

SOMMAIRE

SOMMAIRE	3
RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION	2
RAPPORT D'ACTIVITÉS	θ
A/ LE FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE LA MJC	7
1. Portrait des adhérent·e·s	7
2. Vie associative	
3. Équipe	11
4. Partenaires	13
B/ LES ATELIERS	15
C/ L'ANIMATION LOCALE ET LA VIE DE QUARTIER	18
1. Accompagnement de projets et animations	18
2. Sorties familiales	22
3. Atelier Socio-Linguistique	1322
4. Programmation estivale	23
D/ LES ACTIONS ÉDUCATIVES	25
1. Petite enfance et parentalité	25
2. Actions en lien avec la scolarité	27
3. Accueil des pré-adolescents, adolescents et jeunes adultes	29
4. Ludothèque	36
5. Espace Public Numérique	40
E/ L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE	45
1. Diffusion, actions culturelles, accompagnement et formations	45
2. Le réseau jazz et le festival Jazz À l'Ouest 2022	50
RAPPORT FINANCIER 2022 - 2023	57
DOSSIER COMPTARI E ET EINANCIER	73

RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION

C'est une petite association que nous formons ensemble.

Je conçois que cela puisse sembler paradoxal étant donné la taille de l'équipement, l'amplitude des horaires, et surtout la variété des activités.

Mais j'insiste : d'un certain point de vue, la MJC est une petite association. Oui, elle compte plus de 600 adhérent.e.s et plus de 30 salarié.e.s, mais avec des spécialités qui sont tellement variées. Par exemple, on n'emploie qu'un animateur guitare ou hip-hop, un seul animateur ludothèque — épaulé par un jeune en service civique qu'il accompagne dans son parcours d'engagement - tandis qu'une autre animatrice s'occupe des activités liées à la parentalité, la petite enfance et le quartier. Pour le théâtre, c'est un peu plus (3 intervenant.e.s), de même que pour la jeunesse (trois animateur.trice.s aussi, grâce à une création récente d'un poste financé en partie par la CAF), mais il n'y a qu'une seule personne pour faire vivre l'Espace Public Numérique.

Je pourrais poursuivre encore l'énumération, mais le but n'est pas là. Ce qui compte, c'est de vous faire comprendre que dans chacun des secteurs de la MJC, c'est une poignée de personnes (en comptant les bénévoles), qui vous accueille au quotidien, qui invente de nouveaux projets, qui va chercher de nouveaux publics (nous avons beaucoup développé l'aller-vers, cette année encore), qui mobilise des partenaires, qui fait les bilans, etc.

C'est pourquoi nous sommes fiers de ce qui a été accompli cette année : chacun a beaucoup donné pour accueillir le public au mieux tout en continuant de porter des projets inédits, parfois éphémères... et bien souvent enthousiasmants.

Voyez plutôt:

- plusieurs projets d'éducation artistique et culturelle avec des publics aussi variés que les élèves de l'ÉREA (Établissement Régional d'Enseignement Adapté) Magda Hollander Lafon que la Compagnie Ose l'Iris a fait travailler autour de l'altérité au travers d'expériences d' « eye contact », de création de textes, moments de danse et musique, ou encore des assistantes maternelles, des enfants et des habitant es du quartier, qui ont dansé et chanté avec l'artiste Toma Sidibé, au cours de plusieurs périodes de résidence
- le restaurant éphémère « Food mama » et les distributions d'alimentation en lien avec l'association VRAC (Vers un Réseau d'Achats en Commun), qui ont permis à des bénévoles de vivre une belle aventure cette année : après une préparation pour laquelle elles ont été accompagnées par l'animatrice vie de quartier de la MJC ainsi que différents partenaires, Hanane et Laaziza ont décroché la deuxième place d'un concours national de cuisine !
- l'implication de bénévoles dans la programmation du festival Jazz A l'Ouest, que ce soit via un comité d'écoute ou la réalisation de badges avec à la découpeuse laser dans le cadre de séances menées par l'animateur numérique sur le Lab Fab
- l'accompagnement de projets portés par des jeunes: une très belle soirée Rennes de la nuit, autour d'artistes féminines, des chantiers citoyens pour permettre à des jeunes de gagner un peu d'argent tout en se rendant utile à la collectivité, ou encore une création théâtrale dans le cadre d'un stage avec la Compagnie A Corps Perdus, axée sur les rêves et aspirations des jeunes, spectacle qui a tourné dans différentes MJC des Côtes d'Armor et du Finistère.

De même, on ne se contente pas de vous accueillir in situ. Nous continuons de venir à votre rencontre au travers de temps de présence sur l'espace public désormais bien ancrés : les cafés-hall (pour rencontrer des habitant·es au pied de chez eux), les « Vendredis de l'été » qui proposent des ateliers et spectacles en extérieur pendant la période estivale, ou la ludo-mobile, qui permet de faire découvrir les richesses de notre ludothèque à de nouvelles personnes.

La MJC est une petite association, certes, mais pour celles et ceux qui les vivent, je crois qu'elle construit de grands projets! D'autant plus que je n'ai cité que quelques exemples; vous en découvrirez de nombreux autres dans le rapport d'activités.

A ce stade du rapport, je souhaite donc adresser un grand merci aux salarié.e.s de la MJC, qui ont su mettre en œuvre tous ces projets avec le professionnalisme qu'on leur connait; mais aussi avec la volonté de ne pas tourner en rond. Et c'est peu de dire qu'ils le font bien. Cette réussite, on la doit aussi à notre directrice, pour sa capacité à coordonner le travail de l'équipe, pour les idées de nouveaux projets qu'elle impulse régulièrement, mais aussi pour sa redoutable efficacité lorsqu'il s'agit de décrocher des appels à projets. Enfin, la confiance et le soutien de nos partenaires institutionnels, au premier plan desquels la Ville de Rennes joue un rôle primordial, sont précieux pour pouvoir continuer de mener à bien nos projets.

Nous avons par ailleurs continué de prendre soin de notre Maison : après la salle de spectacle, c'est le café culturel qui a fait l'objet d'investissements cette année.

Sur le plan associatif, on n'aurait rien contre le fait d'être un peu plus de bénévoles dans le Conseil d'Administration, mais cela ne nous a pas empêchés de nous impliquer activement dans de beaux chantiers internes, notamment le démarrage du travail sur la réécriture du projet associatif, et externes, en participant aux travaux lancés par la Ville de Rennes sur les chartes territoriales et les chartes d'engagement de la cohésion sociale qui sont des documents essentiels pour les relations entre la Ville et ses équipements de quartier. Aussi intéressant et important soit-il, le travail des bénévoles et leur implication qui prend de multiples facettes est parfois difficile à percevoir, c'est pourquoi nous avons souhaité mettre en place des temps conviviaux et des portraits de bénévoles afin de valoriser leur engagement dans la MJC. Et sur ce plan aussi, on peut dire que la diversité est au rendez-vous!

Et ensuite?

Peut-on faire plus ? Probablement pas, sauf en matière d'action culturelle, grâce au redimensionnement du poste de coordination de projets artistiques et culturels sur un temps plein, qui est désormais occupé par Léa Braidotti, suite au départ de Marie Baslé. Du reste, l'objectif n'est pas de « faire du chiffre » mais de continuer à vous offrir des moments de qualité, à cultiver la convivialité, à vous laisser de la place aussi pour vos projets. Evidemment, le contexte ne nous pousse pas vers cela, avec notamment une logique d'appels à projets toujours plus présente au quotidien et une baisse générale des subventions de fonctionnement alors que les charges augmentent. Néanmoins, cette attention à la qualité de nos échanges quotidiens reste, plus que jamais, au cœur de la MJC : c'est une valeur que nous, salarié.e.s comme bénévoles, réaffirmons au quotidien et aussi souvent que possible. Il faut que notre MJC continue de nous offrir, de vous offrir, des temps à part et de jouer son rôle d'association d'éducation populaire, lieu de rencontre, de partage, de construction identitaire, de lien social, de mixité sociale, culturelle, générationnelle où le faire ensemble est facilité.

Est-ce que l'on peut faire mieux ? Oui, probablement et c'est d'ailleurs l'un des axes de travail qui se dégage de la révision de notre projet associatif : travailler encore plus ensemble, se donner davantage d'objectifs communs aux différents secteurs, renforcer les échanges entre bénévoles et salarié.e.s. Il nous faut tirer profit de la diversité des expertises des professionnel.le.s, de la pluralité de nos regards et de la richesse des échanges, pour proposer toujours plus de découvertes, de surprises et de débats autour des questions de société. Je crois que de cette manière, nous avons encore beaucoup à inventer au cours des prochains mois. Nous aimerions vous proposer de nouvelles occasions de vous impliquer, de donner des idées et souhaitons que le café culturel soit davantage un lieu de rencontres, d'échanges, d'ateliers, de citoyenneté où la démocratie se vit au quotidien. Nous espérons aussi pouvoir revenir prochainement vers vous pour vous proposer des temps d'échanges et d'accompagnement sur des sujets précis, à l'image du Comité d'écoute Jazz a l'Ouest. Vous êtes intéressé.e et aimeriez-vous impliquer sur des thématiques et projets? Alors parlons-en, la porte est toujours ouverte... et n'hésitez pas à nous rejoindre au sein du Conseil d'administration !

Notre association n'est peut-être pas si petite que cela, finalement!

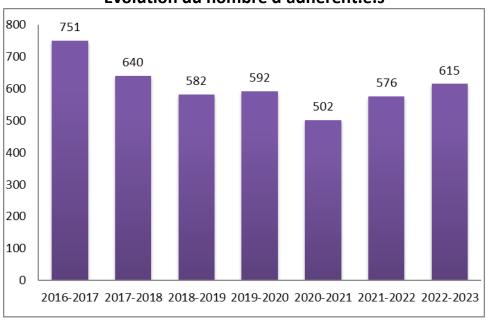
Pour les adhérent.e.s élu.e.s au Conseil d'Admnistration de la MJC Bréquigny Pierre YACGER, président

RAPPORT D'ACTIVITÉS

A / LE FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE LA MJC

1. PORTRAIT DES ADHÉRENT.E.S





Le total des adhérent.e.s pour l'année 2022-2023 est de 615 (576 en 2021-2022).

Ce chiffre ? qui comprend les adhérent.e.s des ateliers, de la ludothèque (emprunt de jeux), d'1, 2, 3 éveil (espace jeux), de l'espace jeunes et des stages est stable sur tous les secteurs.

D'autres usager.e.s ne sont pas comptabilisé.e.s dans les adhérent.e.s dans la mesure où il s'agit de personnes fréquentant des activités en accès libre : participant·e·s de l'atelier socio-linguistique, utilisation libre de l'Espace Numérique, familles et enfants venant jouer à la ludothèque ainsi que le public des concerts et évènements.

La baisse des adhérent.e.s en 2018-2019 est liée à un changement de fonctionnement : les locations de salle pour les intervenant.e.s d'ateliers extérieurs (yoga, salsa) sont devenues payantes et les participant.e.s de ces ateliers ne prenaient plus d'adhésions à la MJC (74 personnes). De plus, un certain nombre d'ateliers individuels de musique n'a pas été reconduit, la MJC privilégiant la pratique collective. La baisse de l'année 2020-2021 est liée à la situation sanitaire.

Depuis 2022-2023, une adhésion « café lycéen.ne.s » est proposée aux jeunes qui fréquentent la MJC sur le temps méridien, ce qui a pour effet d'augmenter le nombre d'adhérent.e.s.

ATELIERS DE PRATIQUE

297 adhérent.e.s étaient inscrit.e.s sur un atelier (contre 308 en 2021-2022).

LUDOTHÈQUE

Le nombre d'adhésions au prêt de jeux est de 95 (contre 92 en 2021-2022) : 88 abonnements annuels et 7 abonnements semestriels. A ce nombre total d'adhésions individuelles s'ajoutent 21 adhésions d'associations (non comptabilisées dans les adhésions) et 11 prêts de jeux (géants).

PETITE ENFANCE – QUARTIER

Atelier 1,2,3 éveil : 62 adhérent.e.s (72 en 2021-2022) dont 39 enfants, 18 assistantes maternelles et 5 parents.

JEUNES

113 adhérent.e.s (contre 104 en 2021-2022) sur l'Espace Jeunes et 45 sur le café lycéen.ne.

STAGES & SÉJOURS

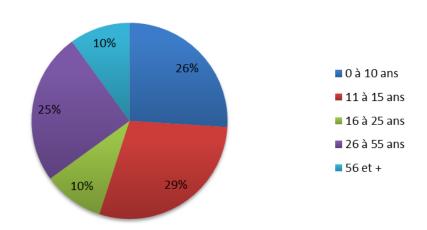
17 jeunes de 11 à 15 ans inscrit.e.s sur les stages organisés par l'Espace Numérique et l'Espace Jeunes et 12 jeunes de 15 à 19 ans sur un stage théâtre (soit 29 au total).

24 jeunes inscrit.e.s sur le séjour d'été.

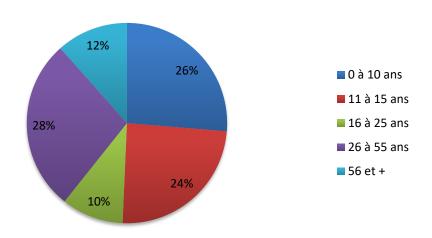
ASSOCIATIONS

29 adhésions associatives, non comptabilisées dans les adhésions.

Répartition par âge des adhérent·e·s en 2021-2022



Répartition par âge des adhérent·e·s en 2022-2023



La part des 11 – 15 ans est en baisse depuis 3 exercices : de 33% en 2020-2021, elle est passée à 29 % puis 24 % tandis que celle des plus de 56 ans est en augmentation (de 7% en 2020-2021 à 12 % en 2022-2023).

Il nous faut réinterroger les pratiques artistiques amateurs des jeunes et les formats que nous leur proposons.

2. LA VIE ASSOCIATIVE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Il se compose de :

- 8 à 14 membres élus pour 3 ans (renouvelables)
- Membres de droit
- Membres associés

MEMBRES ÉLUS

Bureau

Pierre YACGER (président)

Dominique GIRARD (trésorier)

Elsa DELAUNAY (trésorière-adjointe)

Joëlle LE CORRE (secrétaire)

Madeleine SCHWARTZWALDER (secrétaire-adjointe)

Autres membres élus

Lucy BAXTER Alain RUA Invité Pascal GENDRON

MEMBRE DE DROIT

Madame la Maire ou son·sa représentant·e (Ville de Rennes)
Marcella SORCI (Présidente FRMJC Bretagne – Pays de la Loire) ou son·sa représentant·e
Aurélie GARDAIR (Directrice MJC Bréquigny)

MEMBRE ASSOCIÉS

Comité de quartier Ecole élémentaire et maternelle des Clôteaux Maison des Lycéen·ne·s

Les membres du Conseil d'Administration jouent un rôle important dans la marche de l'association. Ils portent les valeurs de la MJC (accès à la culture pour tous, émancipation individuelle et collective des individus) et défendent ses intérêts, sa philosophie et sa politique.

Le Conseil d'Administration est le lieu privilégié pour le débat d'idées. C'est là que se vivent les principes de notre association : démocratie, partenariat, droit à la différence, acceptation et écoute de l'autre et que sont validées les orientations. Il s'est réuni 6 fois au cours de l'année.

Un nouvel adhérent, Pascal GENDRON, a fait part de son intérêt pour intégrer le Conseil d'Administration mais souhaite pouvoir y participer en tant qu'invité dans un premier temps.

Le Bureau du Conseil d'Administration prépare les dossiers qui seront présentés en Conseil d'Administration et veille à l'exécution des décisions qui ont été prises. Il s'est réuni une fois par mois de septembre 2022 à juillet 2023.

Ces instances ont travaillé sur différents dossiers et abordé les points suivants :

- Projets d'investissement : matériel scénique pour le café culturel, imprimante 3D et découpeuse laser

- Tarifs des adhésions, ateliers et locations
- Festival Jazz A l'Ouest : bilan, budget et perspectives, tarifs (billetterie, bar)
- Travail sur l'évaluation et la révision du projet associatif (calendrier, méthode, mise en place de temps de travail avec l'équipe) et le renouvellement de l'agrément EVS (Espace de Vie Sociale) attribué par la CAF, préparation de la rencontre avec la Ville de Rennes et la CAF, réunion en mai
- Communication : projet de refonte du site Internet, valorisation du bénévolat
- Échanges autour de projets présentés par les salarié.e.s : « Food Mama » (repas végétariens conviviaux confectionnés par deux habitantes) et politique de soutien de la Ville aux EPN avec l'invitation de Richard De Logu, directeur de Bug
- Comptes 2021-2022 et budget prévisionnel 2022-23
- Ressources humaines : mise en place de l'avenant 182, travail sur les fiches de postes pour les recrutements (coordination culturelle, animateur.trice de proximité chargé de projets jeunesse)

Par ailleurs, le Président et certains membres ont participé aux différents travaux de réflexion et chantiers lancés par la DAJE (Direction des Associations, de la Jeunesse et l'Égalité) : Etats généraux de la Vie Associative, Charte territoriale de Cohésion Sociale et Charte des Engagements Réciproques.

Le Président est également présent sur les assemblées plénières des équipements de quartier organisées par la DAJE.

LES GROUPES DE TRAVAIL

Sobriété énergétique

Constitué de salarié.e.s et administrateur.trice.s, ce groupe a réfléchi sur les différentes pistes et mesures pour réduire les dépenses d'énergie (éco-gestes, fermetures partielles d'espaces,..).

Mise en place de l'avenant 182

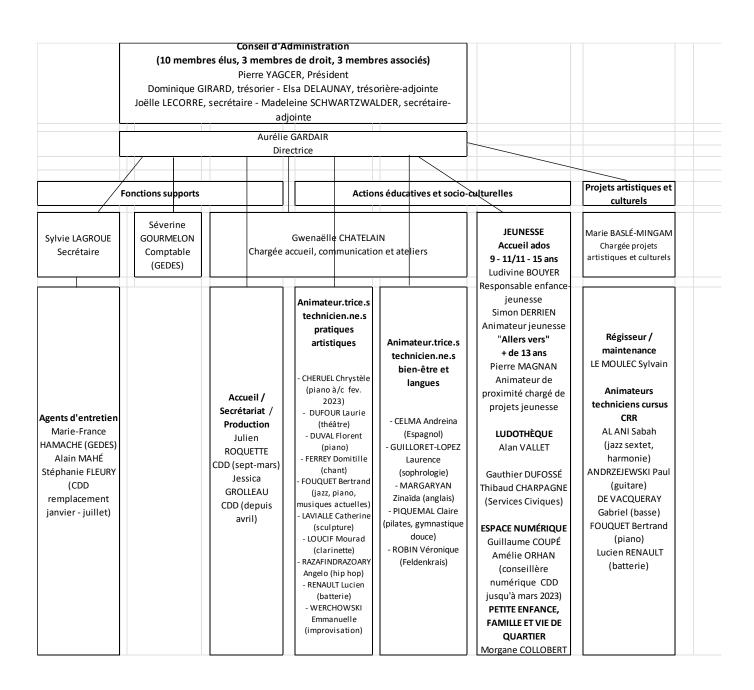
Cet avenant instaure un dispositif axé sur la valorisation des salaires lié au renforcement de la maîtrise professionnelle. Le groupe de travail constitué a réfléchi aux critères de majoration qui pourraient être mis en place lors des 2ème et 3ème entretiens rendus obligatoires par les nouvelles dispositions conventionnelles.

LES BÉNÉVOLES

Leur engagement sur la MJC est important. Une réflexion a été menée pour les valoriser, créer du lien entre bénévoles et faire connaître les différentes missions de bénévolat au sein de l'association. Elle s'est concrétisée au travers de différentes propositions, notamment des temps conviviaux (concerts, repas) ainsi que la parution de portraits de bénévoles dans la newsletter.

Une soixantaine de bénévoles se sont investi.e.s au cours de l'année 2022 - 2023 pour un total estimé à 2 410 heures (soit 1,5 équivalent temps plein).

- Atelier Socio-Linguistique (ASL) : une bénévole aide la salariée sur les séances, soit environ 60 heures sur l'année
- Enfance / jeunesse : 3 bénévoles encadrent les séances d'accompagnement à la scolarité chaque semaine sur 2 ateliers hebdomadaires, ce qui représente 600 heures de bénévolat
- Ludothèque : 5 à 10 bénévoles apportent régulièrement leur aide sur les soirées jeux et un groupe d'une dizaine de bénévoles est présent pour la fête du jeu et de la parentalité, soit 120 heures
- Musique: une trentaine de bénévoles participent à l'organisation du festival Jazz A l'Ouest), dont un petit groupe est également présent sur les concerts de l'année (accueil des artistes, bar), soit un total de 1030 heures
- Petite enfance, animation locale et vie de quartier: les différents temps proposés par la MJC dans le cadre d'évènements et repas, temps d'échanges avec des assistantes maternelles et parents ont bénéficié de l'aide d'une douzaine de bénévoles, pour environ 410 heures.
- Vie associative: l'implication des membres du Conseil d'Administration (8 bénévoles) et du bureau (5 bénévoles) sur les réunions ainsi que les commissions et groupes de travail a représenté environ 280 heures.



LES SALARIÉ.E.S

Au 1^{er} janvier 2023, l'équipe était composée de 32 salarié.e.s dont 29 de la MJC, 3 salariées mises à disposition : comptable et agent d'entretien (groupement d'employeurs GEDES 35) et directrice (Fédération Régionale des MJC de Bretagne – Pays de La Loire).

16 salarié.e.s assurent des missions sur le fonctionnement et l'animation des différents secteurs (dont 1 en CDD de remplacement) et 16 animateur.trice.s technicien.ne.s d'activités encadrent les ateliers de pratique artistique, sportive, linguistiques et de bien-être.

Une réorganisation de l'organigramme et des postes a entrainé des évolutions pour certain.e.s salarié.e.s : Gwenaëlle CHATELAIN s'est vue confier des missions de coordination des ateliers à compter de janvier 2023 et, sur le secteur jeunesse, Pierre MAGNAN est devenu animateur de proximité chargé de projets jeunesse à compter d'octobre 2022. Ludivine BOUYER a basculé sur le poste de responsable enfance-jeunesse. Simon DERRIEN a été embauché comme animateur jeunesse après un stage dans le cadre de son BPJEPS animation culturelle.

D'autres nouveaux.elles salarié.e.s ont été embauché.e.s cette année : Paul ANDRZEJEWSKI (guitare) suite au départ de Maxime LHERMITTE, Lucien RENAULT (batterie), Marie-Paule HAMMACHE (agent d'entretien mise à disposition par le GEDES 35) en remplacement de Sadioba DJITTE, Julien ROQUETTE (accueil-secrétariat en CDD) puis Jessica GROLLEAU (chargée d'accueil et production en CDD). Le CDD de la conseillère numérique, Amélie ORHAN (poste bénéficiant d'une aide de l'état et mutualisé avec la MJC Maison de Suède), s'est achevé en mars 2023.

LES STAGIAIRES ET JEUNES VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE

12 stagiaires ont été accueillis à la MJC dans le cadre d'un parcours de formation initiale ou continue et ont pu bénéficier d'un accompagnement, pour un total de 1346 heures, ce qui représente environ 0,75 équivalent temps plein.

- Communication / ateliers

Lisa ROY Licence 2 information-communication (1 mois, soit 161 heures)

- Jeunesse

Simon DERRIEN, BPJEPS animation culturelle (2 mois, soit 238 heures)

Marie CHERRUAULT, BUT carrières sociales option animation (1 mois et demi, soit 280 heures)

Lilou GROUILLER, BUT carrières sociales assistante sociale (2 mois, soit 315 heures)

Eduardo RADUCANU, stage d'observation de 3ème (5 jours, soit 30 heures)

Secteur artistique

Evie LE MARTELOT, Licence 3 arts plastiques (5 jours, soit 35 heures)

- Ludothèque

Enzo DEME-THOMAS, Seconde Pro AEPA - Animation Enfance et Personnes Âgées (3 semaines, soit 84 heures)

Elea RICHIDE, BUT carrières sociales option animation (3 jours, soit 24 heures)

Lucie GARREL, stage d'observation de 3^{ème} (3 jours, soit 24 heures)

- Petite enfance, famille et vie de quartier

Alexis DALIBOT, Bac Pro SAPAAT - Service Aux Personnes et Aux Territoires (3 semaines, soit 105 heures)

Rania HERI, stage de découverte du métier d'animatrice petite enfance (3 semaines, soit 24 heures)

Espace numérique

Ronan DUFOUR, stage d'observation de 3^{ème} (5 jours, soit 26 heures)

Deux jeunes ont également effectué un Service Civique à la MJC. Gauthier DUFOSSÉ a assumé des missions sur l'accueil et l'animation en ludothèque, ainsi que des temps d'animation jeu auprès des lycéen.ne.s sur le café culturel et les vendredis midis au Collège, d'avril à novembre 2022, et Thibaud CHARPAGNE lui a succédé, sur ces mêmes missions, de janvier à août 2023. Une jeune, Agathe PICHON, a également effectué une mission d'intérêt général de 88 heures dans le cadre de son SNU (Service National Universel) au mois de juillet (adie à l'installation et l'animation des temps de ludo-mobile).

LES FORMATIONS

Plusieurs salarié.e.s ont pu bénéficier de temps de formation :

- « Comprendre la réglementation et formaliser les contrats du spectacle vivant » : 2 jours pour Marie BASLÉ
- Formation sur le nouveau logiciel de gestion des adhérent.e.s « Loisirs & Accueil » : 3 jours pour 5 salarié.e.s.

4. LES PARTENAIRES

La MJC est affiliée à la Confédération des MJC de France et la Fédération Régionale des MJC de Bretagne – Pays de la Loire. Son appartenance à ce réseau lui permet de bénéficier d'une aide, d'un suivi et d'accompagnement au travers notamment de rencontres et formations des professionnel·le·s, de mise en place de projets et d'outils (notamment dans les domaines de la gestion et de la pédagogie).

Depuis octobre 2020, la MJC a été élue en tant que membre du Conseil d'Administration du **GEDES 35** (**Groupement d'Employeurs de l'Économie Sociale**) qui a pour objectif la mutualisation de l'emploi associatif. Elle y est représentée par la directrice de la MJC, qui en est co-présidente depuis mai. Composé de structures adhérentes élues pour 3 ans, ce collectif impulse la dynamique à long terme du GEDES 35, définit ses orientations stratégiques et ses priorités de déploiement, valide son budget et le bilan de ses activités.

