



PROJET ASSOCIATIF

2020-2023

Sommaire

LA MJC EN 2018-2019	Page 3 – 13
- Historique et valeurs	3
- Contexte environnemental et sociologique	4
- Domaines d'activités	6
- Vie associative	7
- Equipe	10
- Partenaires	12
UN NOUVEAU PROJET ASSOCIATIF AUTOUR DE 3 AXES	Page 14 -
- Méthodologie et durée	
- Un projet d'éducation populaire autour de 3 axes	
- Evaluation	
AXE 1 : PROPOSER ET METTRE EN PLACE DES PARCOURS EDUCATIFS	Page 18
- Objectifs	
- Plan d'action	
AXE 2 : FAVORISER L'ENGAGEMENT ET LE LIEN SOCIAL	Page 24
- Objectifs	
- Plan d'action	
AXE 3 : PERMETTRE A TOUS D'ACCEDER A LA CULTURE	Page 28
- Objectifs	
- Plan d'action	
EVALUATION	Page 32

LA MJC EN 2018 - 2019

Cette présentation de la MJC est une photographie de l'association sur l'année 2018-2019. Comme toutes les photographies, elle est figée dans le temps et ne prend donc pas en compte l'évolution et les changements qui peuvent venir modifier cette image.

Les rapports d'activité permettent d'avoir une approche plus détaillée et approfondie des activités et projets menés par la MJC au fil des années.

HISTORIQUE ET VALEURS

ORIGINE ET EVOLUTION

De 1974 à 1976, le quartier de Bréquigny est animé par le Comité d'Entente qui deviendra par la suite le comité de quartier et le Mille Clubs, association de jeunes créée en 1969.

En décembre 1976, des habitants réunis en assemblée créent la MJC des Clôteaux-Bréquigny. Les statuts sont déposés en 1977 et un poste de directeur est créé. La MJC s'affilie à la Fédération Régionale des MJC des académies de Rennes – Nantes.

La MJC s'est créée à partir d'une implication et une dynamique citoyenne qui perdurent. Le comité de quartier est d'ailleurs toujours présent en tant que membre associé du Conseil d'Administration.

Trois grandes périodes marquent l'histoire et l'évolution de l'équipement : la période du « Mille Clubs », l'inauguration de la MJC en 1986 et la rénovation et l'agrandissement des locaux en 2005 (pour une superficie de 1800 m²), avec la création de salles de répétition dédiées à la musique entraînant un renforcement de l'orientation artistique de la structure.

PROJET ASSOCIATIF

La dimension socio-éducative et la dimension artistique de la MJC ont toujours été des fondamentaux de son projet.

L'accueil des jeunes lycéens fût créé en 1979 et de nombreux projets avec le Lycée Bréquigny ont été mis en place au fil des années.

Le jazz, axe important du projet artistique de la MJC, prend place en 1980 avec l'organisation d'un premier concert et la création d'un atelier. Dès 1981, un premier évènement jazz voit le jour avec la Maison de la Culture de Rennes. En 1989, le premier concours régional de jazz est lancé et le Festival Jazz A l'Ouest voit le jour en 1990.

En 2008, la MJC est confrontée à des difficultés financières qui amènent le commissaire aux comptes à lancer une procédure d'alerte. Des mesures de réduction de la masse salariale sont prises (réduction de temps de travail et un licenciement sur le secteur artistique de la MJC notamment). Cette crise financière génère la démission de trois administrateurs et la mobilisation d'une centaine d'adhérents autour d'un comité de défense du secteur artistique. De nouveaux administrateurs viennent rejoindre l'association. Adhérents, administrateurs et professionnels s'unissent pour réaffirmer auprès des différents partenaires institutionnels la pertinence de l'action de la MJC. Les engagements pris porteront sur une gestion plus rigoureuse afin de parvenir à un redressement économique et la redéfinition des axes prioritaires :

- Renforcement du lien avec les habitants du quartier
- Mise en place d'une politique solidaire et d'accès au plus grand nombre
- Promotion de la place de la culture dans le développement social

La MJC a réussi à reconstituer ses fonds propres et assainir la situation. Cependant, l'arrêt des emplois aidés et la baisse générale des subventions publiques, alliés à une augmentation de la masse salariale ont conduit à une nouvelle dégradation de sa situation financière à partir de 2015.

En 2018, de nouvelles mesures ont été prises pour tenter de redresser la situation de La MJC et le Conseil d'Administration a souhaité engager un travail sur le projet associatif.

VALEURS

La MJC adhère à la déclaration des principes de la Confédération des MJC de France. Elle est ouverte à tous, sans discrimination, permettant une relation conviviale entre les participants. Respectueuse des convictions personnelles, elle s'interdit toute attache avec un parti, un mouvement politique, une confession. La MJC respecte le pluralisme des idées et les principes de laïcité mis en avant dans les valeurs républicaines et contribue au renforcement de la démocratie.

