstances exceptionnelles indépendantes de notre volonté.

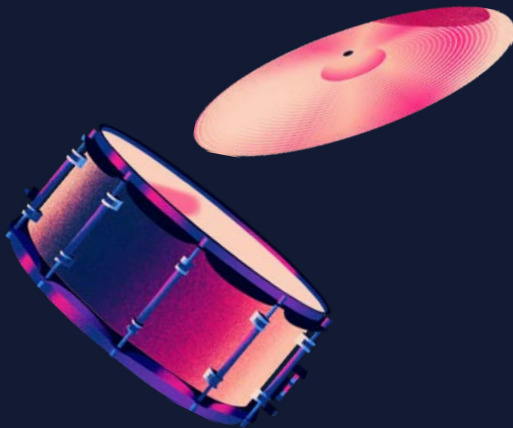
TARIF AVANTAGE FESTIVAL



Bénéficiez d'un tarif réduit sur présentation du billet d'un autre concert du festival, uniquement en billetterie sur place. Une pastille permet d'identifier les lieux appliquant ce tarif sur la brochure et le site jazzalouest.com.

CONCERTS AUTRES LIEUX

Les billetteries de chaque lieu étant indépendantes, merci de vous adresser à chaque partenaire pour tous renseignements et réservations. Retrouvez les contacts p.44 ou sur le site jazzalouest.com



À L'OUEST
JAZZ
#35



RETROUVEZ LA PROGRAMMATION COMPLÈTE
ET LA BILLETTERIE DU FESTIVAL SUR

WWW.JAZZALOUEST.COM

MJC BRÉQUIGNY

15, AVENUE GEORGES GRAFF

35200 RENNES

02 99 86 95 95

ACCUEIL@MJC BREQUIGNY.COM

**BRE
QUI
GNY
MJC**

LA MJC BRÉQUIGNY EST AFFILIÉE À LA FRMJC BRETAGNE-PAYS DE LA LOIRE
ET MEMBRE D'AJC (ASSOCIATION JAZZÉ CROISÉ)