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS

- Ville de Rennes (Direction Association Jeunesse et Egalité, Direction de la Culture, Direction de Quartier Sud-Ouest, Direction Éducation Enfance, Direction petite enfance)
- Rennes Métropole
- Conseil Régional
- Conseil Départemental
- Caisse d'Allocations Familiales d'Ille et Vilaine
- Politique de la Ville
- Conservatoire à Rayonnement Régional
- DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles)
- DREETS (Direction Régionale de l'Économie, Emploi, du Travail et des Solidarités)
- SDJES (Service Départemental Jeunesse Engagement et Sport)
- Terre de Sources et Eau du Bassin Rennais
- Aiguillon Habitat (Fonds pour l'Innovation Sociale)
- Agence Nationale du Service Civique
- FONJEP (Fonds de Coopération de la Jeunesse et l'Éducation Populaire)

ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES, ÉQUIPEMENTS ET SERVICES

- Écoles des Clôteaux et APE (Association des Parents d'Élèves)
- Bibliothèque des Clôteaux-Bréquigny
- Collège Les Chalais
- CDAS (Centre Départemental d'Action Sociale)
- ÉREA (Établissement Régional d'Enseignement Adapté) Magda Hollander Lafon
- Lycée Bréquigny et Maison Des Lycéens
- MCE (Maison de la Consommation et de l'Environnement)
- Optima
- PMI (Protection Maternelle Infantile)
- Réussite éducative
- SEA (Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte) Le Relais

ASSOCIATIONS PARTENAIRES

- ANPAA (Noz'ambules)
- Association BUG
- Association Marmita
- Association Par Tout Artiste
- Centre Social Carrefour 18
- Centre Social des Champs-Manceaux
- Centre Social Ty Blosne
- Cercle Paul Bert Bréquigny
- Comité de quartier
- Ligue pour la Protection des Oiseaux
- MJC: Antipode, Maison de suède, Grand Cordel, La Paillette
- Planning familial
- RésoSolidaire
- UFOLEP
- Vert Le Jardin

AUTRES PARTENAIRES POUR LA PETITE ENFANCE ET LA PARENTALITÉ

- AREJ (Association Rennaise des Espaces-jeux)
- Crèches Louise Bodin et Champs d'Andorre
- Espaces-jeux agréés par la Ville de Rennes (MJC de Suède, Maison de quartier La Touche, Association 3 regards Léo-Lagrange, Espaces Jeux Beauregard, Centre Social Carrefour 18)
- L'Étoile (centre d'information petite enfance)

AUTRES PARTENAIRES POUR LA LUDOTHÈQUE

- ALF (Association des Ludothèques de France)
- Borderline Games
- La toile ludique
- Maison de quartier La Touche
- Maison de Quartier Francisco Ferrer
- Maison des Squares
- Terres de Jeux

AUTRES PARTENAIRES POUR LE FESTIVAL JAZZ A L'OUEST

Salles de spectacles et structures sur Rennes, la Métropole et le Département :

Bibliothèque des Clôteaux – Bréquigny

La Caravane MJC (Servon sur Vilaine)

Le Pont des ARts (Cesson-Sévigné)

Le Château d'Apigné

Le Diapason – Université de Rennes 1

Les Champs Libres

Les Enfants de Bohème

L'Espace culturel Le Rotz (Maure de Bretagne)

Festival Dooinit

Le Noktambül

La Maîtrise de Bretagne

MJC Espace socioculturel Guipry-Messac

MJC Pacé (Espace Le Goffic)

Le Noktambül

La Péniche Spectacle

Le Ty Anna

B/LES ATELIERS

PRÉSENTATION ET FRÉQUENTATION

La saison 2021-2022 avait marqué le retour des adhérent.e.s sur les ateliers. En 2022-2023, deux nouveaux ateliers ont fait leur apparition : basse/contrebasse et espagnol.

Ils apportent de la diversité dans les propositions faites par la MJC.

MUSIQUE	2021-2022	2022-2023	
Basse	-	2	
Batterie	9	6	
Chant individuel	2	4	
Chant semi-collectif	2	-	
Chorale	18	19	
Clarinette	5	5	
Éveil musical	8	-	
Guitare	9	10	
Harmonie Appliquée		3	
au Jazz	1	5	
Instrumentarium	ANNULÉ	-	
Jazz initiation	8	8	
Musiques actuelles	4	4	
Orchestre	6	-	
d'Improvisation	0		
Parcours Jazz CRR	6	4	
Piano Jazz	9	10	
Piano tout style	18	20	
TOTAL	104	95	

ARTISTIQUES, BIEN- ÊTRE, LANGUES	2021·2022	2022-2023	
Anglais enfants	10	9	
Capoeïra	ANNULÉ	4	
Coatching Roazhon Crew	13	8	
Espagnol	-	4	
Fab Lab Kids	8	8	
Feldenkrais	19	24	
Gym douce	8	-	
Hip-hop	36	44	
Pilates	18	19	
Renforcement musculaire	7	-	
Sculpture	6	6	
Sophrologie	14	12	
Théâtre	65	66	
TOTAL	204	204	

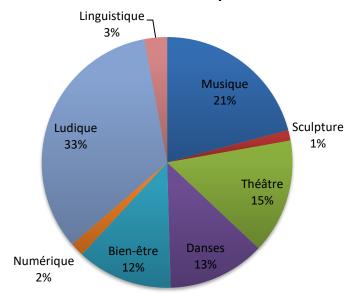
ATELIERS MUSIQUE

Les adhésions passent de 104 à 95, une baisse expliquée par l'annulation des ateliers d'improvisation libre et d'éveil musical. Sur l'ensemble des autres ateliers de musiques, individuels ou collectifs, la fréquentation reste stable.

AUTRES ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE, BIEN-ÊTRE ET LANGUE

Le nombre d'adhérent.e.s est de 204, comme l'an passé. Malgré l'arrêt des ateliers de renforcement musculaire et de gymnastique douce, la mise en place des ateliers de capoeira et d'Espagnol ainsi qu'un meilleur remplissage sur le hip-hop nous ont permis de maintenir l'équilibre avec le chiffre de l'année dernière.

Répartition du nombre d'adhérent.e.s par famille d'ateliers



Ludique: prêt de jeux (ludothèque) & 1,2,3 éveil (atelier 0 – 3 ans)

Musique: ateliers de pratique individuelle et collective

Danse: hip-hop, capoeira

Bien-être: sophrologie, feldenkrais, pilates

Linguistique : anglais, espagnol **Numérique :** fab Lab teens

TEMPS FORTS

PORTES OUVERTES

Organisée le samedi 2 septembre 2022, la journée Portes Ouvertes a permis aux habitant.e.s du quartier de découvrir dans une ambiance conviviale les activités et ateliers proposés par la MJC ainsi que rencontrer les intervenenant.e.s.

BREQ FREE, WEEK-END DE RESTITUTION DES ATELIERS

Le pari pour cette deuxième édition du « Breq'Free » était de créer un croisement entre les différentes disciplines, les différents secteurs et publics. Défi relevé!

Durant 4 jours, du 1^{er} au 4 juin, les adhérent.e.s des ateliers artistiques (musique, modelagesculpture, théâtre et danse), les cuisinières bénévoles de la MJC ayant monté le projet « Food Mama », les jeunes de l'Espace Jeunes et l'équipe de la MJC se sont retrouvés pour faire de cette restitution un moment convivial permettant de valoriser les différents ateliers de la MJC.



CARTE BLANCHE AUX MJC RENNAISES (DIMANCHE AU THABOR)

Pour la deuxième année, les MJC rennaises ont participé aux « Dimanches au Thabor » proposés par la ville de Rennes de juin à septembre. La MJC Pacé les a rejoint dans l'aventure.

Organisé en partenariat avec la FRMJC Bretagne – Pays de la Loire, le dimanche 25 juin 2023, ce moment convivial a permis de dévoiler au grand public rennais les pépites artistiques que contiennent nos maisons et favoriser les échanges entre adhérent.e.s, bénévoles et professionnel.le.s.

Cette journée a mis en lumière toute la richesse et la diversité des ateliers : danse moderne, hip-hop, théâtre, magie, chorale, musique (groupes de saxophones, chorale, rap et chansons issus du répertoire pop funk soul) sur différents lieux du Thabor (kiosque, scène et espaces de verdure).

La MJC Bréquigny a une nouvelle fois présenté des jeunes danseur.euse.s de hip-hop, et notamment les jeunes talents du Roazhone Crew. Les membres de l'association Ladaïnha ont pu partager leur passion pour la capoeira sur les espaces de verdure. Enfin, le groupe de musique « Alphonso Lady », constitué de 5 jeunes musicien·nes, découverts lors d'une scène ouverte destinée aux lycéen·nes de Bréquigny, a fait groover le théâtre de verdure avec leurs reprises pop des années 70.

PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2023-2024

Propositions de nouveaux ateliers

- Danse modern jazz
- Photo argentique
- Relaxation sonore
- Créneau supplémentaire de théâtre pour les adultes débutant.e.s
- Mise en place d'un atelier d'arts plastiques inter-générationnelles

• Poursuite des évènements de valorisation des pratiques et temps d'échanges

- « Breq Free » avec une participation des différents publics de la MJC (femmes du quartier pour la préparation d'un buffet, participant.e.s de l'ASL pour le vernissage d'une création collective en terre, jeunes,...)
- Dimanche Au Thabor en partenariat avec les différentes MJC rennaises et métropolitaines avec un élargissement des propositions (ateliers numériques, fresque participative,...)

• Rencontre de chorales inter-MJC

Participation au festival « Tout se chante » à Guipry-Messac le 17 février 2024 autour d'un répertoire de 3 chants communs (chorales des MJC Antipode, Bréquigny, Guipry-Messac et Pacé)



C/ ANIMATION LOCALE ET VIE DE QUARTIER

1. L'ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS ET LES ANIMATIONS

PROJETS AUTOUR DU JARDIN ET DE L'ALIMENTATION DURABLE

Jardin partagé

Un petit groupe d'une dizaine d'habitant.e.s du quartier s'est approprié le lieu et vient régulièrement l'entretenir. D'autres personnes viennent plus ponctuellement sur le jardin et contribuent également à son entretien (arrosage, semis, plantations, cueillette,...).

Ateliers jardinage

Ils permettent de donner vie au jardin partagé qui se trouvent devant la MJC et renforcer le lien social. Ouverts à toutes et tous, ils sont mis en place tout au long de l'année par l'animatrice vie de quartier, les mercredis après-midis de septembre à octobre et février à juillet.

Au total, 10 ateliers ont eu lieu au cours de l'année, avec 4 à 12 participant.e.s par atelier, pour un total de 90 personnes.

Sorties et ateliers de sensibilisation à l'environnement

- Octobre : sortie organisée en partenariat avec la Ville de Rennes dans le cadre de « Tout Rennes cuisine » à la Ferme de la Chuplinais, ferme en polyculture-élevage conduite selon les principes de l'agriculture durable, en partie en agriculture biologique (Chavagne)
- Avril : journée avec la LPO (Ligue pour la Protection des Oiseaux) avec balade dans le parc de Bréquigny et atelier de fabrication d'abris naturels à insectes

Ateliers et temps forts autour de l'alimentation durable

Le projet mené autour de l'alimentation saine avec les habitant.e.s du quartier a démarré en 2019 et a bénéficié de 2020 à 2023 d'un financement pluriannuel dans le cadre du projet « Terres de sources » (19 840 € sur 4 ans), accompagné de financements dans le cadre du contrat de ville.

De nombreuses actions ainsi que le renouvellement de l'équipement de la cuisine de la MJC ont été mis en place au cours de ces dernières années, grâce à ce soutien de Terres de Sources et à l'investissement de l'animatrice vie de quartier.

L'alimentation durable est devenu un axe important de la MJC, auprès des différents publics qu'elle accueille, mais également à l'échelle du quartier où des projets sont menés en partenariat avec d'autres structures : Centre Social des Champs-Manceaux, espaces parents des écoles Jacques Prévert et Georges Clémenceau et MJC Maison de Suède.

6 ateliers cuisine et 5 repas partagés :

- Février : soupe (5 personnes) puis repas partagé le soir (80 personnes)
- Mars : cuisine végétarienne avec Stéphanie Bailly-Morisset de « Qui veut durab' » (4 personnes) puis repas familles et jeunes (30 personnes)
- Avril: atelier parents enfants autour des « légumineuses » (8 personnes) suivi d'un repas convivial (20 personnes)
- Mai: atelier et repas partagé pour les 8 participant.e.s de l'A.S.L (Atelier Socio-Linguistique)
- Juin : focaccia et sablé aux fleurs avec « Phylia » et repas (20 personnes)
- Juillet: atelier parents-enfants (12 personnes)

Temps forts

- 21 octobre : participation au Festival Alimenterre : projection-débat "La part des autres" de Jean-Baptiste Delpias et Olivier Payage et buffet
- 9 décembre : préparation d'un repas "cinatoire" à l'Hôtel Pasteur (sur quatre extraits de films)

- Vendredi 7 juillet : organisation d'un barbecue partagé au square des Clôteaux
- Vendredi 28 juillet : banquet populaire organisé avec la Cie Mirelaridaine (repas partagé avec mise en scène)

L'inscription dans le réseau VRAC (Vers un Réseau d'Achats en Commun)

Distributions

Elles ont pour objectif la mise en place d'un groupement d'achats afin de permettre aux habitant.e.s des quartiers prioritaires d'avoir accès à des produits de qualité issus de l'agriculture biologique à bas prix en réduisant les intermédiaires (circuits courts) et les emballages superflus (vente en vrac) : produits secs, produits d'hygiène, légumes et fruits. VRAC est ouvert à toutes et tous. Cependant, les résident.e.s locataires du parc social rennais sont prioritaires et bénéficient de tarifs préférentiels.

Les distributions ont démarré en octobre 2022 et ont lieu une fois par mois, le mardi après-midi, à la MJC.

A ce jour, 143 personnes sont adhérentes à VRAC dont 70% sont en adhésion prioritaire.

Participation aux concours de cuisine VRAC

En octobre, deux habitantes du quartier, Hanane et Laaziza, accompagnées par l'animatrice de la MJC, et encouragées par d'autres habitant.e.s, ont participé au concours de cuisine régional organisé par l'association VRAC à Rennes devant un jury composé d'un chef étoilé, d'un journaliste culinaire et d'un formateur en cuisine et remporté le premier prix. Elles ont ainsi pu accéder à la finale du concours national.

Début juillet, elles sont donc parties à Lyon pour cuisiner et présenter leur plat issu d'un mélange de la cuisine mauritanienne et marocaine. Une expérience riche et valorisante pour ces cuisinières, qui ont remporté la coupe d'argent!

Très impliquées dans la vie de la MJC, elles participent activement au projet « Food Mama ».

Accompagnement du « Food Mama » : quand la passion de la cuisine favorise le lien social

L'animatrice s'est fait le relais d'une initiative et d'une demande de deux habitantes qui avaient envie de faire plaisir et transmettre au travers de leur passion, la cuisine.

Elle les a accompagnées dans la mise en place de repas végétariens proposés aux adhérent.e.s et salarié.e.s de la MJC dans le cadre de rendez-vous mensuels conviviaux et gustatifs très appréciés.

7 ateliers de cuisine ont été mis en place de janvier à mai par ces cuisinières bénévoles du quartier, rejointes par un troisième bénévole, Nigel. Tous les 3 ont bénéficié des conseils de différents professionnels de la cuisine et la restauration : la boulangerie solidaire Phylia, les chefs de l'école Ferrandi Régis Ferey et Serge Huon, Stéphanie Morrisset, formatrice cuisine en alimentation durable de l'association « Qui veut du rab' ? »,.

Cet accompagnement, axé sur l'acquisition de savoirs-faire, la confiance en soi des cuisinières et la création de lien social au sein du quartier dans un premier temps, pourrait déboucher sur un projet de professionnalisation.

PROJET ARTISTIQUE ET CULTUREL « LA BRIGADE ÉMOTIONNÉE »

Ce projet d'accueil d'un artiste en résidence et d'organisation de spectacles dans le cadre de temps forts du quartier était piloté et mis en place par la MJC Bréquigny et la Réussite Éducative de la Ville.

Chanteur, conteur, compositeur et musicien, **l'artiste Toma Sidibé** était déjà venu sur le quartier Bréquigny au cours de l'année 2021-2022, avec notamment un spectacle dédié aux tout petits « Yélé ma petite lumière ». Il avait réussi à créer des liens forts avec certaines familles.

Habitant.e.s et partenaires du quartier Bréquigny ont souhaité poursuivre le travail avec cet artiste et se sont investi.e.s dans la mise en place d'un projet participatif de création artistique sur le thème des émotions.

Des temps de résidence ont eu lieu sur différents lieux et avec des publics variés : enfants des trois groupes scolaires du quartier prioritaire (écoles des Clôteaux, Georges Clémenceau et Jacques Prévert), parents des différents espaces parents du quartier, assistantes maternelles et enfants de moins de 3 ans, personnes allophones apprenant la langue française au sein de différents ateliers (atelier sociolinguistique de la MJC et atelier de français du CLPS de l'espace parent de l'école Georges Clémenceau). Ces différents publics ont pu participer à des échanges autour d'ateliers musicaux, de danse et d'écriture animés par l'artiste et ont pu intégrer les différents spectacles proposés à la sortie des périodes de résidences.

Le projet a évolué tout au long de l'année lors des temps de résidence de Toma Sidibé :

- Décembre : 2 jours de résidence et concert dans le cadre de la fête de Sarah Bernhardt
- Mars: des temps de médiation en amont et 3 jours de résidence et présentation du spectacle « Taamaba » à la MJC devant 250 enfants des écoles des Clôteaux, Jacques Prévert et Geroges Clémenceau (avec participation des enfants au chant final, des mères à la danse et présentation du « mur des émotions » en fond de scène)
- Mai : 2 jours de résidence et représentations de « La maison des doudous » (chansons écrites avec les assistantes maternelles) dans le cadre de la fête du jeu et de la parentalité (Parc de Bréquigny)
- Juillet : 2 jours de résidence et représentation du spectacle de « La brigade enchantée » au square Dullin dans le cadre d'un évènement de lancement de l'été « Dullin Plage ».

Au total, près de 900 enfants et 500 adultes ont participé et/ou ont bénéficié de ce projet.

Les actions menées ont permis de développer la créativité des participant.e.s et les impliquer dans un projet artistique et culturel qui résonnait avec leur vécu et dont ils étaient partie prenante. Il a également favorisé la rencontre entre différents groupes d'habitant.e.s des îlots du quartier et le travail partenarial entre les structures.



CAFÉS HALLS ET PETITS-DÉJEUNERS A L'ÉCOLE

Cafés halls

Des rendez-vous au pied des immeubles sont mis en place une fois par semaine, les jeudis de 16h à 18h30, au printemps et en automne pour favoriser les rencontres et les échanges autour de café, thé et gâteaux avec les familles et jeunes du quartier, sur le square des Clôteaux et le Haut-Blosne. Chaque semaine, deux professionnel.le.s parmi les différents partenaires (Aiguillon, Archipel, DQSO, OPAR, Breizh Insertion Sport, SEA Le Relais 35, bibliothèque des Clôteaux-Bréquigny) sont présent.e.s.

Les programmes d'activités de la MJC et du quartier de Bréquigny, des documents sur la parentalité, la santé, la prévention, le logement et la carte Sortir sont distribués aux habitant.e.s. Ces rendez-vous sont également l'occasion de discuter du quartier, de l'ambiance et des idées d'animations.

Cette action, initiée il y a 5 ans, permet de contribuer à entretenir un lien important entre les habitant.e.s et les acteur.trice.s du quartier et d'apporter toutes sortes d'informations à des personnes qui n'iraient pas forcément la chercher ailleurs.

21 cafés-halls ont pu être mis en place au cours de la saison 2022-2023 (19 en 2021-2022), 7 de septembre à octobre et 14 de mars à juin.

Petits-déjeuners à l'école

Organisés devant l'école des Clôteaux un mercredi matin par mois, ces rendez-vous très appréciés permettent aux animateur.trice.s, accompagnés de Marie Guillet de la Réussite Éducative, de rencontrer les parents et les informer des actions et animations proposées par la MJC.

Comme l'année dernière, 10 rendez-vous ont été organisés.

PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2023-2024

Poursuivre les actions et temps forts autour de l'alimentation durable

- Une journée de formation à destination de professionnel.le.s de la MJC, structures partenaires et bénévoles autour des enjeux de l'alimentation durable avec la Maison de la Consommation et de l'Environnement
- Deux journées de formation à l'hygiène alimentaire (HACCP)
- Poursuite des repas proposés par « Food Mama » et accompagnement des cuisinières dans le développement de leur projet
- Mise en place d'ateliers de cuisine pour la préparation de goûters sains à base de fruits et légumes, produits locaux issus de circuits courts (notamment via le réseau VRAC) avec des parents et enfants (dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité) et d'ateliers de cuisine des cuisiniers professionnels encadrés par des professionnel.le.s avec les habitant.e.s.

• Mettre en place un projet artistique partenariat autour de la danse

Projet avec la Compagnie Dounia, en partenariat avec le Centre Social des Champs-Manceaux et les espaces parents des écoles Georges Clémenceau et Jacques Prévert : rencontres et collectes de danses du monde et organisation de temps forts sur le quartier autour de bals et banquets.

2. LES SORTIES FAMILIALES

L'animatrice de la MJC poursuit la mise en place et l'organisation de sorties après concertation des habitant.e.s, dont certaines en partenariat avec les éducateur.trice.s du Relais SEA 35.

5 sorties ont eu lieu cette année en octobre et en été (comme l'année précédente) :

- Octobre: sortie visite de ferme à Chavagne, « la Chuplinais », dans le cadre de « Tout Rennes Cuisine » en partenariat avec Terres de Sources et l'espace parent de l'école Georges Clémenceau (31 personnes) et sortie cueillette de champignons au Bois de Soeuvres (8 personnes)
- Juin : sortie canoë sur la plaine de Baud avec l'association « Harmony pagaies » (6 personnes)
- Juillet: sortie à Cobac Parc (51 personnes) et sortie au zoo de la Bourbansais (16 personnes)

Au total, 112 personnes (dont 24 jeunes de l'Espace Jeunes) y ont participé (contre 152 personnes en 2021-2022.

Davantage de sorties devraient être mises en place à l'automne 2023, pour des petits groupes de personnes afin de favoriser la proximité et l'échange avec les familles.

3. L'ATELIER SOCIO-LINGUISTIQUE (ASL)

PRÉSENTATION ET FRÉQUENTATION

Il permet la découverte et la pratique de la langue française par le jeu, les discussions, le partage culturel en toute confiance et avec bienveillance.

Public

Entre 8 et 15 personnes fréquentent cet atelier hebdomadaire qui comptabilise une trentaine de personnes au total (avec une fréquentation variable selon les séances) et 432 passages sur l'année.

Le groupe qui comprenait davantage de femmes que d'hommes en début d'année (60% contre 40% environ) est désormais équilibré, du fait de l'arrivée de jeunes hommes de 18 à 25 ans orientés par WeKer.

La majorité des participant.e.s sont des habitant.e.s du quartier Bréquigny, et notamment de l'îlot des Clôteaux, qui ont eu connaissance de l'atelier par le bouche à oreille ou lors d'évènements « hors les murs » organisés par la MJC.

D'autres sont orientées par la Plateforme d'Evaluation et d'Orientation Linguistique (PEOL). Cet organisme assure l'accueil et l'évaluation des besoins linguistiques des personnes d'origine étrangère. Elle les oriente vers une offre de formation et leur propose un soutien et un accompagnement en les aiguillant vers les partenaires signataires de la charte d'engagement, dont la MJC Bréquigny fait partie. Sur les 17 personnes qui nous ont été adressées par la PEOL, 7 sont venues régulièrement toute l'année et les autres ne sont restées que peu de temps. L'ASL permet en effet d'intégrer des personnes de tous niveaux à n'importe quel moment de l'année, dans la mesure des places disponibles.

Les personnes fréquentant l'ASL sont en recherche d'apprentissage du français mais également de lien social. L'ASL est une étape dans leur parcours pour entreprendre des démarches administratives et trouver du travail. Certaines sont en grande fragilité du fait d'une situation administrative complexe et de problèmes socio-économiques.

L'animatrice, avec le soutien de Langue et Communication, met en place également une après-midi par an de formation sur les jeux utilisés dans l'apprentissage du français.

Activités

Les ateliers ont lieu tous les mardis de 10H à 12H et sont animés par l'animatrice, épaulée par une bénévole régulière, Jacqueline Cosson. Deux autres bénévoles ont régulièrement prêté main forte à

l'animatrice au cours de l'année : Samira Bendahhanne et Marlène.

Des séances de découverte de la bibliothèque Clôteaux-Bréquigny ont été proposées, ainsi qu'une visite de l'Hôtel Pasteur et une sortie à la Péniche Spectacle un mercredi avec les enfants.

Les séances d'apprentissage du vélo initialement prévues n'ont pas rencontré le succès escompté cette année et ont vite été abandonnées.

L'ASL est également une porte d'entrée pour s'impliquer dans la vie de la MJC et du quartier. Les participant.e.s sont très présent.e.s sur les différentes animations proposées par la MJC aux familles, notamment les sorties familiales proposées au cours de l'été, et les évènements et soirées organisées dans le cadre des « vendredis de l'été ».

PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2023-2024

- Mettre en place un projet participatif de modelage d'argile et mise en mot sur le thème des « Voyages » avec la plasticienne céramiste Dokan Durupt
- Participer à une « rentrée partagé » entre les différents acteurs des ateliers de Français du Sud rennais.

4. LA PROGRAMMATION ESTIVALE

LES MALLES CRÉATIVES

Ces interventions proposent des moments d'échanges avec les familles autour du jeu et d'activités artistiques sur différents squares.

Mises en place pour la cinquième année consécutive dans le cadre d'un partenariat avec Le Relais SEA, Par Tout Artiste, le Centre Social des Champs Manceaux et la MJC Bréquigny (qui cible principalement le public des tout-petits), elles offrent des moments conviviaux aux enfants, adolescents et adultes qui ne partent pas ou peu en vacances.

L'animatrice a participé à l'encadrement de 3 interventions de 2H30 au mois de juillet (contre 9 au cours de l'été 2021) :

- 2 sur le square Christian Dutertre (13 et 17 personnes contre 10 l'an dernier)
- 1 sur le square Dullin (32 personnes contre 25 l'an dernier)
- 1 sur le square des Clôteaux (5 personnes contre 4 l'an dernier)

Malgré une fréquentation timide sur le square des Clôteaux, il a été décidé de continuer à y proposer ces animations afin de faire du lien avec les habitant.e.s et marquer une présence des structures.

LES VENDREDIS DE L'ÉTÉ

Grâce au soutien de la Ville de Rennes, la MJC a pu proposer cette année encore, des animations et projets culturels en plein air ainsi qu'une programmation estivale de qualité dans le cadre de « Cet été à Rennes ».

Les fameux « Vendredis de l'été », avec des animations et spectacles entièrement gratuits, sont maintenant bien repérés des habitant.e.s qui sont nombreux.eusesà y participent.

Afin de donner une « couleur » particulière aux évènements proposés cet été, une thématique hebdomadaire était déclinée.

Différentes animations et actions culturelles ont été mises en place par l'équipe sur l'espace public devant et dans le parc de Bréquigny, ainsi que dans le patio de la MJC. La programmation faite sur les cinq soirées était variée et accessible à tout public, avec un choix de spectacles adaptés à des représentations en plein air.

Au total environ 800 personnes ont participé à ces évènements (contre 1 900 sur l'été 2022 qui comportait un vendredi supplémentaire et une journée entière d'ateliers et animations).

- Vendredi 7 juillet : « Danse le monde !