Elle a pour vocation de favoriser l'autonomie et l'épanouissement des personnes et de permettre à tous d'accéder à l'éducation et à la culture, afin que chacun participe à la construction d'une société plus solidaire et plus juste. Elle contribue au développement des liens sociaux.

ZONE D'INFLUENCE ET TYPOLOGIE DU TERRITOIRE

Le Quartier Bréquigny situé au sud-Ouest de la ville de Rennes se compose de trois pôles de vie : « Champs Manceaux », « Chalais-Suède » et « Les Clôteaux ».

L'îlot des Clôteaux, sur lequel est implanté la MJC, est situé en bordure de rocade. Sur les trois pôles de vie, un équipement socio-éducatif et culturel est implanté : Centre Social des Champs Manceaux, MJC Maison de Suède et MJC Bréquigny.

La MJC est située à l'entrée du parc de Bréquigny et est voisine de l'école maternelle et primaire des Clôteaux ainsi que du Lycée Bréquigny, le plus important de la Région Bretagne avec 2800 élèves.

CARACTERISTIQUES DE LA POPULATION DU TERRITOIRE

La population du quartier Bréquigny s'élevait à 12 923 habitants en 2010 et 14 140 en 2015¹, soit une augmentation de 4%. Elle représente 6,6% de la population totale de Rennes (contre 6,2% en 2010).

La population du quartier des « Clôteaux » est passée de 2108 à 1991 habitants, ce qui représente une baisse de - 5,5%.

La MJC Bréquigny inscrit son action sur un territoire inscrit dans un QPV (Quartier Politique de la Ville) « Les Clôteaux – Champ Manceaux ».

- **Une augmentation des familles (notamment monoparentales)**

Sur le QPV « Les Clôteaux – Champs Manceaux », la proportion des couples avec enfants augmente (de 14,4% en 2010 à 17,9% en 2015) et celle des familles monoparentales également (passant de 9,1% en 2010 à 12,7% en 2015).

- **Une population qui rajeunit**

De 2010 à 2015, l'augmentation des 0 – 24 ans est importante, notamment sur les tranches des 0 – 2 ans (+ 54,7%), 6 – 10 ans (+49,4%) et 11-17 ans (+ 38,3%) tandis que la part de la population âgée de 55 à 64 ans diminue (- 15,6%).

- **Un taux de chômage élevé et une population active majoritairement constituée d'ouvriers et employés**

Les cadres et professions intellectuelles supérieures sont peu représentés (7,7% de la population du QPV contre 29,8 % de la population totale sur Rennes).

Par contre, la présence d'ouvriers et employés est proportionnellement plus importante que sur l'ensemble de la ville.

Le nombre de chômeurs a augmenté, passant de 10,7% à 17,1%, et reste bien plus élevé que sur Rennes (8,9% en 2010 et 11 % en 2015).

La proportion d'élèves, étudiants et stagiaires est bien moindre qu'à l'échelle de la ville (9,2% contre 23,9%).

¹ Source INSEE RP 2010 et RP 2015.

DOMAINES D'ACTIVITES

La MJC développe des activités dans plusieurs secteurs répartis et regroupés dans deux pôles : le pôle actions éducatives et le pôle artistique et culturel.

Le pôle actions éducatives comprend les secteurs suivants :

- Petite enfance et parentalité
- Ludothèque
- Espace Public Numérique
- Action jeunes : passerelle de 9 à 11 ans, 11 – 15 ans et plus de 15 ans
- Ateliers de pratique collective (bien-être, danse, arts visuels, théâtre)
- Animation locale et actions de proximité à destination des habitants du quartier

Le pôle artistique et culturel comprend les activités suivantes :

- Ateliers de pratique musicale (individuelle et collective)
- Diffusion (concerts, spectacles) et organisation d'évènements hors les murs
- Formation et accompagnement d'artistes amateurs et professionnels
- Festival « Jazz A l'Ouest »

2018 - 2019

DOMAINES	ACTIVITES	PUBLIC (Ages et moyenne par séance)	RYTHME	ENCADREMENT
PETITE ENFANCE	1,2,3 éveil	0-3 ans 15 enfants accompagnés des parents ou assistantes maternelles	1 matinée par semaine	1 animatrice
	Formations pour les assistantes maternelles	10 à 12 assistantes maternelles	1 thématique par an (plusieurs séances)	1 animatrice + professionnel.les
ENFANCE	Temps d'Activités Périscolaires	Environ 130 enfants (3 écoles) de 6 à 11 ans	3 séances hebdomadaires sur 3 écoles	Animateurs jeunesse Animateur multimedia Animateur ludothèque
	Passerelle 9 – 11 ans	10 à 15 pré- adolescents	Mercredis, samedis après- midis et vendredis soirs (période scolaire) Lundi au vendredi (vacances)	2 animateurs.trices jeunesse
	Ateliers artistiques (musique, danse, théâtre, arts visuels,...) et langues	112 enfants	Du lundi au samedi en période scolaire	Animateurs.trices technicien.nes

