

MJC BREQUIGNY - SALLE DE SPECTACLE

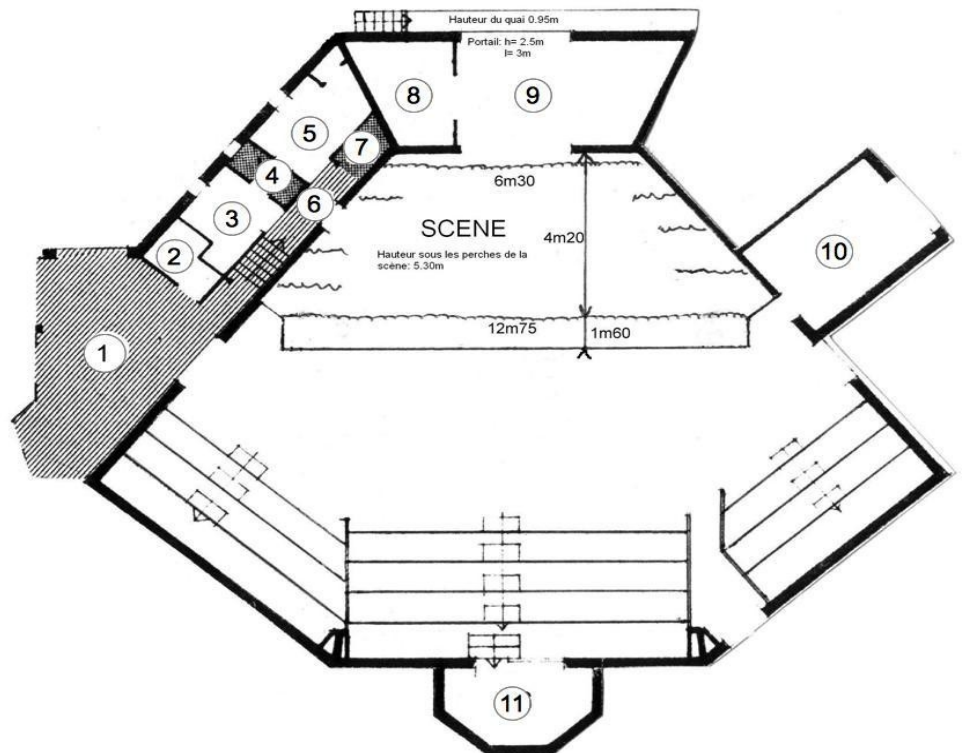
FICHE TECHNIQUE

Régisseur technique : Sylvain LE MOULEC

Tél : 02 99 86 95 95 Port : 06 03 58 58 17

Mail: technique@mjcbrequigny.com

- 1: Entrée
- 2: Local technique
- 3: Loge 1
- 4: Douche
- 5: Loge 2
- 6: Couloir
- 7 : W.C
- 8, 9: Back Stage
- 10: Rangement
- 11: Régie



(hauteur sous perches scène 5,30m)

Surface scène : 60 m²
Surface supplémentaire : 6 praticables modulables « BBB » 1 x 2 m
Capacité salle : 250 places assises ou 350 debout
Vidéo : écran en fond de scène (6m*4m)

LUMIERE: Projecteurs : 14 Robe Ledbeam 150
3 Découpes ETC Colorsourc Jr Leds (zoom 25*50)
4 Découpes ETC Source Four Jr (zoom 25*50)
12 PC 1000 W , 8 PC 650 W
8 PAR 64

Console : Infinity Chimp 100G2

Gradateurs : 42 circuits de 3Kw sur gradateurs RVE

SON: Console numérique : MIDAS M32

Diffusion façade : L-Acoustics : 2 clusters de 3 mtd112 + 2 sub 218
(ampli+filtre LA) (+ EQ BSS Opal 2*31 bds)

Retours : L-Acoustics : 6 lignes mtd112 (ampli+filtre LA)
+ 2 RCF ART 312A
-(EQ DBX 1231 6*31 bds)

Micros :

Kit AUDIX (D6, D4, 2xD2, I5)

4 Rode NT1

2 Rode NT3

4 Shure SM 58

2 Shure SM 57

2 Shure Beta 58

2 Oktava MK 012

1 RE20

1 Beyer M88

2 AKG C535 EB

3 ATM 35

1 Shure Beta 91

1 Sennheiser E906

1 Shure Beta 52

1 Sennheiser MD421

1 Audio Tech AT2010

3 DI LA + 2 DI SCV + 1 DI Radial Pro 48 + 1 DI stéréo Radial PRO-D2

2 HF E935 (liaison numérique Sennheiser EW-D)

1 micro de contact ISCHELL C3BHP (piano, harpe, contrebasse....)

12 grands pieds de micro + 5 petits