Animations : grands jeux en bois

Soirée : apéro-concert **Nysos** (40 personnes), barbecue aux Clôteaux et salsa avec l'association

Cubanizate (150 personnes)

Vendredi 21 juillet : « Bréquigny sur mer »

Spectacle jeune public « **Siian tout petit kiosque** » (54 personnes) dans le cadre des « RDV de la petite enfance » et ludo-mobile

Spectacle art de rue : Les frères Forsini (150 personnes) et apéro-concert « Duo Bornéo » (50 personnes)

Vendredi 28 juillet : « Guinguette party »

Ludo-mobile et spectacle de danse K-Pop (100 personnes)

Banquet populaire (repas) avec la **Compagnie Mirelaridaine** et karaoké (douche box) (75 personnes)

Vendredi 25 août : « Rébellion ! »

Théâtre « Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir » (Compagnie A Corps Perdus) (120 personnes

Apéro-concert : **Sophia Tahi** chante Nina Simone (100 personnes)

PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2023-2024

- Repartir sur les mêmes formats qui fonctionnent bien (diversité des propositions) et envisager une résidence d'artistes sur l'espace public en amont d'un spectacle
- Organiser une soirée dans le cadre de « Transat en Ville » avec une carte blanche au « Festival Jazz A l'Ouest » pour la mise en place de concerts
- Mettre en place des ateliers et temps de médiation en amont des « vendredis de l'été » afin de favoriser l'ouverture culturelle et amener les habitant.e.s et jeunes à participer davantage aux soirées



D/ LES ACTIONS ÉDUCATIVES

1. LA PETITE ENFANCE ET LA PARENTALITÉ

ESPACE JEUX « 1,2,3 ÉVEIL

Les « Espaces jeux » sont des lieux conventionnés avec la Ville de Rennes. Ils permettent de favoriser l'épanouissement et le bien-être de l'enfant dès le plus jeune âge et participer au développement harmonieux propre à chacun.e.

L'espace jeu a pour objectifs de développer l'acte éducatif en faveur des plus petits, de 3 mois à 3 ans, permettre la socialisation de l'enfant et ainsi faciliter son entrée à l'école maternelle, favoriser l'accès à la culture, accompagner la fonction parentale et les échanges entre adultes et enfants, accueillir et intégrer des familles en situation de fragilité sociale et rompre les situations d'isolement. L'espace jeu de la MJC Bréquigny est partenaire de l'Association Rennaise des Espaces Jeux (l'A.R.E.J) à laquelle 21 assistantes maternelles qui fréquentent la MJC Bréquigny sont adhérentes.

Public concerné

62 adhérent.e.s au total (contre 72 en 2021-2022)

39 enfants de 0 à 3 ans, 18 assistantes maternelles, 5 parents.

« 1,2,3 éveil » a lieu deux fois par semaine, les jeudis et vendredis de 9H45 à 11H45 à la MJC (dans la ludothèque et la salle Emmi Pickler).

Des soirées sont également proposées pour les parents et assistantes maternelles une fois par mois.

Activités

Les enfants ont le choix d'y participer ou non, d'observer et d'écouter :

- Ateliers sensoriels (pâte à modeler, peinture, dessin, gommettes, pâte à sel, jeux de graines et d'eau...)
- Lectures animées, éveil musical (chants, comptines, rondes et exploration sonore)
- Accompagnement du langage et éveil aux langues : sensibilisation à la langue des signes française et prise en compte de la langue maternelle de chacun.e
- Motricité : espace gym dans la salle Pina Bausch où l'enfant peut se mouvoir en toute liberté sous le regard bienveillant de l'adulte.

ATELIERS PARENTS ET ENFANTS

La demande d'animations, temps d'accueil et d'échanges pour les parents, assistantes maternelles et les enfants dont ils.elles ont la charge est forte.

Ateliers de parentalité

Ils ont lieu une fois par mois environ, au gré des propositions des participant.e.s, en soirée ou le samedi matin. Ils permettent d'aborder différentes thématiques, de créer des outils pédagogiques, d'échanger des ressources et expériences.

Cette année, huit soirées, ont été miseS en place, à raison d'une par mois environ : une soirée de rentrée convivial et de perspectives de l'année, deux soirées sur la formation à la communication gestuelle (avec l'association « Fée des signes »), quatre sur la décoration de la salle Emmi Pikler qui accueille les tout petits, espace aujourd'hui utilisé aussi par des Mamans du quartier pour se poser et se ressourcer, une soirée de création de deux chansons avec Toma Sidibé (intégrées par la suite au spectacle proposé lors de la fête du jeu et de la parentalité.

Soirées femmes et répit parental

Trois soirées conviviales ont été proposées aux parents du quartier : discussions autour de différentes thématiques, soirées thématiques (ateliers de bien-être, danse...).

Ce projet correspond à une demande des femmes de se retrouver entre elles dans un lieu où elles se sentent en confiance. Une vingtaine de femmes y participe à chaque fois, et 20 à 25 enfants sont gardés par des animateur.trice.s recruté.e.s pour l'occasion. La plupart des femmes sont également présentes lors des réunions de préparation (petit déjeuner mensuel sur un mercredi matin).

Spectacles jeune public

- Dimanche 10 novembre : « Papier(s) » avec la Cie Les Ronds dans l'eau (2 séances de 30 et 40 personnes dont la moitié d'enfants)
- 17 février : sieste musicale avec la Cie « Rue de Chine » (2 séances de 28 et 23 personnes dont la moitié d'enfants)
- 30 mars : « Célestin », proposé par l'AREJ (Association Rennaise des Espaces Jeux), pour les assistantes maternelles et les enfants de 0 3 ans qu'elles gardent (2 séances de 22 et 25 personnes dont 16 adultes et 31 enfants)
- 6 juillet : histoires et chansons avec la Cie « Blablabla et tralala » (2 séances de 22 et 27 personnes dont 17 adultes et 32 enfants)
- 21 juillet : « Siian, le tout petit kiosque » dans le cadre des « vendredis de l'été » (2 séances de 34 et 20 personnes, dont 18 adultes et 36 enfants jusqu'à 6 ans)

Semaine « To Do Tout Doux »

Au cours de ce projet mis en place en février par la MJC Bréquigny avec Par Tout Artiste, le Centre Social des Champs Manceaux et le CDAS, de nombreux ateliers et évènements ont été proposés pour les tout petits et leurs accompagnant.e.s autour du bien-être et des émotions : fabrication de bouillottes et tours de cou, temps de lecture, atelier « soin » à l'hôpital et cabinet dentaire des doudous, ateliers de massage et expression en langues du monde sur un mur des émotions. La semaine s'est terminée par une soirée pyjama à la MJC avec les 3 structures partenaires.



PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2023-2024

- Actions partenariales autour de l'hygiène bucco-dentaire dès la petite enfance et de la gestion des écrans en famille
- Activités nature pour les tout-petits (deux journées dans le parc de Villeneuve et le parc de Bréquigny
- Mise en place de formations et temps d'échanges les douces violences, recyclage du PSC1 et création d'un CD de comptines du monde en lien avec l'association L'Astrada
- Poursuite des soirées répit parental et projet danse avec les femmes du quartier

2. ACTIONS EN LIEN AVEC LA SCOLARITÉ

Au travers des TAP (Temps d'Activités Périscolaires) et de l'accompagnement à la scolarité, menés auprès des enfants de 5 à 11 ans, la MJC répond à ses objectifs de participer à la formation des individus, de permettre l'accès à la culture pour tous et de soutenir les plus fragiles.

TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

A Rennes, le rythme scolaire est organisé sur 4 jours et demi dans les écoles. Des ateliers animés par des professionnel.le.s d'associations sont proposés aux enfants de maternelle et élémentaire sur le temps de la pause méridienne et le soir après l'école. La MJC s'inscrit dans ce dispositif depuis plusieurs années.

Public

Lundi de 16H45 à 17H45

5 à 8 enfants de CM1-CM2 (18 enfants différents au total) de l'École des Clôteaux

Jeudi de 12H à 14H

8 enfants de maternelle (GS) et 14 enfants d'élémentaires (CP à CE2) de l'École des Clôteaux

Activités

Fabrication numérique à l'EPN : modélisation et impression 3D, gravure et découpe laser (lundis pour les CM1-CM2)

22 séances (sur les 24 initialement prévues) pour un total de 124 enfants

Initiation et découverte de jeux à la ludothèque (jeudis pour les GS et CP-CE2)

24 séances de 45 minutes et 24 séances d'une heure (sur les 27 initialement prévues) pour un total de 477 enfants (408 en 2021-2022).

ACCOMPAGNEMENT A LA SCOLARITÉ

Différent du « soutien scolaire », l'accompagnement à la scolarité se définit par « l'ensemble des actions visant à offrir, aux côtés de l'école, l'appui et les ressources dont les enfants ont besoin pour réussir à l'Ecole, appui qu'ils ne trouvent pas toujours dans leur environnement familial et social ».

Ces actions, qui ont lieu à la MJC en dehors des temps scolaires, sont centrées sur les apports culturels nécessaires à la réussite scolaire. Elles permettent de contribuer à l'épanouissement personnel de

l'enfant, au renforcement de l'estime de soi, à la socialisation et l'ouverture culturelle. L'aide aux devoirs n'est pas une finalité en soi mais elle est proposée pour accompagner les enfants vers plus d'autonomie.

Public

3 groupes:

7 enfants de CM1-CM2 les mardis de 16h15 à 18h 14 enfants de CP-CE2 les jeudis de 16h15 à 18h 8 collégien.ne.s de 6e-3e les mardis de 16h30 à 18h

Fonctionnement

L'équipe pédagogique de l'école des Clôteaux, avec laquelle nous entretenons des relations de proximité, repère les enfants ayant des besoins et propose aux familles d'inscrire leurs enfants à l'accompagnement à la scolarité. Il.elle.s sont encadré.e.s par les animateur.trice.s jeunesse et des bénévoles. Des rencontres entre l'équipe enseignante et les intervenant.e.s permettent d'échanger sur l'évolution des enfants.

Les enfants bénéficient de deux séances d'accompagnement à la scolarité par semaine.

Les intervenant.e.s récupèrent les enfants dans l'enceinte de l'école, ce qui permet un contact régulier avec les habitant.e.s du quartier et l'équipe enseignante, et les emmènent à la MJC où un goûter leur est proposé.

<u>Le mardi</u>, les CM1-CM2 font leurs devoirs puis participent à des activités numériques, tandis que les CP-CE1-CE2 sont en activité dès 17h avec la ludothèque.

<u>Le jeudi</u>, les rôles s'inversent et les plus jeunes réalisent leurs devoirs avant d'aller sur des ateliers jeux en ludothèque.

Les collégien.ne.s viennent essentiellement pour de la méthodologie et l'aide àl'organisation dans leurs devoirs avec un soutien numérique lorsqu'ils n'ont pas d'ordinateur à la maison. Ils participent également à des temps d'ouverture culturelle (échanges avec les artistes et restitution de fin de résidences).

Activités menées

- Actions de médiation culturelle

Elles ont été mises en place dans le cadre de l'accueil d'artistes en résidence à la MJC, principalement autour de projets musicaux. Les enfants ont pu ainsi découvrir le monde du spectacle au travers de rencontres avec des artistes et restitutions.

Ils ont également pu assister à la construction et des répétitions du spectacle de théâtre « Les 3 petits vieux qui ne voulaient pas mourir » de la Compagnie « A Corps Perdus » et participer à deux ateliers musique et danse animés par l'artiste Toma Sidibé dans le cadre des résidences du projet « La brigade émotionnée ».

- Sensibilisation aux pratiques et usages du numérique (pour les CM1-CM2)

Apprentissage du code informatique, numérique créatif (vidéo mapping, light painting,...) et fabrication numérique (découpe laser et impression 3D).

- Projet photo autour des questions de genre avec l'association Déclic

L'objectif de ce projet était la réalisation d'une exposition interactive permettant d'aborder les questions d'égalité et d'équité entre filles et garçons, de questionner les mécanismes sociaux et d'éveiller l'esprit critique des jeunes, en favorisant l'échange autour de leurs différences et ressemblances.

Les enfants de l'accompagnement à la scolarité ont bénéficié de plusieurs ateliers avant l'exposition réalisée à partir de portraits photographiques de filles et garçons, en surimpression au moyen de la technique du morphing (effets spéciaux qui consistent à transformer un objet pour qu'il adopte l'apparence d'un autre).

3. ACCUEIL DES PRÉ-ADOLESCENT.E.S, ADOLESCENT.E.S ET JEUNES ADULTES

L'accueil des 9-11 ans (âge « passerelle ») et des 11-15 ans s'est fortement développé sur l'Espace Jeunes depuis sa mise en place en septembre 2017. Il répond à un réel besoin sur le territoire et le nombre de jeunes accueillis est en augmentation constante.

Les jeunes sont présents dans différentes activités ou types d'accueil à la MJC : Espace Jeunes, accueil des jeunes issus du Lycée voisin au café culturel (sur le temps de midi et dans le cadre de l'accompagnement de projets), ateliers artistiques (théâtre, hip-hop, musique), participation aux évènements et animations proposées sur le quartier, stages ...

L'équipe a également élargi ses modes d'intervention en allant à la rencontre des jeunes sur l'espace public.

ACTIONS AVEC LE COLLÈGE

Les interventions de la MJC auprès des collégien.ne.s se déroulent sur différents temps de l'année : au Collège des Chalais le vendredi midi en période scolaire et au sein de la MJC pendant les vacances scolaires dans le cadre du dispositif « Collège ouvert ». Elles permettent de faire connaître la MJC et les activitées qui y sont proposées aux collégien.ne.s. Elles renforcent les liens entre les jeunes et la MJC, favorisent l'ouverture culturelle et les échanges avec le personnel du Collège.

Le partenariat avec le Collège des Chalais s'étoffe et nous sommes désormais repérés comme un acteur jeunesse important du territoire par l'équipe éducative et administrative.

Animations sur le temps méridien (période scolaire)

Interventions autour du jeu le vendredi midi au sein du collège (dans la salle de permanence) Environ 6 jeunes par séance de 12H à 14H (contre 10 à 12 l'année dernière). 27 séances d'octobre 2022 à juin 2023.

Dispositif « Collège ouvert » (vacances)

Deux demi-journées d'animations jeux de société à la ludothèque ont été proposées pendant les vacances de février à un groupe de douze jeunes de 6^e et 5^e dans le cadre de ce dispositif leur permettant de découvrir différentes pratiques culturelles et de loisirs.

ESPACE JEUNES

Public

L'Espace Jeunes (9-15 ans) accueille les jeunes les mercredis et samedis après-midis ainsi que les vendredis soirs en période scolaire. Il est également ouvert tous les après-midis pendant les vacances. 113 jeunes le fréquentaient cette année (contre 104 l'an dernier) avec un noyau dur d'une vingtaine de

113 jeunes le fréquentaient cette année (contre 104 l'an dernier) avec un noyau dur d'une vingtaine de jeunes.

10 à 15 jeunes (en majorité des 9-13 ans) sont généralement présents sur les temps périscolaires et environ 18 à 24 jeunes fréquentent l'espace jeune chaque jour pendant les petites vacances.

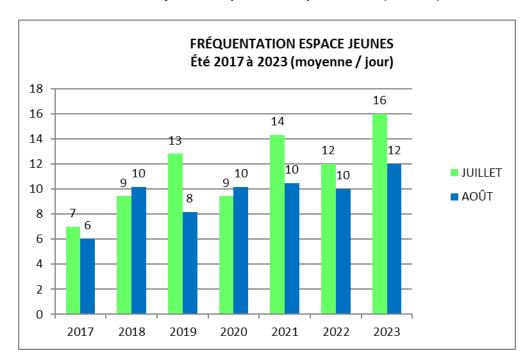
Les sorties et activités proposées sur inscription pendant les vacances scolaires sont toujours rapidement victimes de leur succès.

Les jeunes sont majoritairement issus du quartier Bréquigny, et en particulier de l'îlot des Clôteaux : 51 % habitent sur le quartier, 10% viennent du Blosne, 21% de Saint-Jacques, 11% d'autres quartiers de Rennes et les 7% restant d'autres communes de la Métropole.

Nombre de jours d'ouverture

	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2021-2022	2022-2023
Période scolaire	108	73	74	101	100
Petites vacances	40	30	22	36	34
Été	41	39	39	39	38
TOTAL	189	142	135	176	172

Nombre de jeunes fréquentant l'Espace Jeunes (sur l'été)



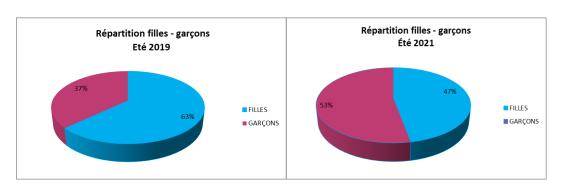
La fréquentation est en hausse sur les deux mois d'été, signe que les jeunes se sont bien appropriés l'espace et les propositions, et que le programme proposé est riche et attractif.

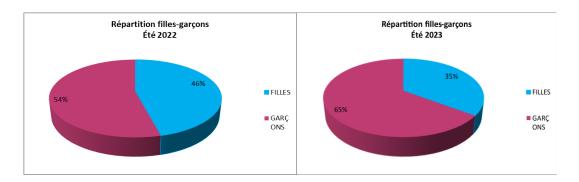
Répartition fille-garçons

Alors qu'en 2019, la proportion de filles fréquentant l'Espace Jeunes était plus importante que celle des garçons, cette tendance s'est inversée au fil des années, et est notable sur l'été.

Elles représentent 45 % des 113 jeunes inscrits sur l'Espace Jeunes (contre 46% en 2021-2022). Sur l'été, la part de filles passe de 46 % à 35 %,.

L'équipe reste vigilante aux propositions d'activités et se fixe pour objectifs de dédier des temps spécifiques aux filles afin qu'elles reprennent une vraie place au sein de l'Espace Jeunes.





Activités et fonctionnement

Le bouche à oreille fonctionne très bien pour amener les jeunes à passer la porte de l'espace jeunes pour la première fois. Souhaitant dans un premier temps se retrouver entre ami.e.s, ceux-ci finissent par adhérer au concept, participer aux activités et devenir moteurs et volontaires.

Un programme avec des activités éclectiques est établi pour chaque période scolaire et de vacances. Les propositions alternent entre des animations dites de « consommation », des activités sportives et de plein air et des activités culturelles, de façon à répondre à la fois à des demandes de jeunes mais également à les amener progressivement vers des activités qu'ils connaissent peu ou pas, une programmation co-construite et une forme d'engagement.

Des efforts sont faits afin d'amener les jeunes vers des propositions artistiques et culturelles. L'animatrice jeunesse a participé à la formation « Passeurs de culture » qui permet de découvrir les acteur.trice.s et lieux culturel.le.s métropolitains et organiser des sorties avec les jeunes sur des spectacles.

Communication

Les animateur.trice.s sont en contact régulier avec les jeunes et leurs familles, par SMS ou via les réseaux sociaux, notamment Instagram, outil efficace de communication et d'échanges entre les jeunes et l'équipe. Le nombre d'abonné.e.s a augmenté encore cette année, passant de 210 followers en 2021-2022 à 273. Ces abonné.e.s sont pour la plupart des jeunes (lycéen.ne.s et adolescent.e.s inscrit.e.s à l'Espace Jeunes confondu·e·s), mais aussi des partenaires qui partagent les informations que nous postons sur nos réseaux sociaux.

Activités mises en place sur l'Espace Jeunes (période scolaire et vacances)

- Sorties à l'année : piscine de Bréquigny, laser game, match de l'Union Rennes Basket, Trampoline Park, patinoire, bowling
- Les incontournables sorties de l'été: accrobranche à « Forêt Adrénaline » dans le parc des Gayeulles, Cobac Parc, Quizz room, disc golf au parc de la Prévalaye, kayak à Saint-Grégoire, battle archery, initiation aux sports de glisse au Skateparc de l'Arsenal avec la Tour d'Auvergne, Saint-Malo (avec la MJC Maison de Suède)
- Les sorties culturelles: festival des Geek Days, festival du film britannique à Bruz (escape game dans le Grand Logis), festival Court-Métrange (film d'animation), Les Champs Libres (Incroyable Cerveau, Laboratoire de Merlin, Rayon extraordinaire), visite et spectacle à l'Opéra de Rennes, festival Exporama, balades dans Rennes, spectacles dans le cadre de « Cet Été à Rennes »
- Grands jeux et activités sportives: loup-garou, thèque, balle aux prisonniers, jeux d'eau (restreints au vu des conditions climatiques), Among Us (issu du jeu vidéo célèbre auprès des jeunes), grands défis de Bréquigny, Slender Man, course d'orientation, jeu de l'ambassadeur, grimp' d'arbres avec l'association Là-haut,...
- Activités artistiques, ludiques et de loisirs créatifs :
 - Ateliers DIY (customisation de tee-shirts, slime, bien-être, cosplay)
 - Fabrication numérique en partenariat avec l'EPN
 - Initiation aux techniques du film d'animation

- Participation à la programmation de la bibliothèque Clôteaux-Bréquigny (découvertes et tournois de jeux vidéo)
- Club manga
- Role playing game
- Evènements intergénérationnels (enfants, jeunes et familles) thématiques pour Halloween et Pâques, concours Top Chef (où les parents étaient les juges), sortie à Cobac Parc
- Soirées cuisine, repas et film (des rendez-vous réguliers et fédérateurs des vendredis soirs)
- Participation à des évènements sportifs et culturels :
 - « Caravane du sport » (organisées par l'UFOLEP sur différents squares) permettant la découverte de nombreuses activités : hip-hop, foot, arc, slack line, ludik énergie, sensibilisation aux énergies renouvelables, ...
 - Breq'In « multisports » : basketball, handball, quizz (en partenariat avec différentes associations présentes sur le quartier : CPB, MJC Maison de Suède, Le Relais SEA 35)
 - Quartiers d'été au Parc des Gayeulles
 - Festival Stunfest
 - Vendredis de l'été : médiation culturelle et tenue de stands d'autofinancement
 - Open de basket en 3v3

Des jeunes qui s'engagent

La volonté des jeunes d'être acteur.trice.s de la vie de la MJC prend tout son sens autour des actions d'autofinancement : tenue de stands de petite restauration (crêpes, gaufres et boissons) lors de différents évènements : portes ouvertes de la MJC, Journée A l'Ouest dans le cadre du festival Jazz à l'Ouest, soirée Rennes de la Nuit, Fête du jeu et de la parentalité et Breq Free

En moyenne, 10 à 15 jeunes sont présent.e.s à chaque fois sur ce type d'action, aident à l'installation, la préparation culinaire, le service et le nettoyage. Ils ont ainsi récolté 521 € au cours de l'année.

L'argent a servi pour des sorties (attractions à la fête foraine) et permettra de financer d'autres activités qui seront déterminées avec les jeunes.

Séjour nature et activités aquatiques

Du 10 au 13 Juillet au camping municipal de Martigné-Ferchaud

24 jeunes de 9 à 15 ans (7 jeunes de 9 à 11 ans et 17 jeunes de 12 à 15 ans.

Souvent premières expériences de départ hors du foyer et d'autonomie pour les plus âgé.e.s, ces séjours ont été rythmés par des activités sportives et aquatiques (Aquabubble pour les 12 - 15 ans, Fun archery pour les 9 - 11 ans, parcs aquatiques et baignades) ainsi que les animations proposées par l'équipe (veillées thématiques, grands jeux, balades et couchers de soleil). Quatre jours riches en émotions et en partage qui permettent aux jeunes et aux animateur.trice.s de repartir avec plein de souvenirs.



ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PLUS DE 13 ANS

Public et contexte

La création d'un poste d'animateur de proximité chargé de projets jeunesse bénéficiant d'une aide de la CAF dans le cadre de la Prestation de Service Jeunes a permis de renforcer « l'aller vers » les jeunes de 13 ans et plus qui ne fréquentent pas ou plus les espaces qui leur sont dédiés et les lycéen.ne.s qui sont moins nombreux.euse.s qu'avant les « années COVID ».

Aller à la rencontre des jeunes

Labélisé « Promeneur du Net », projet lancé et porté par la CAF pour assurer une présence éducative auprès des jeunes sur Internet, l'animateur de proximité peut plus facilement entrer en contact avec les jeunes, créer et maintenir le lien, écouter, conseiller, soutenir sur ces espaces qui sont désormais les leurs. Cette présence sur les réseaux sociaux facilite le repérage par les jeunes de la MJC à des endroits où ils n'ont pas ou peu l'habitude de la voir et permet aussi de les accompagner et les mobiliser sur d'autres temps.

La présence physique de l'animateur s'est également accrue sur l'espace public, aux abords des établissements scolaires et lieux fréquentés par les jeunes. Ces temps permettent d'échanger avec les jeunes, leur faire connaître la MJC et ses activités, mais aussi de faire du lien avec les personnels éducatifs.

Les accompagner

Une quinzaine d'accompagnements touchant près de 50 jeunes de 14 à 25 ans ont été réalisés sur des projets individuels ou collectifs : accueil, écoute, aide à la recherche de stages, la création de CV et lettres de motivation, projets de départ en vacances et organisation d'une soirée Rennes De la Nuit.

Animer et faire vivre le café culturel

Animations et temps d'échanges

Fréquenté par les lycéen.ne.s sur le temps méridien, le café culturel permet aux jeunes de se poser, déjeuner et discuter.

Des temps d'échanges, d'information et de prévention autour de la vie affective et des conduites à risques ont été mis en place avec différents partenaires, notamment Noz'ambules.

Quelques animations ont également été expérimentées : blind test, quizz musical, scène ouverte, jeux de société,...

Des interventions et animations ont par ailleurs été proposées, en moyenne une fois par semaine, aux internes : temps d'échanges autour de la vie affective et sexuelle sur l'internat, soirées concerts, spectacles et jam jazz à la MJC.

Ces actions qui touchent de 15 à 25 jeunes (et jusqu'à 40 sur certaines soirées) permettent de renforcer le lien avec les jeunes et leur connaissance de la MJC.

Trois classes de terminales STMG (Sciences et Technologie du Management et de la Gestion) ont également pu bénéficier de deux séances de quatre heures animées par l'équipe jeunesse autour des questions de lutte contre les discriminations.

« Jeudis pâtes »

Lancés par un jeune lycéen il y a 2 ans, ces temps de repas sont désormais des rituels bien inscrits dans les habitudes des jeunes. Alternatives économiques au self, sur le temps du midi, ils permettent de répondre à la précarité grandissante du public lycéen et offre un temps de convivialité.

Les lycéen.ne.s intéréssé.e.s s'inscrivent en amont et peuvent déguster une assiette de pâtes sauce pesto ou bolognaise préparée par l'équipe d'animation pour la somme de 0,50 €. En moyenne, une cinquante de jeunes sont présent.e.s pour ce rendez-vous incontournable du jeudi.

Accompagnement des pratiques artistiques et scènes ouvertes

Organisées chaque jeudi avant les vacances, elles permettent aux groupes de lycéen.nes de se produire sur scène devant leurs pairs. Après quelques balances, place au show!

12 groupes différents de jeunes ont ainsi proposé des répertoires allant de la chanson à texte au métal en passant par la pop, le rap ou la soul.

Certain.e.s jeunes repéré.e.s lors de ces temps par l'animateur ont par la suite eu l'occasion de se produire lors d'évènements organisés pars la MJC (Rennes de la Nuit, Dimanche au Thabor).

Favoriser l'autonomie des jeunes

Chantiers citoyens

Ce dispositif proposé par la ville de Rennes depuis plusieurs années pendant les vacances permet à un groupe de 3 à 5 jeunes de plus de 14 ans, accompagnés d'un.e animateur.trice, de réaliser de petits travaux d'intérêt collectif sur des équipements communaux pour le compte de la collectivité (peinture, désherbage, nettoyage de locaux, distribution de flyers,..). Ils bénéficient en échange d'une rémunération de 5 € par heure travaillée (pour 3 heures de chantier par jour). Un excellent moyen de découvrir la réalité du monde du travail, différents métiers et se rendre utile tout en gagnant un peu d'argent ! En 2022 -2023, 7 jeunes issu.e.s de l'ilôt des Clôteaux ont ainsi participé à 4 chantiers différents.

CJS (Coopérative Jeunesse de Services)

Mise en place pendant l'été, elle permet à un groupe de 15 jeunes de 16 à 18 ans accompagnés de 2 animatrices de créer leur propre entreprise éphémère pour proposer des services aux particuliers, collectivités ou entreprises (pet-sitting, jardinage, animations d'évènements, lavage de voitures, distribution de dépliants,...). Les jeunes assurent ensemble les différentes missions de leur coopérative : communication (flyer, démarchage,...), ressources humaines (plannings horaires pour les différentes missions, organisation de la prise de congés) et finances (devis, factures). Ils apprennent ainsi à travailler en équipe, développer leurs compétences et leur réseau et boostent leur CV.

Pour la sixième année consécutive, la MJC était « parrain jeunesse » de la CJS et assurait l'accompagnement des animatrices pour la dynamique de groupe ou sur des problématiques spécifiques. En amont de la CJS, l'animateur joue un rôle primordial de mobilisation et d'information auprès des jeunes pour les inciter à s'inscrire. Il participe également à la mise en place du projet avec les différentes partenaires (RésoSolidaire, CRIC, Ville de Rennes) et la mise en réseau de la CJS avec les acteurs jeunesse et structures du quartier.

TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

« Voyage du soleil levant au matin calme »

A la suite du projet « A la découverte de la culture japonaise » mené l'année précédente, les jeunes ont manifesté un intérêt pour la Corée du Sud, autre pays qui connait un engouement fort chez eux.

Différentes animations ont été mises en place d'avril à octobre : sorties sur des évènements phares qui permettent une plongée totale dans l'univers du jeu vidéo et du manga : Japan Manga Wave, Geek Days et Japan Pop Show à Saint-Brieuc, festival Stunfest autour des jeux vidéo indépendants à l'Antipode, initiation au Taekwondo, ainsi que trois stages : cuisine japonaise (vacances d'automne), cuisine coréenne avec l'animateur jeunesse en chef cuisinier, et K-pop (juillet)



« Femmes en Scène », une soirée « Rennes de la Nuit » organisée par et pour les jeunes

Anciennement « Nuit des 4 Jeudis », les « Rennes de la Nuit » s'inscrivent dans un dispositif d'accompagnement mis en place par la Ville de Rennes visant à promouvoir l'existence de soirées festives avec une programmation variée sans alcool.

L'Ampli, association étudiante de musicien.ne.s de Rennes 1, et le Pili collectif, groupe valorisant les pratiques artistiques amateur.ices, accompagnés par l'animateur de la MJC, se sont fortement impliqués dans l'organisation et la mise en place de cette soirée mettant en valeur des artistes féminines.

Au programme : concert de groupes de lycéen.nes, DJ Set, création théâtrale, conférence sur la place des femmes dans la musique et expositions. Une quinzaine de bénévoles de 13 à 25 ans se sont mobilisé.e.s pour faire de cette soirée à laquelle environ 250 personnes ont participé un évènement particulièrement réussi qui a remporté un vrai succès !



« Moi, mes rêves, les autres » une création en tournée sur les scènes des MJC bretonnes

Pendant les vacances de printemps, 11 jeunes de 15 à 20 ans, Aziliz, Ethan, Lucille, Mado, Violette, Camille, Imane, Anna, Lou-ann, Zachary et Adèle, se sont retrouvés pour créer une pièce autour des rêves de jeunes, encadrés par deux intervenants de la Compagnie A Corps Perdus.

Ce spectacle qui mêle vidéo, chant, danse et théâtre interroge les questions d'identité, de parcours de vie, de rêve, de différences et similitudes entre les perceptions des jeunes d'hier et d'aujourd'hui.

Après une représentation sur la scène de la MJC le samedi 22 avril, le groupe s'est produit à la MJC de Lamballe début juillet.

La tournée se poursuit en 2023-2024 dans le Finistère, avec une représentation sur la MJC de Scaër en septembre, et le Morbihan, à Queven (suite à une invitation de la Compagnie Kewenn Entr'actes).

Outre l'expérience théâtrale, les jeunes ont eu la chance de vivre une aventure collective riche et intense.



PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2023-2024

• Favoriser l'engagement des jeunes

- Impliquer les jeunes dans les programmes d'activités et la mise en place de séjours, en différenciant leurs besoins et leur niveau d'autonomie selon les tranches d'âges
- Repenser et aménager les espaces pour l'accueil des jeunes selon les tranches d'âges et les attentes et favoriser l'accueil des 12-15 ans, des filles et des jeunes de plus de 15 ans

• Sensibiliser et éduquer aux enjeux de la société

- Animation de temps d'informations et d'échanges autour des médias, des images et de l'information, avec l'animation de l'exposition interactive « DesInfox «
- Sensibilisation aux questions de santé et alimentation durable : ateliers de cuisine et préparation de goûters sains et équilibrés, snacking amélioré pour les lycéen.ne.s,...

Espace Jeunes

- Poursuivre le travail sur l'engagement des jeunes : bénévolat (aide aux devoirs des plus jeunes), accueil des artistes et aide à l'organisation des concerts, actions d'autofinancement
- Développer les projets d'ouverture culturelle : temps de médiation en amont des spectacles, sorties sur des lieux et manifestations culturelles, ateliers artistiques
- Favoriser l'« Aller vers » et les activités pour les plus âgés ainsi que les jeunes filles

Jeunes de plus de 13 ans

- Accompagner les comédien.ne.s amateur.e.s dans leur tournée et un groupe sur un projet collectif de vacances (recherches, organisation, demandes de bourses et présentation des projets devant les financeurs,...)
- Renforcer le lien et les actions avec le Collège
- Faire vivre le café culturel comme agora des jeunes en les accompagnant sur des projets culturels, sociaux, numériques et citoyens (concerts, évènements, débats, expositions,...)

4. LUDOTHÈQUE

PRÉSENTATION ET FRÉQUENTATION

La ludothèque est un lieu qui accueille tous les publics, de la petite enfance à l'âge adulte, autour du jeu. Elle répond également à des demandes d'interventions et d'accompagnement de projets.

Une reconnaissance de l'intérêt du jeu sous toutes ses formes semble se profiler depuis quelques années avec le développement de la sphère ludique au niveau local et national. La ludothèque s'inscrit pleinement dans cette mouvance en valorisant le jeu comme vecteur culturel.

Public

Le nombre d'adhérent.e.s est stable : 95 adhérent.e.s (contre 91 en 2021-2022) et 21 associations (chiffre identique à celui de l'année dernière).

Par contre, la fréquentation augmente avec environ 6 000 passages sur l'ensemble des activités de la ludothèque cette année (contre 4 000 l'année précédente).

Les temps d'ouverture consacrés au jeu sur place et au prêt de jeu restent principalement fréquentés par les familles même si nous constatons une évolution avec l'arrivée de nouveaux publics (adultes et jeunes adultes) qui suivent l'actualité et empruntent des jeux récents.

Investissements en jeux

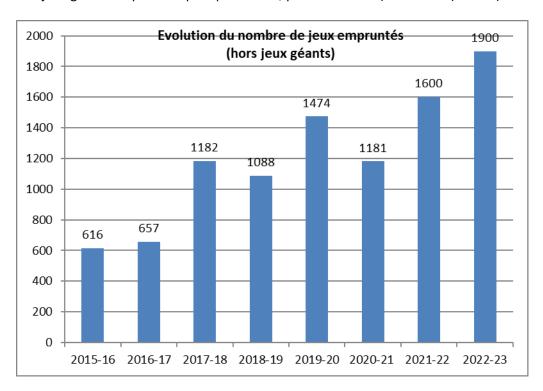
La ludothèque continue à suivre l'actualité et l'évolution du jeu de société afin de pouvoir proposer régulièrement des nouveautés et a renouvelé une partie de sa collection de grands jeux en bois cette année.

En 2022-2023, les investissements s'élevaient à 3 600 € (contre 3 800 € l'année précédente). Ils participent à rendre le lieu de plus en plus attractif.

ACTIVITÉS

Prêt de jeux

Activité centrale de la ludothèque, le prêt de jeu a connu une très forte augmentation depuis 7 ans. Notre collection qui comporte un panel de jeux et jouets très varié correspondant à tous types de joueur.euse.s, de la petite enfance à l'âge adulte, est aujourd'hui la plus importante qualitativement sur Rennes. Le nombre de jeux géants emprunté a presque doublé, passant de 114 (en 2021-22) à 200 (en 2022-23).



Jeu sur place, accueil de groupes, interventions, animations extérieures et accompagnements de projets

Des accueils autour du jeu ont été proposés à différentes structures sur des créneaux spécifiques ou dans le cadre d'interventions extérieures :

- Établissements scolaires et bibliothèque : écoles Prévert et Clôteaux (5 séances),
 bibliothèque Clôteaux-Bréquigny (1 séance dans le cadre de la semaine en jeux), collège ouvert (2 séances)
- Accompagnement éducatif: groupes d'enfants de l'école des Clôteaux, accompagnés par les enseignants les mardis et jeudis pendant l'ouverture au public (environ 50 séances sur l'année, soit un total de 350 enfants environ)
- <u>Accueil de Loisirs Sans Hébergement</u>: Bruz, Cloteaux, Prévert (9 séances)
- Agents de Rennes Métropole : 3 séances
- Lycée Jean Jaurès : 1 séance
- Centre de formation Ker Lann: 1 séance

Soirées jeux

Rendez-vous mensuels des vendredis, elles attirent un public varié et nombreux, avec une augmentation notable du public jeune adulte. Au noyau de fidèles viennent s'ajouter de nouvelles personnes à chaque fois. Les différents moyens de communication (mailing list, bouche à oreille, réseaux sociaux et site internet) ainsi que le travail en réseau avec les partenaires ludiques du territoire rennais, nous permettent d'être connus et reconnus dans le milieu des amateurs de jeux.

Une dizaine de bénévoles participe activement : aide à l'installation et animation de jeux en partageant leurs coups de cœur et faisant découvrir les nouveautés ludiques.

Sur les 8 soirées jeux organisées, 600 personnes ont été accueillies, ce qui représente une moyenne de 70 personnes par soirée (contre 485 personnes, soit une moyenne de 53 par soirée l'an dernier) :

- 23 septembre avec « Borderline Games » (35 personnes)
- 14 octobre (60 personnes)
- 25 novembre avec « Borderline Games » (90 personnes)
- 9 décembre avec la « toile ludique » (80 personnes)
- 27 janvier Semaine en jeux avec « Borderline Games » (90 personnes)
- 3 mars (60 personnes)
- 31 mars avec « Borderline Games » (100 personnes)
- 16 juin (80 personnes)

Rennes en jeux

La ludothèque participe activement à ce festival devenu en quelques années le rendez-vous ludique le plus important de la région rassemblant de nombreux acteurs du monde du jeu (associations, auteurs, éditeurs,...). 8 000 personnes étaient présentes au Couvent des Jacobins pour l'édition des 4 et 5 février. En amont du festival, les bénévoles de la « toile ludique rennaise » proposent de tester des jeux sélectionnés pour le prix de l'animation lors de nos soirées. Des animations jeux sont mises en place pendant la semaine précédant le festival (en partenariat avec la Bibliothèque Clôteaux-Bréquigny) et l'équipe de la ludothèque est présente et anime des jeux.

Ludo-mobile

Une ludothèque éphémère est installée sur l'espace public afin d'inviter les habitant.e.s à se rencontrer autour de jeux. Cet espace est composé à la fois de grands jeux en bois, d'une sélection de jeux de société, de jeux d'exercices, de jeux de construction et d'imitation. Le choix des jeux s'appuie sur la classification dite « ESAR » (jeux d'Exercices, jeux Symboliques, jeux d'Assemblage et jeux à Règles). L'aménagement a été réfléchi afin que chaque personne, quel que soit son âge, trouve un jeu qui puisse lui convenir.

Cette action est très adaptée à l'animation dans des espaces verts pendant la période estivale et permet de toucher une population nouvelle qui ne connaît pas toujours la ludothèque.

12 journées de ludo-mobile ont eu lieu au cours de l'été (sur les 13 initialement prévues) accueillant au total plus de 900 personnes (enfants, adultes, familles, grands-parents, assistantes maternelles,...), soit une moyenne de 76 personnes par journée (contre environ 1 000 l'an dernier) :

- 7 juillet : animation jeux en bois devant le parc de Bréquigny (40 personnes)
- 11 juillet : square Dullin, en partenariat avec le Centre Social des Champs Manceaux et Par Tout Artiste (102 personnes)
- 12 juillet : devant le parc de Bréquigny (84 personnes)
- 13 juillet : square de Villeneuve, en partenariat avec le Cercle Paul Bert (92 personnes)
- 18 juillet : square de Setubal, avec les « Petits Débrouillards » (25 personnes)
- 19 juillet : devant le parc de Bréquigny (62 personnes)
- 20 juillet : square des Hautes Ourmes, en partenariat avec la Maison des Squares et les animateurs sportifs de la Ville de Rennes (85 personnes)
- 21 juillet : « Vendredi de l'été » parc de Bréquigny (88 personnes)

- 25 juillet: parc du Landry avec la Maison de Quartier Francisco Ferrer (60 personnes)
- 26 juillet : devant le parc de Bréquigny (64 personnes)
- 28 juillet : « Vendredi de l'été » (95 personnes)
- 25 aout : « vendredi de l'été » devant le parc de Bréquigny (116 personnes)

L'âge des personnes sur la Ludo-mobile est varié, à l'image du public de la ludothèque à l'année, avec cependant une part important de familles et enfants de moins de 10 ans.



TEMPS FORT DE L'ANNÉE

Créé en 2006, la « **Fête du jeu et de la Parentalité** » est ancrée dans la vie du quartier de Bréquigny. Cet évènement fédère les acteurs associatifs, les bénévoles des différentes structures et les habitant.e.s autour d'un même projet qui offre aux adultes et enfants la possibilité de se rencontrer, de jouer ensemble dans un esprit de partage et de convivialité.

Porté par la MJC Bréquigny en partenariat avec les structures associatives du quartier, il propose sur une après-midi des espaces dédiés aux jeux, des ateliers et spectacles, ...

Au total, 80 personnes salarié.e.s et bénévoles des structures du quartier et intervenant.e.s ont été mobilisées sur l'évènement qui a accueilli entre 3 000 et 4 000 visiteur.se.s.



PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2023-2024

- Poursuivre les propositions de formations et séances autour du jeu
 - équipes éducatives du Collège des Hautes Ourmes
 - équipe et enfants de l'école élémentaire Guillevic
 - agent.e.s de Rennes Métropole.
- Amener le jeu au plus près des habitant.e.s dans le cadre des évènements « hors les murs »
 - Fête du jeu et de la parentalité (dimanche 26 mai 2024)
 - Ludo-mobile (été 2024)
- **Réorganisation des espaces de jeux** et aménagement du nouvel espace de stockage (restauré pendant l'été 2023) pour les grands jeux en bois
- Poursuivre et développer les animations pour et avec les jeunes : séances de jeu sur le Collège des Chalais, soirées « jeux-nes » pour les internes du Lycée (un mercredi par mois sur l'internat et à la MJC)

5. ESPACE PUBLIC NUMÉRIQUE ET FAB LAB

PRÉSENTATION ET FRÉQUENTATION

L'Espace Public Numérique, ouvert à tous publics, propose un accompagnement aux usages et pratiques numériques grâce à des activités d'initiation ou de perfectionnement variées dans le cadre d'ateliers collectifs et de médiation individuelle. Une attention particulière est portée au public « jeune » qui fréquente la MJC.

Des ateliers collectifs, accompagnements et suivis individuels, stages et la participation à des événements autour du numérique y sont proposés.

Le pôle multimédia enregistre 263 passages de personnes âgées de 6 à 81 ans au cours de l'année (contre 151 en 2021-2022).

L'EPN et le Fab Lab sont inscrits dans le réseau des EPN rennais, animé par l'association Bug, ainsi que dans le réseau des Fab Lab de Rennes piloté par Rennes Métropole.

ACTIVITÉS INFORMATIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES ADULTES ET SÉNIORS

Utilisation libre, assistance C.V et accès aux droits, coups de pouce

Le pôle multimédia est ouvert sur des créneaux d'utilisation libre gratuits les lundis (14H30-16H30), mercredis (16H-18H30) et jeudis (14h-16h30).

Une vingtaine d'adultes ont bénéficié de ces temps pour une cinquantaine de passage.

Bien souvent les demandes émanent d'adhérent.e.s de la MJC et d'habitant.e.s du quartier.

Elles sont multiples:

- utilisation d'un ordinateur, internet, impressions et copies,...
- accès au droit et aux démarches administratives pour les personnes les plus éloignées du numérique, à la mise à jour de CV et recherche d'emploi
- coups de pouce techniques sur les usages multimédia : téléphone portable, appareil photo, clé
 USB, mails,... ainsi que conseils pour l'entretien d'ordinateur, des petites réparations et
 l'utilisation de logiciels.

Le Fab Lab adultes

Cet atelier propose une initiation ainsi qu'un accès gratuit à des outils numériques comme des imprimantes 3D, des cartes électroniques et de la petite électronique les mercredis de 18H30 à 20H30 (hors vacances scolaires). Il vise à favoriser les échanges de savoirs et savoir-faire entre les participant.e.s et la rencontre entre habitant.e.s du quartier mais est assez peu fréquenté.

Il y est proposé des ateliers, temps de formations et d'accès libre, les « Open Lab » :

- Ateliers
 - Initiations à la découpeuse laser et l'imprimante 3D, Linux, Arduino, personnalisation de tote bags, flocage de tee-shirts, créations de petits objets connectés,...(20 personnes environ)
- <u>Sobriété numérique et réflexion sur obsolescence programmée</u>

 Atelier d'autoréparation de téléphone portable, tablette et ordinateur en partenariat avec l'association « Ped'Allo »
- Fabrication de badges en bois
 Dans le cadre du festival de « Jazz à l'Ouest, ateliers de la découpe et de gravure laser (8 bénévoles).





ACCOMPAGNEMENT NUMÉRIQUE

La MJC a embauché en septembre 2021 une conseillère numérique France Service numériques dans le cadre d'un CDD de 18 mois allant jusqu'en mars 2023. Ce poste qui bénéficiait d'une aide de l'Etat (dans le cadre du plan de relance) était mutualisé avec la MJC Maison de Suède. Le poste n'a pas été prolongé, principalement faute de financements suffisants. La fréquentation restait par ailleurs timide sur la MJC Bréquigny alors qu'elle était importante sur la MJC Maison de Suède.

Accompagnements

Ils se faisaient principalement sur rendez-vous pour de l'aide aux démarches en ligne (86 % des demandes), avec une tendance marquée pour les demandes concernant la Préfecture d'Ille-et-Vilaine, la CAF et Pôle Emploi.

L'accompagnement variait entre la prise en main d'un outil (installation d'une application), la démonstration de son fonctionnement, la navigation sur Internet et la prise de contact avec des institutions afin d'aider au mieux l'usager à être autonome dans ses démarches.

Public

36 nouveaux usager.e.s ont été accompagné.e.s pour 110 accompagnements totaux réalisés.

Les personnes qui sollicitaient la conseillère numérique résidaient sur le quartier et connaissaient la MJC pour la plupart, notamment par leurs enfants qui la fréquentent ou au travers de leur participation à des animations ou temps proposés par l'animatrice petite enfance-famille-quartier.

Il s'agit principalement de personnes primo-arrivantes qui ont besoin de repères pour comprendre le fonctionnement de l'administration française.

36 personnes ont été accompagnées (sur des rendez-vous de 30 minutes à 1 heure), soit 110 accompagnements totaux réalisés sur les MJC Bréquigny et Maison de Suède. Davantage de femme sont venus que d'hommes.

54 % des personnes avaient entre 35 et 60 ans, 40 % entre 18 et 35 ans et 6 % plus de 60 ans.

49% des personnes étaient salarié.e.s, 39 % des personnes étaient sans emploi (8 % retraité.e.s, 1 % scolarisé.e.s et statut inconnu pour les restant).

ACTIVITÉS POUR LES ENFANTS ET JEUNES

Accueil sur les temps d'utilisation libre

Mercredi de 16H à 18H30 en période scolaire.

Périodes de vacances de 14H à 18H (hors stages).

Environ 70 jeunes ont fréquenté le lieu.

Le total du temps de présence cumulé des jeunes (adhérent.e.s de 9 à 15 ans inscrit.e.s sur l'Espace Jeunes) était de 250 heures (contre 451 en 2021-2022) sur 70 jours d'ouverture (contre 91 l'an dernier). Leurs besoins et pratiques sont divers : consultation internet, réseaux sociaux, traitement de texte, jeux vidéo, fabrication numérique...

Ces temps permettent également d'éduquer les jeunes aux usages du numérique et les sensibiliser aux nouveaux media.

Différents ateliers ont été proposés sur ces temps auxquels une dizaine de jeunes de 12 à 15 ans a participé :

- Papercraft

Art plastique qui permet la conception d'objets en 3D comme l'origami, le papercraft nécessite par contre l'utilisation de plusieurs feuilles de papier qui sont découpées puis assemblées pour créer un volume.

- Flocage de Tote Bag

Pratique **DIY** (Dou It Yourself), qui a pour objectif de **personnaliser un objet textile**: tee-shirt, sweat ou tote bag. A partir de la vectorisation d'un motif, d'une image ou d'un dessin les jeunes découpent un « sticker » thermocollant avec un **plotter de découpe**. Ensuite ils utilisent la technique du **flocage avec une presse à chaud** pour transférer le motif sur le tissu.

- <u>Fabrication de stickers</u>

Personnalisation de cahiers, casques, décorations,... à l'aide d'une découpeuse vinyle.

- Découpe et gravure laser

Pratique du DIY (Do It Yourself) permettant de démocratiser la fabrication numérique, notamment l'usage de **CNC** (machine à commande numérique). Après avoir appris à vectoriser une image ou un dessin, les jeunes fabriquent divers objets : porte-clés, bijoux,...avec une découpeuse laser.

Ateliers de fabrication numérique avec les adolescent.e.s de l'Espace Jeunes

Découverte découpe et gravure laser au travers de la fabrication de porte clés Fabrication de didgeridoo (avec l'aide d'un bénévole)

Ateliers et évènements en partenariat

Découverte des métiers et technologies du numérique
 L'EPN a participé à l'événement « Girls'R coding » à destination des Collégiennes, en partenariat avec « ADN Ouest », le « MobiLab » de la Maison des Squares et l'espace numérique de la Maison

de Quartier de la Bellangerais. Un groupe d'une trentaine de jeune filles de 13 à 16 ans du Collège du Landry ont ainsi découvert le Fab Lab, à travers des ateliers de gravure et découpe laser, ainsi que des ateliers de vidéo mapping.

- <u>Sensibilisation au travail de l'artiste britannique Jeremy Deller</u>

Dans le cadre du festival d'art contemporain « Exporama », les étudiant.e.s de 3ème année du Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués Design du Lycée Bréquigny ont travaillé sur la mise en place d'un atelier de médiation autour de l'artiste et ont bénéficié pour cela de l'accompagnement du Fab Lab et de la designer rennaise Bérengère Amiot.

- <u>Accueil d'un groupe de jeunes de l'association « Par Tout Artiste »</u>
Découverte de la découpeuse laser au travers de la fabrication de porte-clés 100 % DIY et aide pour la réalisation d'accessoires pour leur déguisement (cosplay).

Fab Lab Teens

Mercredis de 14H à 15H30 en période scolaire.

8 enfants de 12 à 16 ans sur 33 séances (chiffre identique à celui de 2021-2022).

Cet atelier dédié à la fabrication numérique est basé sur le prototypage, la programmation informatique, l'électronique et l'impression 3D. Il propose de découvrir les technologies qui nous entourent, afin de mieux s'emparer des enjeux de demain, notamment avec l'apparition des objets connectés et la collecte de données. L'utilisation des logiciels libres et le DIY (Do It Yourself) sont privilégiés.

L'intérêt du Fab Lab est de mobiliser des compétences manuelles, intellectuelles et créatives à des fins ludiques. Très autonomes, les enfants apprennent par eux-mêmes par le démontage, le montage, l'appropriation du matériel informatique, l'expérimentation, le prototypage via l'imprimante 3D et l'«Arduino» (microcontrôleur permettant la programmation d'objets interactifs), la réparation, le détournement, la programmation... Si la fabrication d'objets via des pratiques numériques représente un réel intérêt, elle n'est pas l'objectif essentiel. L'idée est bien d'expérimenter, de créer en s'amusant, le tout sous une forme collaborative et de partage.

Ateliers et projets menés sur l'année

- Apprentissage de la programmation informatique
- Découverte d'Arduino et utilisation de différents capteurs et actionneurs
- Modélisation 3D et prototypage en impression 3D
- Flocage, découpe vinyle, gravure et découpe laser

Stages pendant les vacances scolaires

- Vacances d'automne (24 au 28 octobre) : story telling et programmation informatique

6 jeunes de 11 à 15 ans

Création d'une histoire interactive en apprenant les bases de la programmation informatique avec le logiciel « Scratch ». Sensibilisation des jeunes à la narration et au code créatif, en interagissant avec différents media : image, couleur, son,...

Vacances

18 au 21 juillet : l'intelligence artificielle

4 jeunes de 11 à 15 ans

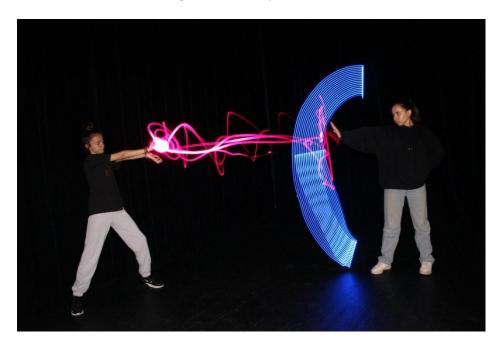
S'interroger sur l' I.A, comprendre comment un algorithme fonctionne et comment on le manipule. Utilisation d'un générateur d'images qui permet de créer des illustrations à partir d'un texte descriptif, en se basant sur l'intelligence artificielle et le machine learning.

Création d'une exposition autour d'un artiste totalement imaginé par une intelligence artificielle.

24 au 28 juillet : light painting

7 jeunes de 11 à 15 ans

Technique photographique qui repose sur l'utilisation de sources lumineuses pendant une prise de vue. Stage abordant les notions de trace, de gestualité, d'espace, de cadre,...



TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRI-SCOLAIRES ET ACCOMPAGNEMENT A LA SCOLARITÉ

Des ateliers ont été proposés aux enfants de CM1-CM2 sur les pratiques et usages du numérique créatif (cf. rapport d'activité page 27).

TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

- Fabrique!

Organisé par les **Espaces Publics Numériques** (EPN), l'Association **Bug,** le **LabFab** et **Rennes Métropole**, ce festival propose pendant 2 jours (les 24 et 25 septembre) un espace de découverte des usages de la fabrication numérique.

Ateliers, démonstrations, performances et expériences permettant de découvrir et tester en mode DIY (Do It Yourself): robots, impression 3D, découpe laser, drones, origami, bornes d'arcade, électronique, réalité virtuelle,... Le Fab Lab a animé un atelier de mapping vidéo.

- Journée à l'ouest (dans le cadre du Festival Jazz A l'Ouest)
 Atelier de découpe vinyle pour personnaliser un flocage de « tote bag » à l'effigie de « Jazz A l'Ouest ».
- Fête du jeu et de la parentalité
 Stand « LudoMaker « : jeux en bois réalisés dans le cadre du Fab Lab et fabrication de pistolet élastique en bois avec un jeu de cible automatisé.



PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2023-2024

- Proposer un **deuxième atelier de Fab Lab Teens** le mercredi après-midi afin de répondre à la demande
- Faire découvrir le Fab Lab à des élèves de l'ÉREA (Établissement Régional d'Enseignement Adapté) Magda Hollander Lafon au travers de séances de modélisation et impression (création stickers, flocage)
- Mettre en place un **stage d'initiation au code informatique** pour les jeunes filles dans le cadre du projet égalité femmes hommes mené à la MJC
- Sensibiliser les jeunes aux media, à l'information et aux images (au travers notamment de l'animation de l'exposition interactive « DesInfox)
- S'investir dans les **projets et évènements menés sur le quartier** (alimentation durable avec la création d'un jeu de société et la mise en place d'un atelier de fabrication de four solaire

E/ L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

1. DIFFUSION, ACTION CULTURELLE, ACCOMPAGNEMENT ET FORMATIONS

DIFFUSION ET ACTION CULTURELLE

La MJC Bréquigny tente, à travers les concerts qu'elle organise, de rendre compte de deux courants esthétiques : le jazz, dans sa diversité, et les musiques du monde.

13 concerts et évènements (en salle et « hors les murs » en juillet) :

Outre les concerts dans la salle de spectacle et en café culturel, une programmation estivale de plein air (patio, parc de Bréquigny et espace public devant la bibliothèque) est mise en place les vendredis du mois de juillet dans le cadre de « Cet été à Rennes » avec des spectacles variant les esthétiques et les disciplines adaptés à tout public.

- Samedi 3 septembre : concert **Herschel** (duo rennais folk/rock) dans le cadre des Portes Ouvertes de la MJC
- Vendredi 16 septembre : concert **Sarah Kay trio** « EP release party » (avec pour invité.e.s : Julia Paugham, Louise Robard, Kat White, Mathieu Alhachimi)
- Vendredi 13 janvier : concert Forroscopic's
- Jeudi 2 mars: concert : Jam Nola
- Dans le cadre de la journée du 8 mars :
 - Mercredi 8 mars :

Apéro-concert avec **Sim[o]ne** (chants de lutes, d'amours et de femmes) et une chanson en commun avec la chorale de la MJC Théâtre : "**Elles dans la jungle**" de

Pierre Bonnaud & Cie



- Mercredi 15 mars :
 Apéro-concert avec Kat White
 Concert conté "Trou" de Mathilde Paillette
- Vendredi 9 juin : concert The Diggers trio et Simon Prudhomme
- Vendredi 7 juillet : apéro-concert Nysos et repas partagé (barbecue), salsa et bachata avec l'association Cubanizate
- Vendredi 21 juillet : apéro-concert Duo Bornéo et spectacle art de rue des Frères Forsini
- Vendredi 28 juillet : spectacle de K-Pop (avec Breizh Korea), banquet populaire avec La Compagnie Mirelaridaine et karaoké avec la «Douch'box »
- Vendredi 25 août : théâtre « Les 3 petits vieux qui ne voulaient pas mourir » par la Cie A
 Corps Perdus et apéro-concert Sophia Tahi chante Nina Simone

Six jam jazz et six jam improvisation libre

Jam jazz session: mardis 14 décembre, 11 janvier, 22 février, 15 mars, 5 avril et 10 mai La première partie est assurée par les élèves du CRR. Une scène ouverte est ensuite proposée aux musicien.ne.s autour de l'exploration des rythmes et sonorités jazz.

Jam improvisation libre: jeudis 13 janvier et 24 février, mardi 22 mars, 26 avril, 31 mai et 21 juin Elle propose un rassemblement musical libre ouvert également aux non musicien.ne.s. Elles sont généralement animées par le trio LUGE (Dylan James, Maxime et Tristan Lebreton) qui introduit la soirée par un mini-concert. Chaque personne souhaitant participer à cette jam inscrit ensuite son nom et son instrument ou une autre proposition d'improvisation (danse, voix) sur un papier. La composition des ensembles est tirée au sort. La session du 24 février était chapeautée par le collectif « Les Arènes ».

Improvisation théâtrale

En collaboration avec La Spéciale K (troupe d'improvisation accueillie sur la MJC Bréquigny), nous avons organisé deux cabarets (vendredi 16 décembre et 24 mars) ainsi qu'un match avec l'accueil d'une autre troupe (jeudi 1er juin).

ACCOMPAGNEMENT

La MJC propose aux groupes qui en font la demande un accompagnement au travers de mise à disposition de locaux de répétition mais également de conseils techniques et artistiques, organisation d'un concert afin qu'ils puissent présenter leur nouveau répertoire devant public et structuration de leur projet..

Résidences de création

Outre le partage, l'échange et la complicité que peut amener la présence d'artistes en résidence, il s'agit pour nous d'affirmer nos lignes artistiques, de pouvoir développer des habitudes culturelles, de permettre à un public plus large de se familiariser avec l'art, de mieux comprendre certaines pratiques et de créer du lien.

Pour chacune des résidences à la MJC, des temps d'accueil et l'échange avec du public sont actés et mis en place. Il peut s'agir d'enfants de l'accompagnement à la scolarité, adolescent.e.s de l'Espace Jeunes ou encore adultes de l'Atelier Socio-linguistique. En fonction de la période, ces différents publics seront accueillis lors d'une répétition ou d'une sortie de résidence publique.

- <u>Jeudi 15 au vendredi 16 septembre</u> : **Sarah Kay Trio**.

Au cours de cette résidence, la pianiste Sarah Kay, entourée de Basile Tuauden à la contrebasse et Simon Prudhomme à la batterie, a travaillé son répertoire en vue du concert du vendredi (EP release party avec différent.e.s musicien.ne.s invité.e.s).

- 7 et 8 novembre : **Niomoye**

Ce groupe qui s'inscrit dans la nouvelle scène jazz rennaise est composé de plusieurs artistes féminines. Stellis Groseil est une musicienne militante de l'égalité femmes – hommes dans la musique, et plus particulièrement le jazz. Par ailleurs, elle écrit et chante en anglais et français, fait notable car là aussi, peu représenté sur la scène jazz world rennaise.

Les musicien.ne.s ont pu peaufiner leur répertoire avant de jouer pour le concert d'inauguration du Festival Jazz A l'Ouest.

- 14 et 15 novembre : Azilis

Nourrie par ses histoires de vie, ses voyages au Brésil, le jazz et la chanson française, l'imaginaire d'Azilis révèle avec délicatesse l'évidence et la chaleur de ses créations. Les mélodies riches et poétiques composées avec son (indissociable) pianiste Édouard Ravelomanantsoa et jouées en quartet dévoilent des textes sensibles qui parlent à tous.

Ils ont pu profiter de la salle de spectacle pour deux jours de répétition en amont de leur concert dans le cadre du Festival.

- <u>7 et 8 décembre</u>: fin du projet **Clémentine Jouin**, devenu aujourd'hui **projet Rozett (résidence subventionnée par Rennes Métropole**)

Le projet de ce groupe constitué de 3 musicien.ne.s, Maxime Lhermitte (guitare et chant), Eva Cloteaux (violoncelle et chant) et Carmen Leroy (flute traversière et chant) était de donner à entendre les chansons traditionnelles de Clémentine Jouin, chanteuse et passeuse du pays de Redon, « morceaux précieux du patrimoine immatériel d'Ille-et-Vilaine » en le teintant de ses influences artistiques propres. Ils ont bénéficié pour cela de plusieurs temps de residences , d'un accompagnement administratif par la chargée de projets artistiques et culturels (aide à la recherche d'autres soutiens finanicers, construction de collaborations artistiques et démarchage des structures de diffusion) ainsi que technique (installation et sonorisation lors du travail au plateau en salle de spectacle).

Après 3 périodes de residence sur 2021-2022 sur le cercle celtique (en octobre) et la MJC Bréquigny (en, janvier et mai), le projet s'est s'achevé avec une dernière résidence qui a permis de réaliser une vidéo.

- <u>15 - 16 décembre, 26 - 27 janvier, 3 et 30 mars, 13 avril, 4 mai, 20 - 21 juin</u>: Cie A Corps Perdus

Résidence de création pour leur nouveau spectacle "Les trois petits vieux qui ne voulaient pas mourir", une épopée poético-végétal tout public, jouée dans le cadre de "Cet été à Rennes" le 25 août dans le parc de Bréquigny

- 9 au 13 janvier : Forroscopic's

Les musicien.ne.s ont peaufiné et élargi leur répertoire autour du forrò traditionnel qu'ils ont présenté lors d'un concert le vendredi à l'occasion de l'Assemblée Générale de la MJC.

- 21 au 24 février : Green lads

Répétitions autour de leur repertoire au carrefour entre les codes de la musique celtique irlandaise et la modernité des rythmes électro.

4 et 5 avril : Le Cabaret des ombres (Pilli Collectif)

Ce collectif de création de spectacles et d'évènements dans les arts vivants a mis en scène un spectaclepalimpseste pour treize acteur.ices, chanteur.euses et musiciennes. Variation pour une Cassandre, une Hélène et d'autres Troyennes, pour une Antigone et d'autres jeunes filles, pour une Eurydice - et son Orphée qui ne cesse de la hanter -, pour une Sphinge qui tricote, pour une Marilyn, une Virginia et une Marie-Antoinette.

Le spectacle a ensuite été présenté dans le cadre d'une Rennes de La Nuit.

- 4 et 5, 11 et 12 mai : Gamin (LaLo) répétitions de ce spectacle tout public
- 27 au 30 juin, 5 et 6 juillet : Compagnie « Les échappées du Bal »

Répétitions et représentation devant des professionnel.le.s du spectacle "Les rêveries : Roméo et Juliette". Œuvre classique par deux interprètes et un landau. Spectacle autonome, interactif et tout public qui revisite une des plus grandes histoires d'amour du répertoire théâtral et chorégraphique en la rendant accessible à chacun et chacune.

Lundi 10 au mardi 11 juillet : Priscilla POPIOLEK (projet de résidence subventionnée par la Direction de la Culture)

Formé à l'initiative de Priscilla Popiolek que nous avons eu l'occasion de repérer lors de son passage sur la scène de la MJC Bréquigny pour son DEM en 2022, le CCCCC est une formation qui marque par sa recherche et la qualité de son set. Les échanges avec Priscilla lors des jam de musiques libres et improvisées à la MJC ont ensuite abouti sur la possibilité d'un accueil en résidence soutenu par la ville de Rennes.

Recevoir le CCCCC pour une première résidence nous a semblé important pour favoriser l'émergence de projets exigeants tant techniquement que théoriquement.

Un accompagnement a été mené avec Priscilla sur la construction du budget, la rédaction de ses objectifs, ce qui aura eu le mérite d'impulser un retro-planning concret de travail pour le projet mais aussi de provoquer l'échange et la rencontre avec les musicien.nes concerné.es.

Une présentation et un soutien au sein des différents comités de programmation dans les réseaux de la MJC (Spectacle vivant en Bretagne, AJC etc..) seront également apportés au groupe et des sorties de résidence sont envisagées pour professionnel.le.s et public trié sur le volet.

Par ailleurs, les musicien.ne.s vont pouvoir bénéficier de temps de résidence dans la salle de spectacle ainsi avec mise à disposition du régisseur son, ainsi que 3 jours de travail à La Ferme de la Harpe.

- 26 et 27 octobre : création au Cercle celtique
- 24 au 27 janvier : poursuite de la création à la MJC
- 9 et 10, 12 au 13 mai : résidence avec l'intervention d'un conteur Matao Rollo et réalisation d'une vidéo à la MJC

Le projet devrait s'achever avec une dernière résidence en novembre.

Résidences d'artistes en milieu scolaire

De janvier à mars, la Compagnie La Ronde Bleue a travaillé avec une classe de 4ème et de CAP de l'ÉRÉA (Établissement Régional d'Enseignement Adapté) Magda Hollander Lafon.

Ce projet était une invitation à interroger l'altérité, les rapports filles-garçons et la question du genre au travers d'une approche et d'intervention de différents artistes : Christine Laizé, metteuse en scène et musicienne (alto, voix), Nicolas Revest, assistant mise en scène et intervenant théâtre, Claudie Gatineau, danseuse, Florian Baron, musicien (oud), Frederic Briet, musicien (contrebasse) et Alan Vallée, technicien son.

- <u>Janvier</u> : accueil, présentation et visite de la MJC avec la chargée de projets culturels et artistiques
- <u>Du 3 au 7 mars</u>: semaine d'immersion pour les élèves de 4ème et CAP avec des ateliers de pratique sur la voix, exercices d'écriture et de théâtre, travail autour de la mise en scène et la mise en espace
- <u>Mardi 7 mars</u> : représentation devant les élèves et l'équipe pédagogique et éducative de l'ÉREA (environ 150 personnes).
 - Cette représentation mémorable était un temps très fort dans une salle comble où l'écoute des élèves face à leurs semblables devenus artistes a ému tou.te.s les acteur.trice.s du projet.

MISE À DISPOSITION DE SALLES DE RÉPÉTITION

La MJC Bréquigny met ses locaux à disposition des artistes ou groupes qui en font la demande. Les demandes peuvent porter sur des temps annuels de travail en salle de répétition et ponctuellement sur scène, sur des temps de travail pour filer un répertoire en conditions scéniques, travailler avec un ingénieur du son, réaliser des vidéos promotionnelles, des clips, des enregistrements. Nous conventionnons avec les groupes qui en contrepartie ont une action culturelle ou un concert à présenter.

Deux partenariats se sont mis en place avec des groupes qui répètent régulièrement dans les locaux de la MJC depuis plus de deux ans et proposent un concert en échange de cette mise à disposition des locaux. Le WEST JAZZ ORCHESTRA, créé en janvier 2020, est une formation composée de 17 musicien.ne.s passionné.e.s amateurs et professionnels (étudiants ou professeurs de musique) dirigés par Benoît Gaudiche, trompettiste rennais de renom. Son répertoire navigue au travers des œuvres de Duke Ellington, Charles Mingus, Thad Jones et Buddy Rich mais les musiciens aspirent également à jouer des œuvres contemporaines de musiciens locaux.

Ils ont pour objectif de mettre en place des rencontres de Big Band et de pouvoir jouer aux côtés d'artistes de renommée nationale et internationale.

Après s'être produit à la MJC en novembre 2021 et 2022, dans le cadre du Festival Jazz A l'Ouest, avec Luigi Grasso et Fabien Mary pour invités, le West Jazz Orchestra se produira également en novembre 2023 avec Rosie Frater Taylor.

Le **PIXEL BRASS BAND**, ensemble composé de 8 à 12 cuivres ainsi que d'un power trio (guitare, basse et batterie), propose un répertoire autour des musiques tirées de bandes originales de jeux vidéo dont ils font les arrangements, ainsi que de quelques musiques de films et d'animation. Depuis octobre 2019, ils répètent toutes les semaines à la MJC.

ACCOMPAGNEMENT DE JEUNES MUSICIEN.NE.S AMATEURS ET PROFESSIONNEL.LE.S EMERGENT.E.S

Les périodes de fermeture de la MJC en 2020 et 2021, du fait du contexte sanitaire ont eu un impact sur les pratiques et la constitution de groupes de jeunes musicien.ne.s amateurs ainsi que la connaissance de l'aide que la MJC peut leur apporter. La MJC a relancé l'accompagnement des jeunes, notamment lycéen.ne.s, sur la mise à disposition de salles de répétitions et moyens techniques, la structuration et la mise en place de leur projet musical ainsi que l'aide à la diffusion.

Scènes ouvertes Lycéen.ne.s

Chaque jeudi avant les vacances scolaires, les jeunes musicien.ne.s du Lycée Bréquigny peuvent se produire sur la scène du café culturel, devant leurs pairs. Il s'agit souvent de leur première scène avec de bonnes conditions techniques mises à disposition par la MJC.

5 temps de scènes ouvertes ont ainsi été organisés au cours de cette année

Rennes de La Nuit (co-organisée par l'Ampli, le Pili Collectif et la MJC)

Une soirée qui a accueilli le jeudi 3 avril a scène émergente rennaise avec une programmation 100% féminine, ouverte à tou.te.s et gratuite!

- Table Ronde "Les femmes dans la création", avec Liza Bantegnie (Cartelle) et Margaux Gaches (Les Impudentes)
- Carriegoss : projet électronique de compositions entre dance et darkwave
- Inaï : violoncelle, piano et voix féminines ne font qu'un dans un univers pop, teinté de l'influence d'artistes nordiques comme Björk et Aurora
- Cabaret des ombres par Le Pilli Collectif
- Lady4birds : premières compositions de ce duo dans un univers techno-bimbo
- **Teluma et Alphonso Lady** : deux groupes de Lycéen.ne.s de Bréquigny (trio chant/slam et groupe de funk / jazz)

FORMATION EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE RÉGIONAL DE RENNES

La MJC Bréquigny accueille des élèves du CRR dans le cadre d'une année d'expérimentation à l'issue de laquelle ils peuvent intégrer le cursus diplômant DEM jazz au Conservatoire.

En 2022-2023, **6 étudiant.e.s** (2 jeunes femmes et 4 jeunes hommes) étaient inscrit.e.s à ce cursus avec les instruments suivants : piano, batterie, basse, trompette, flûte traversière et clarinette. Les animateur.trice.s technicien.ne.s de la MJC dispensent les cours proposés aux élèves : cours individuel d'instrument, cours d'harmonie appliquée au jazz et cours de pratique collective (sextet et initiation à l'improvisation musicale).

Dans le cadre du Festival Jazz à l'Ouest, un apéro-concert est animé par les élèves du cursus jazz du conservatoire. Une « carte blanche » est également proposée à un.e diplômé.e sortant du cursus qui a ainsi l'occasion de présenter un projet de création en première partie d'un concert.

Les élèves du cursus jazz du CRR animent régulièrement les jam sessions de la MJC. Cela fait partie désormais de leur cursus et leur permet d'être en situation de jeu devant public.

Le jeudi 8 juin, la MJC a accueilli la **restitution des projets de fin d'année des élèves du DEM jazz** : 7 miniconcerts ont ainsi été présentés dans la salle de spectacle en public.

2. LE RÉSEAU JAZZ ET LE FESTIVAL JAZZ A L'OUEST 2022

Après une année 2021 encore marquée par des conditions sanitaires contraignantes (port du masque, scan des passes sanitaires, concerts assis), l'édition 2022 a retrouvé son public dans une ambiance plus détendue, conviviale et chaleureuse qui constitue la marque de fabrique du festival.

LES OBJECTIFS

Il s'agit de faire connaître le jazz, mais aussi de transmettre les valeurs qui gravitent autour, loin des représentations qui associent le jazz à un public dit « élitiste ». Au travers de la diffusion des œuvres musicales du festival dans des lieux de rencontres où les toutes les cultures sont accueillies, la mixité des publics est recherchée. Chacun.e est invité.e à exprimer sa singularité créative par la mise en œuvre d'actions participatives sur le festival. Pour la MJC, il importe que cet événement rende accessible les propositions musicales aux habitant.e.s du quartier Bréquigny par l'organisation de temps forts adaptés, d'actions culturelles et d'apéro-concerts gratuits.

Le festival s'est toujours voulu « éclaté » géographiquement, la base demeurant à la MJC Bréquigny. Cette volonté de rayonnement permet de travailler avec d'autres lieux et d'autres dynamiques musicales. L'esprit d'ouverture et de mélange, présent chaque année dans le festival, se veut être représentatif du jazz comme musique vivante, musique du monde et du métissage, alliant modernité et tradition.

Le festival est au cœur des préoccupations culturelles et artistiques locales de la MJC, notamment au travers de l'accompagnement de groupes locaux et à travers la réalisation d'une programmation musicale variée et étendue sur le territoire de Rennes Métropole et ses alentours.

LE PILOTAGE

Conseil d'administration

Il veille à ce que les engagements pris dans le cadre de l'agenda 21 soient respectés. Il porte notamment une attention particulière à l'origine et la qualité des produits pour la restauration et le bar et au choix des fournisseurs en privilégiant les circuits courts, les producteurs et prestataires locaux.

Il a par ailleurs mené une réflexion sur la tarification de la billetterie pour cette édition afin de favoriser l'accueil du plus grand nombre, avec notamment la création d'un Pass 3 concerts et de gratuité pour les accompagnant.e.s de personne en situation de handicap.

Comité d'écoute

Cette année, la chargée de projets artistiques et culturels a mis en place un comité d'écoute afin de l'accompagner dans les choix de programmation sur la MJC. Ce comité paritaire, constitué de membres du Conseil d'Administration de la MJC, habitant.e.s du quartier, étudiant.e.s et salarié.e.s s'est réuni à trois reprises

Une première expérience plutôt concluante qui a permis de découvrir des artistes rennais, organiser des temps d'écoute, échanger sur les choix de la programmation et les projets soumis à discussion.

LES RÉSEAUX

Nous avons eu à cœur d'inscrire le festival et la MJC dans des réseaux de professionnels du jazz et des musiques improvisées, tissant ainsi des liens en vue de futures collaborations visant à soutenir la création locale, dans le cadre d'un réseau de programmateurs jazz coordonné par Spectacle Vivant en Bretagne, ou nationale en adhérant à l'AJC (Association Jazzé Croisé).

Depuis 2021, la MJC est membre de ce collectif de 87 diffuseurs (festivals, clubs, scènes labellisées,...) qui défend une programmation réfléchie, construite sur une idée militante et progressiste du jazz : contemporain, créatif, généreux et dont le propos s'inscrit dans le cadre de projets culturels affirmés et citoyens.

La réflexion et les échanges dans le cadre de ces réseaux portent également sur des projets en tournée dans le grand Ouest pour réduire les coûts annexes et optimiser le bilan carbone. Ainsi Nout, projet lauréat de Jazz Migration a été accueilli juste après être passé à Guidel dans la salle de l'Estran et Brest peu de temps auparavant.

UNE PROGRAMMATION EXIGEANTE ET VARIÉE

Du 10 au 26 novembre 2022, Jazz à l'Ouest a réuni 16 lieux pour 40 concerts au programme sur Rennes, la métropole et le Département.

Une attention à l'égalité femme-homme

Tandis que jusqu'alors une soirée de la MJC était consacrée aux artistes féminines, il est apparu nécessaire de pousser le curseur plus loin dans la réflexion sur la place des femmes dans le jazz (pour rappel, 95% des instrumentistes de jazz sont des hommes selon l'étude commanditée par l'Association Jazzé croisé). Aussi une attention particulière a été portée sur le fait de programmer des artistes féminines sur l'ensemble des soirées à la MJC. La chargée de projets culturels veille d'ailleurs à sensibiliser et informer les salles partenaires sur ce point et réfléchit à d'autres leviers pour les prochaines éditions.

En commençant par l'inauguration le mardi 8 novembre avec **NIOMOYE** qui a pu travailler son set en amont du festival à la MJC. Ce groupe constitué de plusieurs artistes féminines, dont la chanteuse Stellis Groseil, a ouvert le bal avant que d'autres artistes telles qu'**AZILIS**, **MARION RAMPAL**, **ZOÉ'S SHANGAÏ** ou **NOUT** donnent à voir une scène jazz féminine éclectique par ses choix artistiques et ses influences tout au long du festival à la MJC Bréquigny.



Par ailleurs, la directrice de la MJC et la programmatrice ont suivi une **journée de sensibilisation au** harcèlement et aux violences sexistes et sexuels.

Du funk

CHLORINE FREE suivi de DELVON LAMARRE restera certainement une des soirées mémorables de cette édition. Affichant complet, la soirée au Diapason fut teintée d'une ambiance particulièrement joyeuse et festive. Dans cette même énergie, on a pu également noter les soirées à la MJC de Guipry Messac avec TARMAC RODEO et à la Caravane MJC avec Les loveurs de poule suivis de BO WEAVIL ET NOUSCHKA. Enfin les LOUISETT à la bibliothèque des Champs libres ont fait carton plein laissant de côté une centaine de spectateurs frustrés de ne pouvoir entrer les écouter.

Des têtes d'affiches

ERIK TRUFFAZ a su montrer au public du Carré Sévigné à Cesson, sa recherche de son toujours renouvelé, teinté d'électro.

LAURENT BARDAINE ET TIGRE D'EAU DOUCE ont convoqué un large public conquis (la soirée fut complète bien avant la date) et ravi de découvrir le jeune trio **NAMAS** « incubé » à la MJC de Bréquigny en première partie (ils y ont effectué plusieurs cessions de travail).

MARION RAMPAL, de sa voix assurée et douce, a bercé un public chaleureux, lui aussi ravi d'avoir pu découvrir **AZILIS** et ses musiciens en première partie, l' « enfant de la Maison des Jeunes et de la Culture de Bréquigny », puisqu'elle y fut lycéenne juste à côté et a forgé ses armes musicales en son sein.

Du jazz alternatif ou des musiques du monde

Les propositions marquées plutôt musique du monde d'**AZADI** ou noïse de **NOUT**, ou encore les instruments « inventés » de **FULGUROMATIC** ont pu dérouter certains publics mais d'autres ont manifesté leur joie de faire de nouvelles découvertes.

Du jazz plus classique

Les aficionados d'un jazz plus conforme aux codes habituels (formations, répertoires) n'ont pas été en reste avec **FABIEN MARY** et son quartet lors de la soirée conjointe avec le **WEST JAZZ ORCHESTRA** à la MJC tandis que le quartet féminin **GERTRUDE** avait repris des standards de jazz des années 50 en préambule de la soirée.

A la Parcheminerie, les pointures du **BREIZH CREW**, reformé pour l'occasion, ont ravi une salle affichant complet pour la première collaboration avec l'association Black Bird.

Au Château d'Apigné, le public, a pu profiter de l'apéritif dinatoire concocté par l'équipe, déguster de bons vins en découvrant les chansons de Cole Porter reprises par **VALERY HAUMONT** avant de de swinguer au son du **HARVEST MOON TRIO** mené par Marion Thomas.

Chez les Enfants de Bohème, disquaire à Rennes, c'est l'**ASTROJAZZ**, formation rennaise qui a pu enchanter le public venu au Jeu de Paume pour l'occasion.

Enfin, au Noktambül, des artistes comme **VLADIMIR TORRES**, **GONZALO GUDINO** ou **LUDOVIC ERNAULT** ont permis de compléter la carte « jazz de haut vol » pour les spectateurs fidèles du festival.



Fabien Mary

La scène locale valorisée, en particulier sur les apéros concerts

Les apéro-concerts sont des temps forts du Festival, proposés sur la scène du café culturel de la MJC. Ils visent à rendre accessibles les propositions musicales du festival aux habitant.e.s du quartier par la mise en œuvre d'une gratuité pour tous sur ces concerts, ainsi adaptés à la rencontre des publics.

Organisés en début de soirée, ils sont fréquentés tant par les festivaliers que par des personnes curieuses souhaitant se rencontrer, profiter de l'ambiance du festival et découvrir de nouvelles propositions musicales locales. Cette formule d'apéro-concerts est une invitation à découvrir de nouveaux acteurs du jazz. Elle contribue ainsi à l'inscription du festival dans la dynamique de la vie locale. Des musicien.e.s rennais.e.s ont été exclusivement programmé.e.s lors des apéros-concerts de la MJC Bréquigny. Ces quatre concerts gratuits en préambule des soirées en salle sont de précieux échanges pour certain.e.s faisant parfois leurs premiers pas sur une scène professionnelle.

L'inauguration ainsi que les premières parties de concerts sont généralement consacrées à la valorisation d'artistes de la scène brétilienne qui ont ainsi une occasion de se produire dans de bonnes conditions et faire découvrir leur talent au public.

La programmation de l'ensemble du festival à la MJC comme dans les lieux partenaires fut particulièrement orientée vers les artistes locaux (66% lors de cette édition 2022)

DE NOUVELLES COLLABORATIONS

Nous nous appuyons sur nos partenaires pour amener des publics différents dans les lieux de diffusion musicale de la Métropole et du Département.

Nouvelle collaboration depuis 2021, le **festival Dooinit** a réitéré son partenariat pour proposer une soirée en lien avec sa ligne artistique consacrée à la culture afro américaine. Il nous a semblé important de consolider des liens avec une telle structure dont les esthétiques artistiques peuvent parfois être proches du jazz. Ainsi, le 18 novembre, un double plateau consacré au jazz hip-hop fut proposé aux publics de nos deux festivals à la MJC de Béquigny avec **UNDERGROUND CANOPY** suivi de **ZOÉ'S SHANG**Ï.

Le dimanche 20 novembre, la journée à l'Ouest de la MJC Bréquigny fut répertoriée dans le programme des **Dimanches A Rennes**. Elle s'est déroulée en collaboration avec **Rennes Storming** pour la programmation d'un atelier et de deux concerts.

Depuis près de 10 ans, les **mardis manouches** animent des jam de jazz manouche dans différents bars de Rennes. Ce rendez-vous désormais incontournable pour les musicien.e.s rennais.e.s qui aiment ce style a trouvé naturellement sa place dans la programmation du festival, lui donnant ainsi une plus grande visibilité. Cette collaboration gagnera à prendre de l'ampleur si l'association peut envisager un soutien financier en se constituant officiellement.

L'association **Black bird** s'est formée quant à elle durant le confinement avec pour objectif de valoriser les artistes du jazz rennais. Elle organise plusieurs concerts dans l'année au gré des propositions, avec cependant la difficulté de devoir trouver un lieu adéquat pour chaque nouvelle soirée. Cette première collaboration avec le festival fut pour l'association une belle occasion de se faire connaître d'un public plus large et de monter en compétence dans l'accueil d'un événement d'une plus grande ampleur que les précédents.

La bibliothèque des Champs libres, dotée d'un espace non négligeable pour accueillir des concerts, a manifesté son souhait de s'intégrer à la programmation du festival pour la première année. Les années précédentes, des propositions avaient en effet été faites dans d'autres espaces des Champs libres. Une première expérience concluante car il a fallu refuser du public pour le concert gratuit de LOUISETT. L'expérience est sans nul doute à renouveler.

La Maîtrise de Bretagne rassemble une quarantaine de choristes collégien.ne.s. Ils travaillent tout au long de l'année, dans des classes à horaires aménagés musique de Rennes, un répertoire très large (classique, pop, jazz). Les vendredis sont souvent l'occasion de proposer un « moment musical » ouvert au public et permettant aux maîtrisiens de travailler sur une scène. Jazz à l'ouest a donc pu inclure ce moment musical jazz de la maitrise dans sa programmation. Ce fut pour les élèves de l'ensemble la possibilité de découvrir le festival, comme pour les élèves de l'école des Clôteaux, venus assister à une répétition et découvrir la pratique du chant choral en formation « CHAM ». Cette collaboration est à maintenir car elle fut bénéfique pour tous les protagonistes de cette action.

MASTER CLASS

Avec Laurent Bardaine

Les étudiants du Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes ont pu bénéficier d'une master class organisée par le CRR pour ses élèves avec ce saxophoniste tête d'affiche du festival.

Avec Fabien Mary

Le West Jazz orchestra a invité le trompettiste à un plateau partagé pour le plus grand plaisir du public et des musiciens amateurs et professionnels qui ont pu côtoyer le musicien durant une journée de travail en commun.

A LA MJC BRÉQUIGNY, UN ÉVÉNEMENT FAMILIAL, LA JOURNÉE A L'OUEST

Le dimanche 20 novembre, les familles ont répondu présentes en nombre pour cette journée. Ce rendezvous est un moment chaleureux de rencontre entre les habitant.e.s, les artistes et l'équipe de la MJC. C'est l'occasion de faire des ponts entre nos activités et le festival. Pour cette édition, la MJC a collaboré avec le **festival Rennes Storming** et la **Compagnie Primitif** pour proposer ensemble un atelier d'initiation à la danse hip hop suivi du concert du duo de rappeuses **ElleB et Léki** puis du sextet rap jazz **Khéta**.

Cette journée foisonnante fut l'occasion de réunir toutes les générations tout au long de l'après-midi pour des temps de contes, spectacles jeune public, jeu de société et de construction, ateliers de pratique artistiques (percussions corporelles, hip-hop) et numériques organisés et proposés par l'équipe de la MJC.

LA COMMUNICATION

Le visuel, la réalisation de la plaquette et les affiches ont été confiés à Minuit Studio. Le suivi de la communication (site Internet, réseaux sociaux,...) et les relations presse ont été assurés par une chargée de communication recrutée en CDD.

Une communication visuelle assurant une bonne visibilité auprès du grand public

Le festival compte 1 350 affiches et 9 000 plaquettes diffusées majoritairement sur Rennes, la Métropole et le Département, dont 250 affiches et 5000 plaquettes dans les commerces, bars et lieux culturels de Rennes et la Métropole.

notre partenaire de diffusion, «Clap Services», diffuse

Trois visuels différents, respectant la même charte graphique, sont créés pour répondre aux 3 formats d'affiches que nous imprimons.

Un affichage sur 200 panneaux est apposé sur Rennes et sa Métropole aux formats «sucette», «abribus» et «4/3» durant 4 semaines consécutives.

Tous les partenaires de programmation éditent également des supports de communication spécifiques aux concerts qu'ils proposent lors du festival. Cette communication s'ajoute donc à la nôtre.

Une communication digitale et audiovisuelle

Une large diffusion des visuels de « Jazz à l'Ouest », ainsi que de la plaquette de programmation, a lieu sur le web : site internet de la MJC Bréquigny et de Jazz à l'Ouest, sites des partenaires, des artistes, sites liés aux sorties culturelles et au jazz ainsi que sur différents réseaux sociaux (Facebook et Instagram).

Le teaser réalisé par un prestataire spécialisé en supports audiovisuels présente en quelques minutes la programmation artistique sur l'ensemble des lieux du Festival. Une courte vidéo de 15 secondes a été adaptée pour une diffusion dans différents lieux de la Ville de Rennes (abribus).

Une communication médias

Ouest-France a relayé la programmation dans différents articles. D'autres media ont mis en lumière le festival au travers d'articles et émissions : Jazz News, Bikini, Ty Zicos, L'Imprimerie Nocturne, Radio C'Lab, Radio Rennes, Canal B.

PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2023-24

• Recrutement d'un.e coordinateur.trice culturel.le

Suite au départ, fin 2023, de l'actuelle chargée de projets artistiques et culturels, le poste sera redimensionné sur un temps plein afin de renforcer le développement des projets artistiques et culturels sur la MJC.

Mettre en place un projet d'Éducation Artistique et Culturelle avec le MOGER ORCHESTRA et l'ÉRÉA Magda Hollander Lafon

Projet de création texte et musique avec deux classes de cet Établissement Régional d'Enseignement Adapté, et une restitution finale en première partie du concert du groupe.

Accompagner cinq projets de résidences de création et actions culturelles

avec des temps d'échanges et de restitutions avec des enfants (de l'école des Clôteaux et du Collège des Chalais) dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité ainsi que pour les adolescents fréquentant l'espace jeunes.

Mise en place de projets pluridisciplinaires en lien avec les différents secteurs d'activités de la MJC

- Mise en place d'un projet transversal autour de l'égalité femmes hommes (avec spectacles, concerts, ateliers, exposition, ...)
- Temps de médiation en amont des concerts et spectacles proposés aux jeunes et/ou familles dans le cadre des « vendredis de l'été »

• Festival Jazz A l'Ouest

- Poursuivre la participation de la MJC dans les différents réseaux
- Concevoir et organiser la programmation de l'édition 2023
 Continuer d'affirmer la place importante dédiée aux artistes locaux aux côtés des artistes de renommée nationale

Affirmer la visibilité des artistes féminines et viser la parité dans la programmation Poursuivre la programmation selon le format mis en place sur l'édition 2022 : 6 soirées à la MJC (avec le concert d'inauguration), 2 résidences de création, actions culturelles, Journée A l'Ouest

Mettre en place des actions culturelles dans le cadre de projets menés en amont et pendant le Festival, pour différents publics et avec des établissements scolaires et/ou culturels S'appuyer sur le réseau jazz du territoire métropolitain pour la programmation Former l'équipe à la lutte contre le harcèlement et les violences sexistes et sexuelles et mettre en place des actions de prévention auprès du public Impliquer les habitant.e.s dans la décoration

Renforcer la communication autour du Festival
 Relancer et développer les partenaires media (radio, télévision)
 Être plus actifs sur les réseaux sociaux tout au long de l'année (grâce à l'embauche d'une chargée de communication dans le cadre d'une mutualisation entre La Paillette MJC (70% du temps de travail annualisé) et la MJC Bréquigny (30 %)

RAPPORT FINANCIER

1/ LE BILAN AU 31 AOÛT 2023

Le bilan détaillé est présenté en annexe.

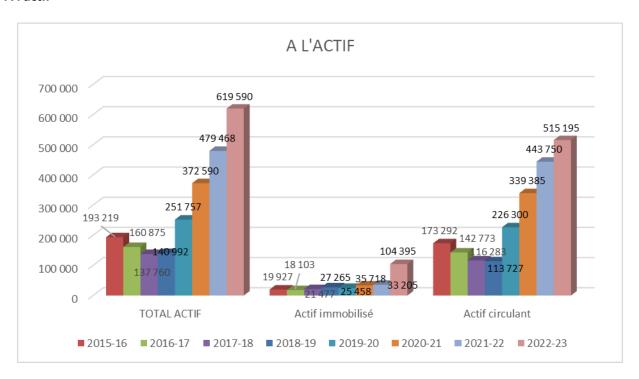
ACTIF	31/08/2021	31/08/2022	31/08/2023
ACTIF IMMOBILISE	33 205	35 718	104 395
Immobilisations incorporelles	840	526	1 054
Immobilisations corporelles	28 701	30 629	94 278
Immobilisations financières	3 663	4 563	9 063
ACTIF CIRCULANT	339 385	443 750	515 195
Stocks et en cours	697	232	1 377
Acomptes fournisseurs			2 577
Clients et comptes rattachés	6 958	7 906	- 2 535
Autres créances	31 027	33 116	58 904
Disponibilités	292 477	393 255	445 463
Charges constatées d'avance	8 226	9 241	9 409
TOTAL ACTIF	372 590	479 468	619 590

PASSIF	31/08/2021	31/08/2022	31/08/2023
FONDS PROPRES	122 178	249 798	198 558
PROVISIONS	76 586	37 372	214 300
DETTES	75 964	101 960	101 960
Avances et acomptes reçus			29 718
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	27 852	51 765	48 963
Dettes fiscales et sociales et autres dettes	48 113	50 195	62 985
Produits constatés d'avance	97 862	90 437	65 066
TOTAL PASSIF	372 590	479 468	619 590

ANALYSE DU BILAN 2022 - 2023

Le bilan est la photographie de notre patrimoine. Il s'élève à 619 590 € au 31 août 2023.

A l'actif



	TOTAL ACTIF	Actif immobilisé	Actif circulant
2015-16	193 219	19 927	173 292
2016-17	160 875	18 103	142 773
2017-18	137 760	21 477	116 283
2018-19	140 992	27 265	113 727
2019-20	251 757	25 458	226 300
2020-21	372 590	33 205	339 385
2021-22	479 468	35 718	443 750
2022-23	619 590	104 395	515 195

- Immobilisations

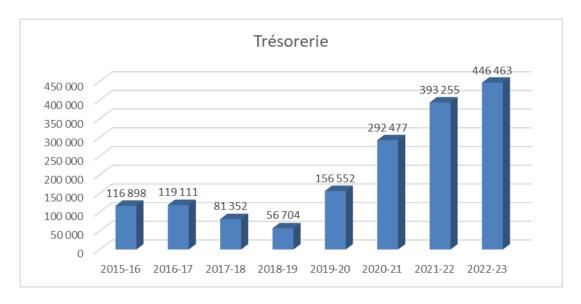
Elles comprennent les aménagements et le matériel. En 2022-2023, la MJC a investi dans :

- du matériel « son et lumière » pour la salle de spectacle (67 530 €) ayant bénéficié de subventions d'équipement : Ville de Rennes (Direction Culture et DAJE), Conseil Régional, Conseil Départemental et CNM (Centre National de la Musique) pour un montant total de subventions de 66 402 €
- un renforcement des poutres de la structure pour accueillir l'éclairage dans la salle de spectacle (2 232 €)
- trois ordinateurs (pour les postes jeunesse, comptabilité et programmation artistique) ainsi qu'une tablette pour le pointage des présences des jeunes (3 070 €)
- du mobilier pour l'accueil (1 727 €)
- un nouveau logiciel de gestions des adhérent.e.s (996 €) ayant bénéficié d'une subvention d'investissement de la CAF
- une machine à café (779 €)

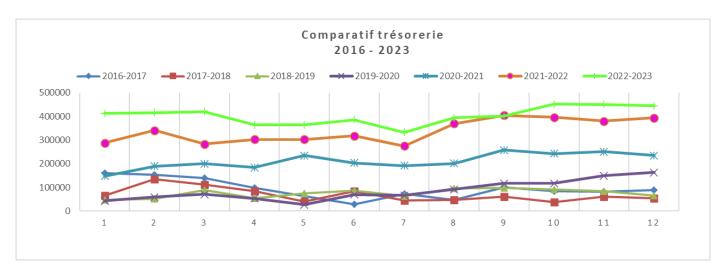
Ces investissements ont permis de poursuivre le renouvellement du matériel et des équipements, notamment l'éclairage de la salle de spectacle qui était vétuste.

- Actif circulant

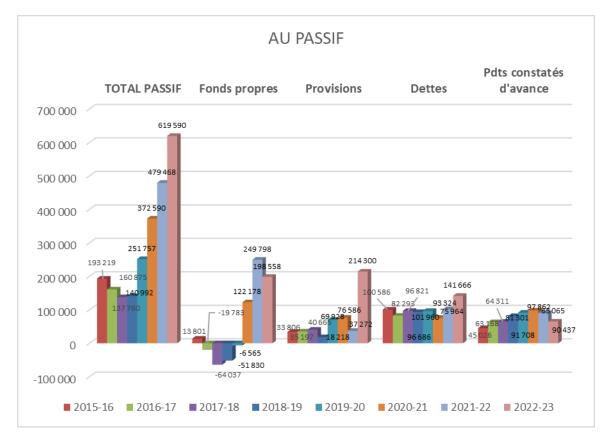
La trésorerie était en diminution sur les exercices 2017-2018 et 2018-2019, ce qui mettait la MJC en difficulté. Les résultats excédentaires sur les trois derniers exercices ont permis la reconstitution des fonds propres et l'amélioration de la trésorerie.



Le niveau de trésorerie fluctue au cours de l'année. La courbe de l'année 2022-2023 est similaire à celle des années précédentes mais a connu une légère ascension.



Au passif



	TOTAL PASSIF	Fonds propres	Provisions	Dettes	Pdts constatés
2015-16	193 219	13 801	33 806	100 586	d'avance 45 026
2013-10	193 2 19	13 60 1	33 606	100 300	43 020
2016-17	160 875	-19 783	35 197	82 293	63 168
2017-18	137 760	-64 037	40 665	96 821	64 311
2018-19	140 992	-51 830	18 218	93 324	81 301
2019-20	251 757	-6 565	69 928	96 686	91 708
2020-21	372 590	122 178	76 586	75 964	97 862
2021-22	479 468	249 798	37 272	101 960	90 437
2022-23	619 590	198 558	214 300	141 666	65 065

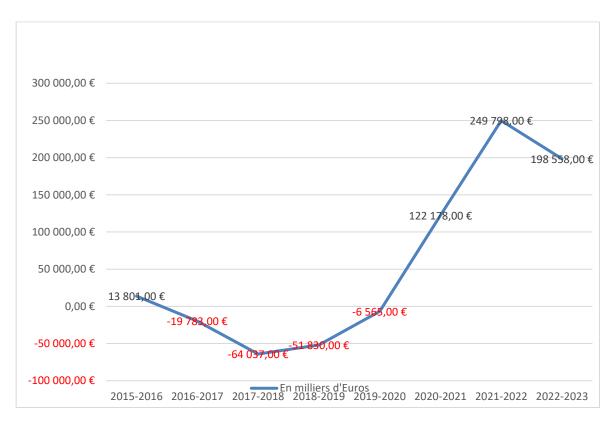
- Les provisions

Les provisions ont augmenté du fait d'une dotation liée à une procédure en cours. Par ailleurs, un changement de méthode a été appliqué dans la comptabilisation de l'IDR (Indemnités de Départ en Retraite). Le montant pris en compte se base désormais sur l'engagement total à échéance 2045 et sera revu chaque année (au réel des salarié.e.s présent.e.s et montant des salaires).

- Les capitaux propres, affectation du résultat 2022-2023

La MJC a reconstitué ses capitaux propres qui étaient négatifs de 2016 à 2020, signe d'une santé financière retrouvée. Ils s'élèvent à 198 558 € à la fin de l'exercice (ce qui représente une baisse de 51 240 € par rapport à l'exercice précédent).

Le bilan au 31 août 2023 met en évidence un résultat d'exercice négatif de − 11 322 € qui, selon les préconisations du Conseil d'administration, vous est proposé en affectation au « report à nouveau capitaux propres ».



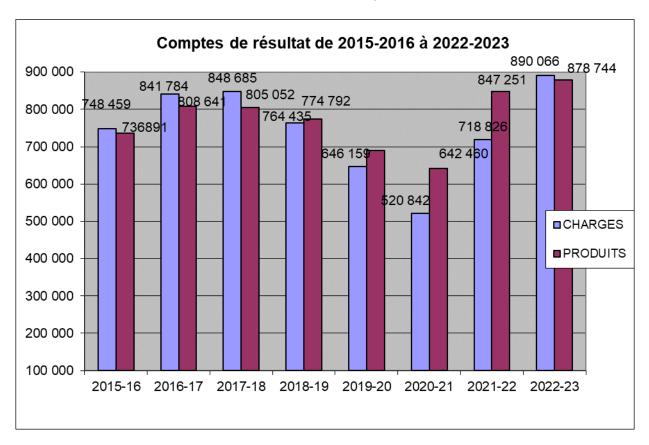
- Les dettes

Elles sont en augmentation en 2022-23 par rapport à 2021-22 (+ 14 334 € au global), augmentation imputable aux dettes fiscales et sociales (plus importantes que l'année dernière à la période de clôture des comptes), ainsi qu'aux avances et acomptes reçus.

2/ LE COMPTE DE RESULTAT 2022-2023

Le compte de résultat détaillé est présenté en annexe.

mpte de résultat détaillé est présenté en annexe	9.			
	31/08/2023	31/08/2022	31/08/2021	Variat° (2023/2022)
		Total	Total	%
Produits d'exploitation				
Produits d'activités	164 554	151 079	81 636	9%
Subventions d'exploitation	590 985	592 398	527 285	0%
Reprise/provision déprécia° et transfert de charges	85 941	39 095	11 326	120%
Autres produits	8 179	9 378	6 493	-13%
Total produits d'exploitation	849 659	791 950	626 740	7%
Charges d'exploitation				
Achats de marchandises	7 447	7 089	1 070	5%
Autres achats et fournitures	125 251	117 443	66 684	7%
Charges externes	140 939	135 434	83 664	4%
Impôts, taxes et versements assimilés	10 798	9 084	8 807	19%
Salaires et traitements	358 176	341 795	286 203	5%
Charges sociales	85 304	85 023	53 580	0%
Dotations aux amortissements	24 585	11 157	11 740	120%
Provisions	8 618	6 658	6 658	29%
Dotations provision dépréciation créances	10 293			
Autres charges	4 955	4 059	1 548	22%
Total charges d'exploitation	776 366	717 742	519 953	8%
RÉSULTAT D'EXPLOITATION	73 293	74 208	106 787	-1%
Produits financiers Autres intérêts et produits assimilés	1 618	451	447	259%
	1010	431	447	23370
Charges financières				
Intérêts et charges assimilées				
RÉSULTAT FINANCIER	1 618	451	447	259%
Produits exceptionnels				
Sur opérations de gestion	11934	5 030	12 140	137%
Sur opérations en capital	15 534	3 848	3 133	304%
Reprises sur dépréciation et provisions		45972		
Charges exceptionnelles				
Sur opérations de gestion	113700	1 083	889	10399%
Dotations aux amortissements exceptionnels				
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL	-86 232	53 767	14 385	-260%
Total des produits	878 745	847 251	642 460	4%
Total des charges	890 066	718 825	520 842	24%
RESULTAT NET	-11 321	128 426	121 618	-109%
	11 011			
Evaluation des contributions volontaires en nature Bénévolat	38 867	36 265	17 089	7%
Prestations en nature	226 204	250 184	212 359	-10%
TOTAL	265 071	286 449	229 448	-7%
	_			
Total des produits (y compris contributions en nature	1 143 816	1 133 700	871 908	1%



Après 4 années de résultats excédentaires, le résultat est déficitaire pour cet exercice : - 11 322 €, ce qui représente une baisse conséquente par rapport à 2022-2023 (résultat de 128 426 €). Il reste cependant proche du résultat inscrit dans le budget prévisionnel qui était de + 9 300 €.

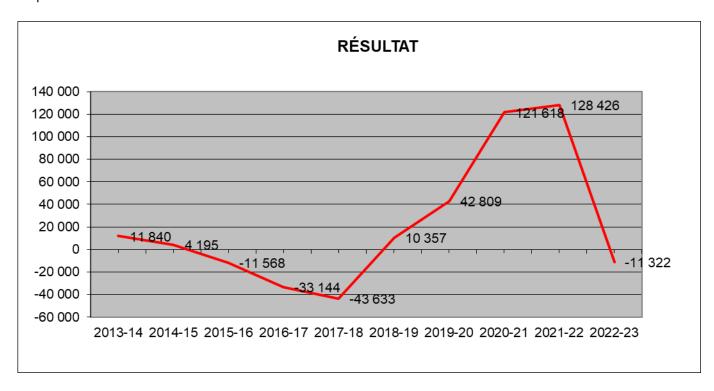
Le résultat suivait une courbe descendante depuis l'exercice 2013 - 2014 et était déficitaire depuis 2015. En raison du niveau de fonds propres, des mesures ont dû être prises depuis 2018, notamment les licenciements économiques (3 postes et une seule embauche en remplacement sur un mi-temps en septembre 2020) qui ont permis la diminution de la masse salariale. Le départ d'un coordinateur en mars 2021 dont le remplacement n'a été que partiellement pourvu sur une partie de l'année 2021-2022 a également eu un impact sur les charges. Parallèlement, les produits ont fortement augmenté (produits d'activité et subventions).

Les années 2019-2020 et 2020-2021, avec des résultats excédentaires, n'étaient pas représentatives de la réalité économique de la MJC du fait de leurs particularités (confinements, arrêt des activités ayant entrainé une diminution des charges importantes, activité partielle, nombreuses subventions liées à la crise sanitaire,...). Sur l'année 2021-2022, la MJC a bénéficié d'un effet « post COVID » entrainant une reprise d'activités et a également été particulièrement active et efficace pour le dépôt d'appels à projets et demandes de subventions.

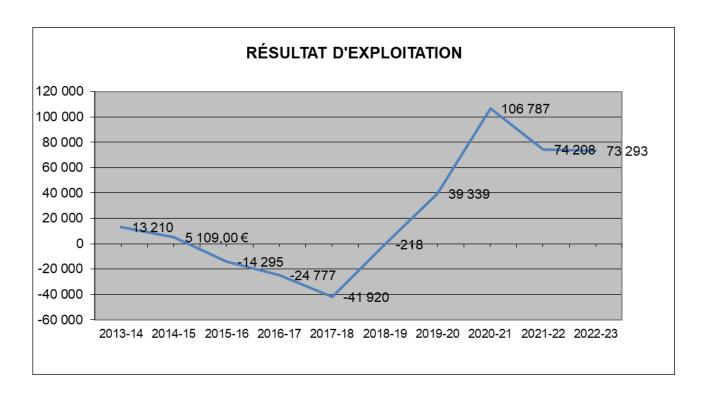
Une reprise sur provision de 45 972 € en 2021 – 2022 a également joué un rôle sur l'accroissement du résultat.

Les charges ont augmenté de + 171 240 €, soit 24%, et les produits de + 31 4931 €, soit 4 %. Lorsqu'on se base sur le compte de résultat d'exploitation, qui ne prend pas en compte les charges et produits exceptionnels, on constate que les charges d'exploitation ont augmenté de 8 % et les produits d'exploitation de 7%.

Le déficit est donc principalement lié aux dotations aux charges exceptionnelles, soit des provisions pour risques faites sur l'exercice en cours.



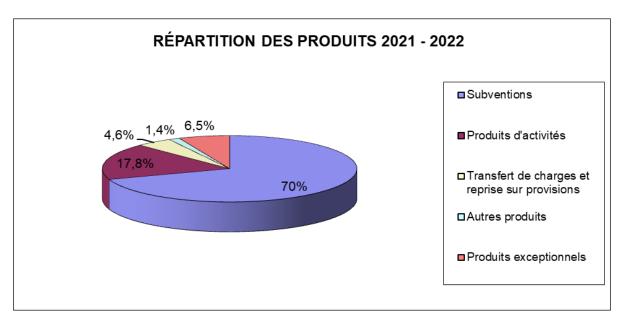
Le résultat d'exploitation est excédentaire de + 73 293 € sur l'exercice 2022 - 2023.

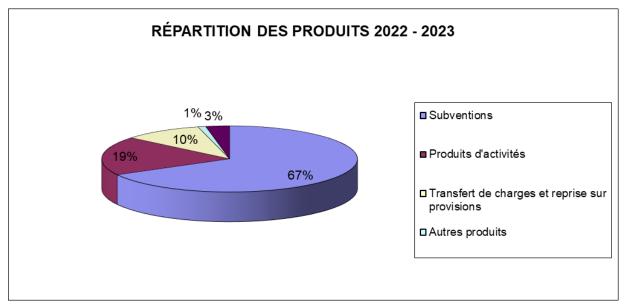


LES PRODUITS

La répartition des produits fait apparaître une proportion moindre de subventions et une augmentation relative des produits d'activités.

La proportion des transfert de charges augmente du fait des aides d'État sur deux postes.





Sur l'exercice 2022-2023, les produits d'exploitation augmentent de 7 % par rapport à l'exercice précédent (+ 57 708 €) et dépassent le montant des produits des années précédentes (comparaison faite depuis 2015).

Produits d'activités

Les prestations de services et produits divers (cotisations ateliers, billetterie spectacle, recettes bar et restauration, locations,...) sont en augmentation de + 13 474 € (+ 9 %) par rapport à 2021-2022, signe que notre activité a vraiment bien repris après les années COVID.

L'augmentation est particulièrement importante sur les postes suivants :

- Locations de salles de réunion : + 34 %, de 22 364 € à 29 934 €
- Recettes bar: + 31 %, de 11 046 € à 14 468 €
- Entrées spectacles : 30 % de 12 661 € à 16 415 €

Une augmentation est également notable sur les activités annexes ; elle est due aux deux factures comptabilisées sur cet exercice pour l'accompagnement de la Coopérative Jeunesse de Service (la MJC étant marraine jeunesse de ce dispositif estival), celle de l'été 2021 et de l'été 2022.

Subventions

En 2022-2023, les subventions étaient en très légère baisse du fait, principalement, d'un nombre d'appels à projets moins important.

Ville de Rennes

Le montant de la subvention pour les TAP (Temps d'Activités Périscolaires) a augmenté avec un atelier supplémentaire mis en place sur l'Espace Public Numérique.

Il a par contre diminué pour la partie attribuée par la Direction de la Culture passant de 56 800 € à 43 200 €. Cette baisse tient à l'appel à projets de soutien aux résidences : trois projets avaient été soutenus en 2021-2022 pour un montant total de 18 800 € et un seul a été retenu sur ce même dispositif pour cette année, soit un montant total de 7 500 €, auquel s'ajoute la somme de 3 200 € reportée de l'exercice 2021-2022 afin de permettre aux artistes de terminer leur projet de création.

- DRAC

Les subventions passent de 10 500 € à 4 000 €, soit une baisse de − 6 500 €. En 2021-2022, trois projets avaient été déposés et avaient obtenu des aides, contre un seul cette année.

- Conseil Départemental

Le montant global de subventions a diminué de 16 000 € à 12 500 € (- 3 500 €). Il ne s'agit pas réellement d'une baisse car le montant plus élevé l'année dernière était dû aux subventions pour la fête du jeu et de la parentalité ; la MJC avait en effet bénéficié d'un report de subvention de l'année 2020-2021 (où la fête n'avait pu avoir lieu) qui est venu s'ajouter à la subvention accordée sur l'exercice 2022-2023.

- <u>Subventions « Politique de la Ville » (ex-CGET - Commissariat Général à l'Égalité des Territoires</u> Elles ont augmenté de 15 000 €. D'une part, une subvention supplémentaire a été accordée pour un projet financé sur la troisième tranche du contrat de ville (période de septembre à décembre 2022) par rapport à l'exercice précédent, et, d'autre part, en 2021-2022 le financement de l'ASL (Atelier Socio-Linguistique) qui se faisait au titre du contrat de ville avait été obtenu dans le cadre d'un autre financement d'État (les financeurs nous ayant invités à flécher différemment notre demande sur des aides attribuées dans des dispositifs de relance post COVID).

Au total, ce sont 6 projets qui ont été financés cette année (contre 4 au cours du précédent exercice).

- <u>Subventions État</u>

Trois appels à projets avaient été déposés auprès de l'État en 2021-2022 contre un seul cette année (précarité menstruelle), d'où une baisse de − 8 384 €.

- CAF

Le montant des aides de la CAF reste sensiblement identique. Nous constatons une baisse de la prestation de service sur l'Accueil Ados (reversement d'un indu suite à un contrôle de la CAF et forte baisse de l'accueil des jeunes Lycéen.ne.s sur le temps méridien) et l'Accompagnement à la Scolarité, mais bénéficions par ailleurs d'une nouvelle prestation de services de 15 216 € liée à la création d'un poste jeunes axé autour de « l'aller vers ».

- <u>Subventions diverses</u>

Le bailleur social Aiguillon nous a accordé une subvention de 800 € pour la fête du jeu et de la parentalité et l'APRAS (Association pour la Promotion de l'Action et de l'Animation Sociale), qui regroupe plusieurs membres institutionnels, 1000 € pour la mise en place de la fête de Sarah Bernhardt.

Nous avons également bénéficié des derniers versements de la subvention « Eau du Bassin Rennais » pour les projets menés autour de l'alimentation durable et les investissements en matériel de cuisine (convention sur 4 ans dans le cadre du projet financé par « Terre de Sources »).

Reprises sur provisions et transferts de charges

Ce poste enregistre une augmentation de + 46 846 € liée à deux facteurs :

- Aide pour les emplois aidés : aide de l'Etat pour la conseillère numérique et octroi d'un FONJEP jeunes (Fonds de coopération de la Jeunesse et de l'Education Populaire) suite à l'embauche d'un animateur jeunesse de moins de 26 ans.
- Reprise des IDR (Indemnités De Provision Retraite) pour la secrétaire, salariée ayant une ancienneté importante dont le départ est envisagé suite à un processus de médiation engagé.

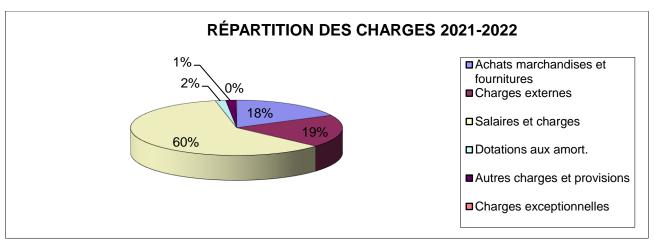
Produits exceptionnels

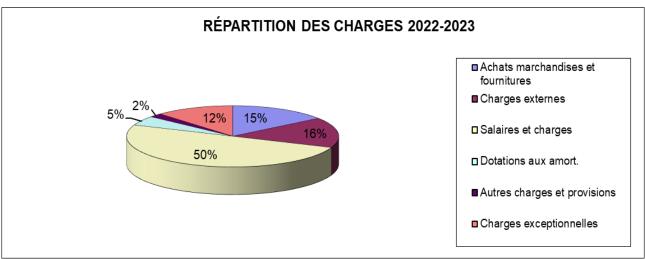
La quote-part de subvention d'investissement virée au résultat a augmentée de 11 686 € (subventions amorties sur la même durée que les investissements auxquels elles correspondent). Mais les produits exceptionnels sont globalement en baisse (- 27 382 €) car l'an dernier une reprise de provisions avait été faite, le risque suite à des départs de personnel étant définitivement écarté.

LES CHARGES

La proportion des charges salariales sur l'ensemble des charges a baissé en 2022-2023 par rapport à l'année précédente (du fait principalement de deux arrêts maladie de longue durée).

La part des dotations aux amortissements est relativement plus élevée avec les investissements réalisés, ainsi que celle des charges exceptionnelles (correspondant aux provisions).





Achats de marchandises

Ces achats correspondent aux comestibles pour le bar. Ils sont en légère augmentation du fait d'une bonne fréquentation sur les concerts et évènements et de l'augmentation du prix des produits.

Autres achats et fournitures

L'augmentation de + 7 808 € (+ 7 %) est principalement due aux postes suivants : achats de spectacles (+ 3 622 €) - mais parallèlement les rémunération des intermittents ont baissé - achats de prestations de service (+ 11 982 €) liées à des projets artistiques (résidence de l'artiste Toma Sidibé et création d'un spectacle de théâtre avec des jeunes) qui ont par ailleurs bénéficié de subventions spécifiques (Ville de Rennes ainsi que Contrat de Ville pour le premier), achats de fournitures d'entretien et petit équipement (avec, notamment, le renouvellement de matériel et équipements musicaux, l'achat de culottes menstruelles et protections périodiques, ainsi que des tableaux et vitrines d'affichage pour l'amélioration de la communication), et achats de comestibles (+ 3 201 €) les ateliers autour de l'alimentation durable et les repas ayant été plus nombreux.

Le compte « EDF – eau » a bien diminué par rapport à l'année dernière (de 21 153 € en 2021- 2022 à 11 391€ cette année, soit – 9 762 €). L'augmentation annoncée par la Ville de Rennes sur les fluides du fait de coûts énergétiques plus conséquents a finalement été moins importante que prévue ; or elle avait été provisionnée dans ce compte sur l'exercice 2021-2022 (pour la période de janvier à août 2022).

Charges externes

Les charges externes subissent également une légère augmentation de + 5 506 € (+ 4 %).

- Locations de matériel

Elles ont augmenté, notamment pour le backline du festival Jazz A L'Ouest et d'une soirée « Rennes de la Nuit », ainsi que la location de matériel de sonorisation pour la fête de Sarah Bernhard (compensée par une subvention spécifique).

- Personnel extérieur

Ce poste augmente de + 8 099 € (+ 21%) du fait, d'une part, de l'embauche via le GEDES 35 d'un technicien informatique pour assurer la maintenance générale du parc de la MJC (1 journée par mois) à partir d'avril 2023, et, d'autre part, de l'évolution salariale imposée par la convention collective dont dépend le GEDES concernant l'ensemble du personnel mis à disposition de la MJC (3 postes au total avec l'agente d'entretien et la comptable).

- Entretien et réparation

Les charges ont fortement diminué (- 3 722 €); en 2021-2022 la réparation de la contrebasse et des remplacements de vitres cassées constituaient un montant important de ces dépenses.

- Communication spécifique

L'augmentation de + 3 567 € est liée à la création et la mise en place d'une signalétique prenant en compte les nouvelles normes concernant l'accessibilité (création de pictogrammes et réalisation de panneaux de signalétique) par l'association Zanzan Films dont l'objectif est de permettre l'accessibilité à la culture pour les personnes en situation de handicap, projet qui a bénéficié d'une subvention spécifique de la CAF.

Salaires bruts, cotisations sociales et assimilées

Le montant global des salaires bruts a augmenté de + 5 %, passant de 341 795 € à 358 176, ce qui est très proche du montant inscrit au budget prévisionnel.

Le montant des salaires bruts des intermittents a diminué, passant de 17 083 € à 12 429 € (- 4 654 €) car il y a eu moins d'embauches directes et davantage de contrats de cession.

Les provisions pour congés payés sont plus importantes (+ 5 672 €) du fait de deux arrêts maladie de longue durée qui n'ont pas permis aux salarié.e.s de poser leurs congés avant la fin de l'exercice. Les cotisations sociales sont stables.

Dotations aux amortissements et provisions

La dotation aux amortissements a augmenté de + 13 428 € (de 11 157 € à 24 585 €), du fait des investissements réalisés (matériel de la salle de spectacle principalement et, dans une moindre mesure, équipement informatique et mobilier pour l'accueil).

Par ailleurs, les provisions d'IDR (Indemnités de Départ en Retraite) ont augmenté suite à un changement de méthode. Le montant pris en compte se base désormais sur l'engagement total à échéance 2045 et sera revu chaque année (au réel des salarié.e.s présent.e.s et montant des salaires).

Enfin, une dotation de provision sur dépréciation de créances d'un montant de 10 293 € a été inscrite. Elle correspond à la somme qui reste à payer par un ancien salarié de la MJC, condamné pour vol. Ce montant sera déduit chaque année de la somme remboursée. Ce changement de méthode permettra un meilleur suivi des sommes à rembourser. Le remboursement annuel de 1 200 € (remboursement échelonné sur 12 années, à raison de 100 € par mois, pour un montant total de 12 993 €) apparaissait auparavant en produits exceptionnels.

3. LE BUDGET PRÉVISIONNEL 2023-2024

Le budget prévisionnel prévoit une augmentation des charges d'exploitation de près de 3 % et des produits de 5 %.

Le résultat prévisionnel reste légèrement excédentaire de 9 300 €, du fait d'une reprise sur des provisions qui ont été faites dans l'exercice précédent.

COMPTES DE CHARGES

Achats de marchandises, autres achats et fournitures

Ces charges sont sensiblement identiques à celles de l'exercice précédent, avec une légère baisse escomptée sur les « autres achats et fournitures ».

Elle est due à la diminution du poste « EDF / Eau » (de 11 391 € à 2 000 €). La Ville de Rennes a en effet annoncé la fin de la facturation des fluides à compter de 2023 (et le maintien de la compensation dans la subvention de fonctionnement).

Charges externes

Elles sont estimées en forte augmentation (environ + 34 000 €, soit + 31 %)

Personnel extérieur

Ce poste augmente du fait de l'augmentation du temps de travail du technicien informatique sur l'année (comptabilisé 5 mois sur l'exercice précédent contre 12 mois sur l'exercice 2023 – 2024) et de l'impact sur la rémunération des salarié.e.s, induit par la réforme de la convention collective dont dépend le GEDES.

- Honoraires

Ils comprennent les frais de médiation et d'avocate dans le cadre de la procédure engagée avec une salariée et sont donc en augmentation.

- Communication spécifique

Les charges sur ce poste devraient diminuer légèrement de 2 900 € environ (le travail fait sur la signalétique étant achevé).

- Plan de formation

Les dépenses seront supérieures avec l'entrée en formation DEJEPS d'un animateur jeunesse.

Rémunération du personnel, cotisations sociales et assimilées

Les rémunérations brutes du personnel augmentent au global de 10 % environ, du fait de plusieurs facteurs combinés : évolutions conventionnelles avec l'augmentation du point à compter du 1^{er} janvier 2024 qui passe de 6,85 € à 7,01 € pour la valeur V1 et de 6,50 € à 6,60 € pour la valeur V2 et la

revalorisation des groupes B à D, ainsi qu'une indemnité de licenciement pour inaptitude qui sera versée suite au départ d'une salariée en décembre 2023.

Les charges (URSAFF, retraite,...) sont également en augmentation et les œuvres sociales (0,5 % de la masse salariale) sont comptées pour l'année entière tandis qu'elles n'avaient été prises en compte qu'à partir de mai 2023 sur l'exercice précédent (date d'élection des représentantes du CSE suite à une période de carence).

Dotations aux amortissements

Elles connaissent une augmentation due à de nouveaux investissements : renouvellement du matériel pour le café culturel (sonorisation, ampli guitare, micros) pour un montant de 11 330 € et l'acquisition de praticables ayant coûté 2 794 € (investissements compensés en partie par des subventions d'aide à l'investissement).

Deux autres investissements envisagés sur cet exercice ont été pris en compte : refonte du site Internet et acquisition du logiciel de gestion des adhérent.e.s. Ils intègrent également un renouvellement de quelques postes informatiques et écrans.

COMPTES DE PRODUITS

Prestations de services et produits divers

Une légère augmentation est escomptée sur ces produits, liée notamment aux cotisations sur les ateliers musique (inscriptions plus importantes depuis la rentrée).

Subventions

Le montant global des subventions devrait être sensiblement le même. Quelques évolutions (à la baisse ou à la hausse) sont escomptées pour certains financeurs.

Ville de Rennes - subvention de fonctionnement

Elle devrait augmenter suite à une décision prise par la Ville de ne plus facturer les fluides mais de maintenir la compensation des fluides dans la subvention de fonctionnement des Associations Gestionnaires d'Équipement de Quartier concernés par cette facturation .

- Subventions dans le cadre du Contrat de Ville

Nous avions reporté une partie de deux subventions attribuées précédemment (notamment pour un projet autour de l'alimentation durable) sur cet exercice pour un montant de 4 000 €. Par ailleurs, les modalités d'attribution des subventions dans le cadre du contrat de ville vont évoluer avec le renouvellement de ce dispositif et il n'y aura plus que deux périodes de dépôt de projets dans l'année (contre trois auparavant). Cela explique en partie la baisse escomptée de − 7 400 € (34 400 € comptabilisés sur l'exercice 2022 − 2003 et 27 000 € inscrits dans le budget prévisionnel).

- DRAC

Outre le projet d'Éducation Artistique et Culturelle déposé chaque année auprès de la DRAC, pour un projet de résidence artistique d'une Compagnie en lien avec un établissement scolaire (notamment avec l'ÉREA Magda Hollander Lafon depuis 3 ans), la MJC a répondu à l'appel à projet « Action Culturelle et Langue française et obtenu une subvention de 4 500 €, d'où une augmentation du montant des subventions de 4 000 € à 7 500 €.

- Conseil Départemental

Une subvention supplémentaire de 1 000 € sera accordée pour le projet mené autour de l'égalité femmes – hommes.

- Conseil Régional

Un dossier obtenu pour la formation des bénévoles autour de l'hygiène alimentaire (formation HACCP) déposé dans le cadre du FDVA (Fonds de Développement de la Vie Associative) a permis d'obtenir une

subvention de 540 €.

- Rennes Métropole

Dans le cadre d'un Appel à Communs pour des projets de solidarités et d'égalité, la MJC a déposé un projet autour de l'alimentation durable et obtenu une subvention de 2 460 €, somme qui vient s'ajouter au montant obtenu chaque année pour le Festival Jazz A l'Ouest.

- Reprises sur provisions et transferts de charges

Ces produits sont en diminution. Une reprise sur provisions a été faite sur l'exercice précédent. Par ailleurs, les aides de l'État pour les emplois diminuent du fait de l'arrêt du CDD de 18 mois de la conseillère numérique. Une aide avait également été accordée pour l'embauche d'une alternante (de septembre à décembre) l'an dernier.

La MJC conserve l'aide du FONJEP de 7 146 € pour un poste d'animateur jeunesse (accordée pour 3 ans).

- Produits exceptionnels et produits sur exercices antérieurs

Ils comprennent la reprise sur provisions inscrite dans le compte de résultat 2022-2023. Une partie de la charge correspondante se retrouve dans les charges exceptionnelles.

DOSSIER COMPTABLE ET FINANCIER

SOMMAIRE

1)	BILAN
2)	COMPTE DE RESULTAT
3)	ANNEXES
4)	DÉTAIL DU BILAN
5)	DÉTAIL DU COMPTE DE RÉSULTAT

BILAN

ACTIF		31/08/2023		
	Brut	Amort.Prov.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Concessions, brevets, licences	11 679	-10 625	1 054	526
Immobilisations corporelles				
Autres immobilisations corporelles	226 559	-132 281	94 278	30 629
Immobilisations financières				
Autres immobilisations financières	9 063		9 063	4 563
tot	al 247 301	-142 906	104 395	35 718
ACTIF CIRCULANT				
Stocks				
Stock de marchandises	1 377		1 377	232
Avances et acomptes versés				
Acomptes Fournisseurs	2 577		2 577	
Créances				
Clients et comptes rattachés	-2 535		-2 535	7 906
Autres créances	58 904		58 904	33 116
Disponibilités				
Comptes courants et caisses	445 463		445 463	393 255
COMPTES DE RÉGULARISATION ACTIF				
Charges constatées d'avance	9 409		9 409	9 241
tot	al 515 195		515 195	443 750
	313 133		313 133	443 730
TOTAL GÉNÉRAL	762 496	-142 906	619 590	479 468

PASSIF	31/08/2023	31/08/2022
	Net	Net
CAPITAUX PROPRES		
Fonds associatifs	140 239	108 981
Subventions d'équipement	69 641	12 391
Résultat de l'exercice	-11 322	128 426
	198 558	249 798
PROVISIONS		
Provisions pour risques et charges	214 300	37 272
DETTES	214 300	37 272
Avances et acomptes reçus	29 718	
Fournisseurs et comptes rattachés	48 963	51 765
Dettes fiscales et sociales	60 088	46 644
Autres dettes	2 897	3 551
COMPTES DE RÉGULARISATION PASSIF		
Produits constatés d'avance	65 065	90 437
	206 731	192 397
TOTAL GÉNÉRAL	619 590	479 467

COMPTE DE RÉSULTAT

	31/08/2023	31/08/2022	Variat°
	Total	Total	%
Produits d'exploitation			
Produits d'activités	164 554	151 079	9%
Subventions d'exploitation	590 985	592 398	0%
Reprise/provision déprécia° et transfert de charges	85 941	39 095	120%
Autres produits	8 179	9 378	-13%
Total produits d'exploitation	849 659	791 950	7%
Charges d'exploitation			***************************************
Achats de marchandises	7 447	7 089	5%
Autres achats et fournitures	125 251	117 443	7%
Charges externes	140 939	135 434	4%
Impôts, taxes et versements assimilés	10 798	9 084	19%
Salaires et traitements	358 176	341 795	5%
Charges sociales	85 304	85 023	0%
Dotations aux amortissements	24 585	11 157	120%
Provisions	18 911	6 658	184%
Autres charges	4 955	4 059	22%
Total charges d'exploitation	776 366	717 742	8%
RÉSULTAT D'EXPLOITATION	73 293	74 208	
Produits financiers			
Autres intérêts et produits assimilés	1 618	451	259%
Charges financières			
Intérêts et charges assimilées			
RÉSULTAT FINANCIER	1 618	451	
Produits exceptionnels			
Sur opérations de gestion	11 934	5 030	137%
Sur opérations en capital	15 534	3 848	304%
Reprises sur dépréciation et provisions		45 972	
Charges exceptionnelles			
Sur opérations de gestion		1 083	-100%
Dotations aux amortissements exceptionnels	113 700		
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL	141 168	53 767	
Total des produits	878 744	847 251	4%
Total des charges	890 066	718 826	24%
RESULTAT NET	-11 322	128 426	
Evaluation des contributions volontaires en nature			
Bénévolat	38 867	36 265	7%
Prestations en nature	226 204	250 184	-9,6%
TOTAL		286 449	
Total des produits (y compris contributions en nature)	1 143 815	1 133 699	0,9%
Total des charges (y compris contributions en nature)	1 155 137	1 005 275	15%
Total acs charges (y compris contributions en nature)	1 133 137	1 003 2/3	13/0

ANNEXE AU BILAN ET AU COMPTE DE RÉSULTAT

CONVENTIONS GÉNÉRALES COMPTABLES

Elles ont été appliquées conformément aux hypothèses de base : - continuité de l'exploitation

- L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du 01/09/2022 au 31/08/2023.
- Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.
- La valorisation des apports en nature n'est pas intégrée au compte de résultat mais reprise en bas de tableau.

1) Evaluation des contributions volontaires en nature

38 867 €

1030 heures pour le secteur musique

600 heures pour la jeunesse

410 heures pour la ludothèque, la parentalité et la vie de quartier

90 pour la vie locale/interculturelle

280 heures pour la vie associative

16,13 € (smic horaire chargé)

1,5 (1 ETP = 1 600 h annuel)

226 204,00 €

Valeur locative des bâtiments	138840
Consommation des fluides	13821
Convention FRMJC-Ville de Rennes	73 543

non intégré au compte de résultat :

Valorisation des prêts de salle	14 000 €
i Valorisation des prets de salle	14 000 €1

2) Charges exceptionnelles : 113 700 €

Charges exceptionnelles:

Charges/exercice antérieur :

Dotations aux amort. except. : 113 700

3) Produits exceptionnels : 73 440 €

Produits exceptionnels: 11 493
Produits/exercice antérieur: 441
Quote part de subv° équip.: 15 534
Reprise sur provision / Risques et Char

45 972

4) Immobilisations:

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires)

5) Engagements liés aux indemnités de départ en retraite

Nouvelle procédure à compter du 1er septembre 2022 pour la comptabilisation de l'IDR (Indemnités de Départ Retraite). Désormais, le montant pris en compte se base sur l'engagement total à échéance 2045 et sera revu chaque année (au réel des salariés présents et montant des salaires). La dotation est de 8 618 € pour l'exercice clôturé au 31/08/2023.

6) Rémunération des cadres dirigeant bénévoles et salariés

(Article 20 de la loi n° 2006-586 du 23/05/2006 relative au volontariat associatif et à l'engagement éducatif)
Aucune indemnité ou avantage en nature ne sont perçus par les administrateurs de l'association.
L'association n'emploie pas de cadre dirigeant, la directrice est salariée de la Fédération des MJC Bretagne qui
la met à disposition de l'association. L'indemnité de logement auparavant versée à la FRMJC a été transformée en pri me
associative annuelle (montant de 6 240 €).

7) Objet social, activités et moyens mis en œuvre

L'association a pour objectif l'émancipation individuelle et collective des individus et l'accès à la culture pour tous.

Elle met pour cela en œuvre différentes activités : ateliers de pratique individuelle et collective, activités et accueil rour les jeunes, animations petite enfance, famille et parentalité, ludothèque, espace public numérique et projets artistiques, et culturels. Les moyens mis en œuvre pour mettre en place ces objectifs sont humains (13 ETP au 31/08/2023),

ANNEXE AU BILAN ET AU COMPTE DE RÉSULTAT

8) Montants significatifs

Produits à recevoir :	
VACAF SEJOUR 07/23	564,00€
VILLE DE RENNES - SOLDE TAP 22/23	582,40€
VILLE DE RENNES - RESIDENCE CCCC	2 000,00 €
MSA - ACCUEIL ADOS,	199,85 €
RENNES METROP SOLDE EQUIP. SALLE SPECTACLE	5 459,88 €
CNM - SOLDE EQUIP SALLE SPECTACLE	7 360,00 €
CMB - INTERETS 2023	1 300,00 €
EAU BASSIN RENNAIS 22/23	2 646,00 €
AIGUILLON - FDJP	800,00€
VILLE DE RENNES POSTE AIDE	4 649,25 €
VILLE DE RENNES - EPN	5 333,33 €
TOTAL Draduits constatés d'avance :	30 894,71 €
Produits constatés d'avance :	146.00 6
MAISONS DES SQUARES COMMUNE DE PILOGNE	146,00 €
COMMUNE DE PILOGNE COMMUNE DE LAILLE	80,00€
FONJEP - DERRIEN S 3T23	130,00 € 592,33 €
DRAC - PROJET VOYAGES	3 000,00 €
DRAC - RESIDENCE MOGER ORCHESTRA	4 500,00 €
CD35 - EGALITE FEMMES-HOMMES	1 000,00 €
VILLE DE RENNES - FONCTIONNEMENT 08/23	992,00 €
VILLE DE RENNES - PROJET CULTUREL 23	17 000,00 €
VILLE DE RENNES - JAZZ A L'OUEST 23	10 633,33 €
VILLE DE RENNES - CAFE HALLS SEPT.23	300,00 €
VILLE DE RENNES - RENNES DE LA NUIT DU 28/09/23	4 000,00 €
CAF - VOYAGE SOLEIL LEVANT 2023	1 500,00 €
CAF - EVS 2023	8 691,66 €
CR - FORMAT° DES BENEVOLES	540,00€
DREETS - PREC. MENSTRUELLES	2 000,00 €
RENNES MET JAO23	7 500,00 €
RENNES MET BIEN MANGER	2 460,00 €
TOTAL	65 065,32 €
Charges constatées d'avances	
Fournitures administratives 2022 / 2023	160,91 €
Licence pour stage Al	88,63€
Crédit Bail copieur 09/2022	90,30 €
Préfiloc - 09/23	20,61€
GHS - Maintenance Paye 09 à 12/2023	993,18 €
Sage - Logiciel Compta 09/23 à 03/24	413,97 €
Défi Informatique - Hbgt logiciel	54,00 €
Odi Soft - Gesadh 09/23 à 05/24	724,38 €
EZEO - Maintenance serveur 09*12/23	130,00 €
ADOBE - Maintenance	179,57 €
MAIF - Assurance de 09 à 12/2023	2 793,40 €
GEDES 35 - Adhésion 09*12/23	66,67 €
Abonnement Ouest France de 09*11/23	62,22 €
Cartes adhésion + plaquettes 2023 / 2024	1 698,80 €
SNCF - Déplacement 09/23	80,00 €
Netensia - Forfait Internet 09*11/22	112,63 €
FREE - 09/23 Orango Forfaite tálánhaniques 00/23	2,59 €
Orange - Forfaits téléphoniques 09/23	353,10 €
Axians - téléphone 09/23*06/24	315,05 €
Diverses Cotisations 09 à 12/2023 AST35 - Cotisation 09*12/23	281,75 € 787,20 €
TOTAL	9 408,96 €
IUIAL	9 400,96 €

IMMOBILISATIONS

	Valeur brute début d'exercice	Acquisitions	Cessions ou rebut	Valeur brute fin d'exercice
Immobilisations incorporelles				
205 000 CONCESSIONS, BREVETS, LICENCES	10 683	996		11 679
Total	10 683	996		11 679
Immobilisations corporelles				
215 100 MATERIEL PEDAGOGIQUE ET SPORTIF	35 470			35 470
215 200 MATERIEL MJC	30 610	779	550	30 839
215 400 MATERIEL SON ET LUMIERE	19 833	81 685		101 518
218 100 INSTALLATIONS GÉNÉRALES, AGENCEMENTS	14 648	2 232		16 880
218 300 MATÉRIEL DE BUREAU ET INFORMATIQUE	35 461	3 071		38 532
218 400 MOBILIER	3 320			3 320
Total	139 341	87 767	550	226 558
Immobilisations financières			•	
275 000 DEPOTS ET CAUTIONNEMENTS	4 548	4 499		9 047
276 000 TITRES IMMOBILISES	15	7 433		15
Total	4 563	4 499		9 062
Total général	154 587	93 262	550	247 299

AMORTISSEMENTS

	Valeur brute début d'exercice	Augmenta° (dotations)	Diminut° (sorties)	Valeur brute fin d'exercice
Immobilisations incorporelles				
280 500 CONCESSIONS, BREVETS, LICENCES	10 157	468		10 625
Total	10 157	468		10 625
Immobilisations corporelles				
281 510 MATERIEL PEDAGOGOQIE ET SPORTIF	35 185	285		35 470
281 520 MATERIEL MJC	11 298	5 486	550	16 234
281 540 MATERIEL SON ET LUMIERE	20 380	12 689		33 069
281 810 INSTALLATIONS GÉNÉRALES, AGENCEMENTS	14 474	490		14 964
281 830 MATÉRIEL DE BUREAU ET INFORMATIQUE	25 572	4 862		30 434
281 840 MOBILIER	1 804	305		2 110
Total	108 713	24 117	550	132 280
Total général	118 870	24 585	550	142 905

ETAT DES CREANCES ET DES DETTES

ETAT DES CREANCES	Montant brut	à 1 an au plus	à plus d'1 an
De l'actif circulant			
AUTRES IMMOBILISATIONS FINANCIERES	9 063	9 063	
CLIENTS DOUTEUX			
AUTRES CREANCES CLIENTS	-2 535	-2 535	
FOURNISSEURS DEBITEURS	1 964	1 964	
CREANCES REPRESENTATIVES DE TITRES PRÊTES			
PERSONNEL & COMPTES RATTACHES			
SECURITE SOCIALE & AUTRES ORGANISMES SOCIAUX	32	32	
ETAT - SUBV. EXPLOITATION A RECEVOIR	10 462	10 462	
IMPÔTS SUR LES BENEFICES			
TAXE SUR LA VALEUR AJOUTEE			
AUTRES IMPÔTS, TAXES & VERSEMENTS ASSIM.	15 551	15 551	
DEBITEURS DIVERS (PRODUITS A RECEVOIR)	30 895	30 895	
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	9 409	9 409	
Total	74 841	74 841	

ETAT DES DETTES	Montant brut	à 1 an au plus	de 1 à 5 ans	à plus de 5 ans
FOURNISSEURS & COMPTES RATTACHES	48 963	48 963		
CLIENTS CREDITEURS	6 082	6 082		
PERSONNEL & COMPTES RATTACHES	28 185	28 185		
SECURITE SOCIALE & AUTRES ORGANISMES SOCIAUX	25 821	25 821		
AUTRES DETTES (CHARGES A PAYER)	2 897	2 897		
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	65 065	65 065		
Total	177 013	177 013		

PROVISIONS INSCRITES AU BILAN

	Montant début d'exercice	Augmentations : dotations exercice	Diminutions : reprises exercice	Montant fin d'exercice
Provisions pour risques & charges				
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES				
PROVISIONS POUR PENSIONS & OBLIGATIONS SIMILAIRE	37 272	105 786	42 458	100 600
AUTRES PROVISIONS POUR RISQUES & CHARGES		113 700		113 700
total	37 272	219 486	42 458	214 300
dont dotations & reprises d'exploita	ition	219 486	42 458	

VARIATION DES CAPITAUX PROPRES

	31/08/2023 31/08/2022		Varia	tion	
	Net	Net	Net Montant		
CAPITAUX PROPRES					
FONDS ASSOCIATIFS	140 239	108 981	31 258	29%	
SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT	69 641	12 391	57 250	462%	
RESULTAT DE L'EXERCICE	-11 322	128 426	-139 748	-109%	
TOTAL GÉNÉRAL	198 558	249 798	-51 240	-21%	

INDICATEURS FINANCIERS

	31/08/2023	31/08/2022
Résultat net comptable	-11 322	128 426
Dotations aux amortissements et provisions	157 196	17 815
Reprises sur amortissements et provisions		
Quote part de subvention virée au résultat	(15 534)	(3 848)
Capacité d'autofinancement de l'exercice	130 340	142 392
Capitaux propres	198 558	249 798
Provisions pour risques et charges	214 300	37 272
Actif immobilisé	(104 395)	(35 718)
Fonds de Roulement (I)	308 463	251 352
Dettes fournisseurs, sociales et produits constatés d'avance	(206 731)	(192 397)
Stocks, créances et charges constatées d'avance	69 732	50 495
Besoin en Fonds de Roulement (II)	-136 999	-141 902
Trésorerie (I - II)	445 462	393 254

DÉTAIL DU BILAN ACTIF

DETAIL DU BII		0.10010000	
	31/08/2023 Net	31/08/2022 Net	Variation Montant
	Net	Net	Wortant
ACTIF IMMOBILISE			
Immobilisations incorporelles			
205 000 CONCESSIONS ET DROITS SIMILAIRES	11 679	10 683	996
280 500 AMORTISSEMENTS	-10 625	-10 157	-468
Tot	al 1 054	526	528
Immobilisations corporelles			
215 100 MATERIEL PEDAGOGIQUE	35 470	35 470	
215 200 MATERIEL MJC	30 839	30 610	229
215 400 MATERIEL SON ET LUMIERES	101 518	19 833	81 685
218 100 INSTALLATIONS GÉNÉRALES, AGENCEMENTS	16 880	14 648	2 232
218 300 MATÉRIEL DE BUREAU ET INFORMATIQUE	38 532	35 461	3 071
218 400 MOBILIER	3 320	3 320	
281 510 AMORT. MATERIEL PEDAGOGIQUE	-35 470	-35 185	-285
281 520 AMORT. MATERIEL MJC	-16 234	-11 298	-4 936
281 540 AMORT. MATERIEL ACTIVITESSON ET LUMIERES	-33 069	-20 380	-12 689
281 810 AMORT. INSTALLATIONS GÉNÉRALES	-14 964	-14 474	-490
281 830 AMORT. MATÉRIEL DE BUREAU			-4 862
	-30 434	-25 572	
281 840 AMORT. MOBILIER	-2 110	-1 804	-306
Tot	al 94 278	30 629	63 649
Immobilisations financières			
275 000 DEPOTS ET CAUTIONNEMENTS	9 048	4 548	4 500
276 000 PARTS SOCIALES	15	15	
Tot	al 9 063	4 563	4 500
Total actif immobilisé	104 395	35 718	68 677
ACTIF CIRCULANT			
Stocks et en-cours			
310 000 STOCK CAFETARIA	1 377	232	1 145
Tot	al 1 377	232	1 145
Avances et acomptes versés sur commandes			
409 000 ACOMPTE FOURNISSEURS	2 577		2 577
Tot	al 2 577		2 577
Clients et comptes rattachés			***************************************
411 COLLECTIF CLIENTS	4 742	7 906	-3 164
418 100 CLIENTS FACTURES A ETABLIR	3 016		3 016
491 000 PROVISION DEPRECIATION CLIENTS	-10 293		-10 293
Tot	al -2 535	7 906	-10 441
Autres créances			
401 100 COLLECTIF FOURNISSEURS	1 964	600	1 364
437 410 POLE EMPLOI SPECTACLE	32		32
441700 SUBV. EXPLOITATION A RECEVOIR	10 462	5 691	4 771
447 100 TAXE SUR LES SALAIRES	5 022	3 032	5 022
447200 AFDAS FORMAT° PROF. DES INTERM. SPECTACL		108	65
467 000 DÉBITEURS CREDITEURS DIVERS		108	10 356
	10 356	26 747	
468 700 PRODUITS A RECEVOIR	30 895	26 717	4 178
Tot	al 58 904	33 116	25 788
Disponibilités			
511 300 APRAS - SORTIR	294		294
511 400 REMISE PRELVT SEPA	250		250
511 500 REMISE TPV		45	-45
511 600 REMISE ANCV	2 255	110	2 145
512 000 COMPTE COURANT	134 750	86 112	48 638
512 100 CMB LIVRET	75 729	75 729	
512 200 LIVRET LIBRISSIME	180 036	180 036	
512 300 COMPTE TITRES ORDINAIRES	50 000	50 000	
530 à 534 000 CAISSES	2 149	1 223	926
Tot		393 255	52 208
Comptes de régularisation actif	-		
486 000 CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE	9 409	9 241	168
,	5 105	, , , , , ,	_00
Tot	al 9 400	9 241	168
Total actif circulant	9 409 515 195	9 241 443 750	168 71 445

TOTAL GÉNÉRAL

479 468

140 122

619 590

<u>DÉTAIL DU BILAN PASSIF</u>

		31/08/2023	31/08/2022	Variation
		Net	Net	Montant
CAPITAUX PROPRES				
102 600 SUBVENTION D'INVESTISSEMENT NON RENOUVE	FLABLE			
106 100 RESERVE	(0	1 631	1 631	
119 000 REPORT A NOUVEAU		138 608	107 350	31 258
131 000 SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT		94 008	24 331	69 677
139 100 SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT INSC. AU RESULTA	ΛT	-24 367	-11 940	-12 427
Résultat de l'exercice		-11 322	128 426	-139 748
TOTAL CAPITAUX PROPRES		198 558	249 798	-51 240
PROVISIONS				
151 600 PROVISION POUR RISQUES		113 700		113 700
153 000 PROVISION INDEMNITE RETRAITE		100 600	37 272	63 328
TOTAL PROVISIONS		214 300	37 272	177 028
Avances et acomptes reçus sur commandes				
419100 ACOMPTES RECUS		29 718		29 718
	Total	29 718		29 718
Fournisseurs et comptes rattachés				
401 000 COLLECTIF FOURNISSEURS		12 000	14 964	-2 964
408 100 FOURNISSEURS FACTURES NON PARVENUES		36 963	36 801	162
	Total	48 963	51 765	-2 802
Dettes fiscales et sociales				
411 000 CLIENTS CREDITEURS		6 082	1 336	4 746
421 000 PERSONNEL REMUNERATIONS DUES				
425 300 PERSONNEL OPPOSITIONS SUR SALAIRES				
428 000 ŒUVRES SOCIALES		4 134	3 583	551
428 200 DETTE PROVISIONNÉE POUR CONGES A PAYER		24 051	18 650	5 401
428 600 PERSONNEL AUTRES CHARGES A PAYER				
431 000 URSSAF		10 720	9 762	958
437 000 MUTUELLE HARMONIE		500	290	210
437 120 HUMANIS PRÉVOYANCE		647	641	6
437 130 AUDIENS RETRAITE		3 079	2 693	386
437 200 CONGES SPECTACLES		172		172
437400 POLE EMPLOI GENERAL		134		134
437 810 MEDECINE TRAVAIL INTER		41	61	-20
438 200 CHARGES SOCIALES SUR CONGES A PAYER		8 956	7 075	1 881
442 100 DGFIP - PAS		105	207	-102
447 110 TAXES SUR LES SALAIRES			1 500	-1 500
447 200 AFDAS (FORMATION INTERMITTENTS)				
447 300 UNIFORMATION		1 467	846	621
	Total	60 088	46 644	13 444
Autres dettes				
467 000 DEBITEURS CREDITEURS DIVERS		2 772	3 315	-543
467 100 ATELIER THEATRE		125	125	
467 120 ADHERENTS - RBT COURS				
468 600 CHARGES A PAYER			111	-111
	Total	2 897	3 551	-654
Comptes de régularisation passif 487 000 PRODUITS CONSTATES D'AVANCE		65 065	90 437	-25 372
12. 22	Total		90 437	-25 372
TOTAL DETTES		206 731	192 397	14 334
TOTAL GÉNÉRAL		619 589	479 467	140 122

DETAIL DU COMPTE DE RESULTAT (I/IV)

	31/08/2023	31/08/2022	Variat	ion	PREV 2023-2024
	Net	Net	Montant	%	Montant
PRODUITS D'EXPLOITATION					
Prestations de service et produits divers					
706 100 PARTICIPATIONS ACTIVITES DE LOISIRS	37 950	38 363	-413	-1%	38 500
706 140 PARTICIPATIONS ACTIVITES INFORMATIQUES	585	492	93	19%	550
706 150 PARTICIPATIONS STAGES	282	272	10	4%	300
706 200 PARTICIPATIONS ACTIVITES ENFANCE/JEUNESS		2 970	475	16%	3 500
706 300 PARTICIPATIONS ACTIVITES MUSIQUE	31 590	37 452	-5 862	-16%	37 500
706 400 PRETS DE JEU	4 296	3 657	640		4 300
706 410 PARTICIPATIONS 123 EVEIL	963	1 148	-185	-16%	1 000
706 520 PARTICIPATION LYCEE BREQUIGNY	2 000	2 000	103	20/0	2 000
706 700 RECETTES BAR	14 468	11 046	3 422	31%	14 700
706 800 RECETTES RESTAURATION	2 993	1815	1 178	31/0	3 000
706 900 ENTREES SPECTACLES	16 415	12 661	3 755	30%	17 000
708 300 LOCATIONS SALLES DIVERSES	29 934	22 364	7 571	34%	27 000
708 410 LOCATION SALLE SPECTACLE	13 578	14 714	-1 136	-8%	14 000
708 600 MISE A DISPOSITION DU PERSONNEL	1842	1 982	-140		1 900
708 800 ACTIVITES ANNEXES	4 212	146	4 066		3 000
Total Subventions d'exploitation	164 554	151 079	13 474	9%	168 250
742 000 SUBVENTION DRAC	4 000	10 500	-6 500	-62%	7 500
743 000 CONSEIL DEPARTEMENTAL	12 500	16 000	-3 500		13 500
744 000 VILLE DE RENNES CONVENTION	344 379	343 387	992	0%	352 400
744 040 VILLE DE RENNES Projet d'école et périscolaire	2 464	1 640	824	50%	1 700
744 050 VILLE DE RENNES culture	43 200	56 800	-13 600		45 000
744 051 VILLE DE RENNES C.R.R.	9 000	9 000	15 000	2470	9 000
744 052 VILLE DE RENNES Communication JAO	2 250	2 500	-250	-10%	2 250
744 054 VILLE DE RENNES divers	32 180	20 064	12 116	60%	30 000
744 060 VILLE DE RENNES pole multimédia	8 000	8 000	12 110	0070	8 000
744 100/200/300 VILLE DE RENNES Pérennisation EJ	13 000	12 890	110	1%	13 000
745 000/200/300/400 C A F	52 501	51 296	1 205	2%	52 000
745 000/200/300/400 CAT	11 000	11 000	1 203	2/0	11 540
746 200 SUBVENTIONS SDJES	11 000	3 200	2 200	-100%	11 540
746 300 SUBVENTIONS ETAT AUTRES	4 875	13 259	-8 384	100/0	4 000
747 000 SUBVENTION CGET	34 400			77%	
747 050 SOBVENTION COLT	7 500	7 500	15 000	7770	27 000 9 960
748 000 SUBVENTIONS DIVERSES	9 736	5 961	3 775	63%	4 000
Total		592 398	-1 413	0%	590 850
Reprises sur provisions et transferts de charges	390 963	392 398	-1 415	U%	390 830
781 200 REPRISE SUR PROVISION IDR	42 458		42 458		
791 000 REMBOURSEMENT ASSURANCE	42 430	2 800	-2 800		
791 100 ANCT ETAT / EMPLOI AIDE / FONJEP	23 945	17 008			7.150
791 450 REVERSEMENT SACEM	1 500	17 008	6 937 1 500		7 150
791 500 REMBOURSEMENT UNIFORMATION	8 025	8 172	-147		10 400
791 800 REMB. FRAIS DIVERS & PARTENARIATS					
791 900 TRANSFERT DE CHARGES DIVERSES	10 013	11 115	-1 102	-10%	10 000
Total	85 941	39 095	46 846	120%	27 550
Autres produits	_			640/	
758 000 PRODUITS DIVERS DE GESTION COURANTE	3	8	-5	-61%	
758 110 ADHESIONS	8 175	8 070	106	1%	8 200
758 200 DONS	1	1 301	-1 300		
Total	8 179	9 378	-1 199	-13%	8 200
. • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	***************************************				704.050

DETAIL DU COMPTE DE RESULTAT (II/IV)

	31/08/2023	31/08/2022	Variat	Variation	
	Net	Net	Montant	%	Net
CHARGES D'EXPLOITATION					
Achats de marchandises					
601 100 COMESTIBLES BAR	8 592	6 624	1 968	30%	7 800
603 110 VARIATION STOCK CAFETARIA	-1 145	465	-1 610	-346%	
Total	7 447	7 089	358	5%	7 800
Autres achats et fournitures		2 000			
604 100 ACHATS DE SPECTACLES	42 035	38 413	3 622	9%	44 000
604 200 ACHATS ANIMATIONS	10 666	13 350	-2 684	-20%	11 000
604 300 ACHAT PRESTATIONS DE SERVICE	29 876	17 894	11 982	67%	30 000
606 100 EDF EAU	11 391	21 153	-9 762	-46%	2 000
606 200 FRAIS PHARMACEUTIQUES	148	165	-17	-10%	150
606 300 Fournitures ENTRETIEN/ petit EQUIPEMENT MJ	13 814	8 966	4 848	54%	13 000
606 400 FOURNIT. ADM BUREAUTIQUE	1 204	1 479	-275	-19%	1 200
606 420 PHOTOCOPIES	678	1 680	-1 002	-60%	1 000
606 800 ACHATS COMESTIBLES	8 311	5 110	3 201	63%	8 000
606 810 FOURNIT. ATELIER ET EDUCATIVES	7 128	9 233	-2 105	-23%	7 500
Total	125 251	117 443	7 808	7%	117 850
Charges externes					
613 000 LOCATIONS MATERIEL DIVERS	7 057	3 871	3 186	82%	5 000
613100 CREDIT BAIL	3 246	3 203	43	1%	3 300
615 000 ENTRETIEN ET REPARATIONS	640	4 362	-3 722	-85%	2 000
615 600 MAINTENANCE	8 626	6 9 1 3	1 713	25%	8 000
616 000 ASSURANCES	8 160	7 886	274	3%	8 800
618 100 DOCUMENTATION GENERALE	15	88	-73	410/	50
618 200 FRAIS BILLETTERIE	362	257	105	41%	300
618 300 ADHESIONS	349	245	104 360	42%	350
618 400 ABONNEMENT PUBLICATIONS 618 600 SECURITE CONCERTS	705	345	360	104%	350 1 200
SOUS-TOTAL 61	29 160	27 170	1 990	7%	29 350
621 000 DEDSONNEL EVTERIEUR	4C 107	20,000	9,000	210/	CF C00
621 000 PERSONNEL EXTERIEUR 621 200 PRESTATION FRMIC	46 107	38 008	8 099 -1 942	21% -24%	65 600
622 600 HONORAIRES	6 240 5 222	8 182	302	-24% 6%	7 000 17 000
622700 FRAIS D'ACTES ET CONTENTIEUX	5 222	4 920	302	0%	17000
623 100 COMMUNICATION GENERALE	5 052	11 151	-6 099	-55%	5 000
623 200 COMMUNICATION SPECIFIQUE	15 916	12 349	3 567	29%	13 000
623 800 DIVERS (POURBOIRES, DONS)	415	368	47	13%	500
624 100 TRANSPORTS SUR ACHAT	413	308		-	300
624 200 TRANSPORT ADHERENT	3 170	2 063	1 107	54%	3 200
624 250 INDEMN SERVICE CIVIQUE	1 174	1 731	-557	-32%	1 350
624 700 TRANSPORT ET DEPLACEMENT PERSONNEL	873	524	349	67%	1 200
625 000 DEPLACEMENT DIRECTION	314	517	-203	-39%	500
625 610 DEFRAIEMENT ARTISTES (hôtels etc)	2 902	2 379	523		2 900
625 700 & 720 MISSIONS RECEPTIONS	4 099	3 810	289	8%	4 100
625 710 MISSIONS RECEPTIONS ARTISTES	2 903	2 947	-44	-2%	2 900
625 800 FRAIS ANNEXES FORMATION	21	538	-517		2 900
626 200 TELEPHONE ET INTERNET	6 003	5 248	755	14%	6 000
626 300 AFFRANCHISSEMENT	117	259	-142	-55%	100
627 000 SERVICES BANCAIRES	919	1 065	-146	-14%	1 000
627 100 FRAIS ANCV + MAIF	531	218	313	144%	500
628 100 DIVERS CONCOURS COTISATIONS	875	1 102	-227	-21%	1 000
628 120 COTISATIONS FRMJC	2 382	1 103	1 279	116%	2 300
628 300 PERSONNEL PLAN DE FORMATION	6 545	9 781	-3 236	-33%	8 600
SOUS-TOTAL 62	111 779	108 264	3 516	3%	146 650
TOTAL 61 + 62	140 939	135 434	5 506	4%	176 000

DETAIL DU COMPTE DE RESULTAT (III/IV)

	31/08/2023	31/08/2022	Variation		PREV 2023-2024
	Net	Net	Montant	%	Net
Impôts, taxes et versements assimilés					
631 100 TAXE SUR LES SALAIRES	2 783	1 500	1 283	86%	3 500
633 300 FORMATION PROFESSIONNELLE	7 413	7 296	117	2%	7 400
633 310 AFDAS	12	231	-219	-95%	100
635 800 TAXES DIVERSES	590	57	533	936%	600
Total	10 798	9 084	1 714	19%	11 600
Salaires bruts					
641 110 REMUNERATIONS DU PERSONNEL HORS INTERI	339 257	322 787	16 470	5%	344 700
641 190 REMUNERATIONS INTERMITTENTS DU SPECTAC		17 083	-4 654		17 000
641 195 INDEMNITES DE STAGE	701	1 396	-695		1 000
641 200 PROVISION POUR CONGES A PAYER	5 401	-271		-2091%	1 500
648 000 INDEMNITE LICENCIEMENT				-	30 300
648 200 INDEMNITE DE RUPTURE CONVENTIONNELLE	388	800	-412	-52%	1 000
Total	358 176	341 795	16 381	5%	395 500
Cotisations sociales et assimilés					
645 100 & 400 URSSAF & POLE EMPLOI	57 402	58 488	-1 086	-2%	58 600
645 210 CONGES SPECTACLES	1 937	2 801	-864		2 800
645 310 / 350 HUMANIS PREVOYANCE	2 051	1 950	101		2 100
645 320 AUDIENS	15 871	16 109	-238		26 000
645 410 POLE EMPLOI SPECTACLE	1 099	1 668	-569		1 400
645 500 CHARGES SOCIALES/CONGES A PAYER	1881	297	1 584		500
645 800 MUTUELLE	2 079	1 837	242		2 800
647 400 ŒUVRES SOCIALES	550	2007	550		1 700
647 500 MEDECINE DU TRAVAIL	2 434	1 873	561		2 500
Total	85 304	85 023	281	0%	98 400
		03 023	201	3 /0	30 400
Dotations aux amortissements et provisions 681 110 DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS	24 585	11 157	13 428	120%	30 000
681 500 DOTATION PROVISION IDR	8 618	6 658	1960		8 800
681 510 DOTATION PROV AUTRES CHARGES	8018	0 038	1 300		8 800
681 740 DOTATION PROVISION DEPRECIATION CREANCE	10 293		10 293	_	
Total	43 496	17 815	25 681	144%	38 800
	43 430	17 013	25 081	1 74 /0	36 600
Autres charges				2221	
651 600 DROITS D'AUTEURS	4 948	4 045	903	22%	5 000
654 000 PERTES SUR CREANCES IRRECOUVRABLES					300
655 000 QUOTE PART DE COREALISATIONS	_		_	-	
658000 CHARGES DE GESTION COURANTE	7	14	-7	***************************************	
Total	4 955	4 059	896	22%	5 300
Charges d'exploitation	776 366	717 742	58 625	8%	851 250
RESULTAT D'EXPLOITATION	73 293	74 208	-915	-1%	-56 400

DETAIL DU COMPTE DE RESULTAT (IV/IV)

	31/08/2023	31/08/2022	Variation		PREV 2023-2024
	Net	Net	Montant	%	Net
PRODUITS FINANCIERS					
764 000 PRODUITS FINANCIERS	1 618	451	1 167	259%	1 600
CHARGES FINANCIERES					
Intérêts et charges assimilées					
661 600 CHARGES D'INTERETS					
RESULTAT FINANCIER	1 618	451	1 167	259%	1 600
PRODUITS EXCEPTIONNELS					
Sur opérations de gestion					
771 800 PRODUITS EXCEPTIONNELS	11 493	1 200	10 293		
772 000 PRODUITS/EXERCICES ANTERIEURS 775 000 PRODUITS DE CESSIONS D'ELEMENTS D'ACTIFS	441	3 830	-3 389	-88%	800
Sur opérations en capital					
777 000 QUOTE PART DE SUBV D'EQUIP. VIREE AU RESULTA'	15 534	3 848	11 686	304%	14 600
Reprises sur dépréciations et provisions					
787 100 REPRISE SUR PROVISION/RISQUES ET CHARGES		45 972	-45 972	-100%	113 700
CHARGES EXCEPTIONNELLES					
Sur opérations de gestion					
670 000 CHARGES EXCEPTIONNELLES					65 000
672 000 CHARGES/EXERCICES ANTERIEURS		1 083	-1 083	-100%	
Dotations aux amortissements					
687 000 DOTATION AUX AMORT ET PROVISIONS	113 700		113 700		
RESULTAT EXCEPTIONNEL	-86 232	53 767	-139 999	-260%	64 100
Total des produits	878 744	847 251	31 493		925 550
Total des charges	890 066	718 826	171 240	24%	916 250
RESULTAT NET	-11 322	128 426	-139 748		9 300
Evaluation des contributions volontaires en nature					
Bénévolat	38 867	36 265	2 602	7%	36 265
Prestations en nature	226 204	250 184	-23 980	-10%	250 184
TOTAL	265 071	286 449	-21 378	-7%	286 449
Total des produits (y compris contributions en nature)	1 143 815	1 133 700	1%		1 211 999
Total des charges (y compris contributions en nature)	1 155 137	1 005 275	15%		1 202 699



MJC Brequigny

15 Avenue Georges Graff 35200 RENNES 02 99 86 95 95 Plus d'informations sur : www.mjcbrequigny.com



BRE QUI GNY MJC