	Stages (théâtre, hip-hop, photographie, animation et vidéo)	Enfants 7 – 10 ans	Vacances scolaires	Animateur.trice technicien.ne Animateurs.trices (jeunesse, multimedia)
	Accompagnement à la Scolarité	54 enfants de 7 à 11 ans	Mardis et jeudis en période scolaire	2 animateurs jeunesse 3 – 4 bénévoles
JEUNESSE	Espace Jeunes 11 – 15 ans	15 à 20 jeunes	Mercredis, samedis après-midis et vendredis soirs (période scolaire) Lundi au vendredi (vacances)	1 coordinateur jeunesse 2 animateurs.trices jeunesse + 1 animateur multimedia et 1 animateur ludothèque (en fonction des projets) Animateurs vacataires et stagiaires ponctuellement
	Accueil et accompagnement de projets Jeunes de plus de 15 ans	150 jeunes environ	Temps du midi (période scolaire)	
	Ateliers artistiques (musique, danse, théâtre, arts visuels,...)	96 jeunes	Du lundi au samedi en période scolaire	
	Stages (théâtre, hip-hop, photographie, animation et vidéo)	Jeunes 11 – 15 ans	Vacances scolaires	Animateur.trice technicien.ne Animateurs.trices (jeunesse, multimedia)
	Séjours	Jeunes 11 – 15 ans	Vacances scolaires (été)	Animateurs.trices jeunesse
	Fab Lab' kids 11 – 15 ans	10 jeunes	Mercredi (hors vacances scolaires)	1 animateur multimedia
		Ateliers parentalité	10 à 15	1 à 2 fois par mois
	Petits-déjeuners à l'école		1 fois par mois	2 à 3 salarié.e.s (animateurs.trices, coordinateur)
	Ateliers artistiques (musique, danse, théâtre, arts visuels,...) et bien-être	102 adhérent.e.s	Du lundi au samedi en période scolaire	Animateurs.trices technicien.ne.s

ADULTES	Ateliers Socio-Linguistique (apprentissage et pratique langue française)	15 participants	Mardi matin en période scolaire	1 animatrice
	Espace Public Numérique : utilisation libre (accès aux droits, CV,...)	3 à 5 participants en moyenne par séance	3 fois par semaine (période scolaire)	1 animateur multimedia
	Fab Lab' adultes	8 participants	1 fois par semaine (période scolaire)	
	Club informatique	7 participants	2 fois par mois	Bénévoles
	Ateliers couture (échanges de savoirs)	3 à 5 participantes	2 séances par semaine	
FAMILLES	Sorties familiales	15 à 20 participants	3 à 5 fois par an	1 animatrice 1 animateur.trice jeunesse
	Séjours familiaux	10 à 12 participants	1 fois dans l'été	1 animateur.trice ponctuellement
TOUT PUBLIC	Ludothèque	160 adhérents (300/400 usagers)	Ouverture mardi au vendredi	1 animateur ludothèque
	Cafés-hall		Une fois par semaine	1 animatrice + 1 partenaire + 2 habitants
	Espaces nomades		3 dans l'année	1 animatrice + habitants
	Vendredis de l'été	40 à 100 personnes par vendredi	5 à 7 vendredis en juillet et août	2 à 3 salariés de la MJC
	Fête du jeu et de la parentalité		1 dimanche de juin	1 animateur ludothèque, bénévoles, partenaires
	Concerts, manifestations et évènements		Tout au long de l'année (1 fois par mois en moyenne)	Coordinateur artistique, régisseur, bénévoles
	Jam session	Environ 100 personnes	1 mardi par mois	Régisseur technique, 1 bénévole
	Festival Jazz A l'Ouest	2000 à 2500 personnes	3 semaines en novembre	1 directeur.trice, 1 programmateur.trice, régisseur technique et embauches (assistante de production, chargé.e de bénévolat, intermittents)

INSTANCES

Le Bureau du Conseil d'Administration se réunit en moyenne une fois par mois.

Le Conseil d'Administration, quant à lui, est convoqué tous les deux mois environ. Il est amené à se réunir également pour travailler sur des problématiques ou points particuliers (tels que les mesures à mettre en place suite à la procédure d'alerte lancée par le Commissaire Aux Comptes en 2018 et le travail sur le projet associatif).

Des salarié.e.s sont régulièrement invité.e.s pour présenter leur secteur d'activité ou des projets menés.

BENEVOLAT

Plus de 100 bénévoles se sont investis au cours de l'année sur des activités ou évènements menés par la MJC, pour un total estimé à 3800 heures (soit plus de 2 équivalents temps plein).

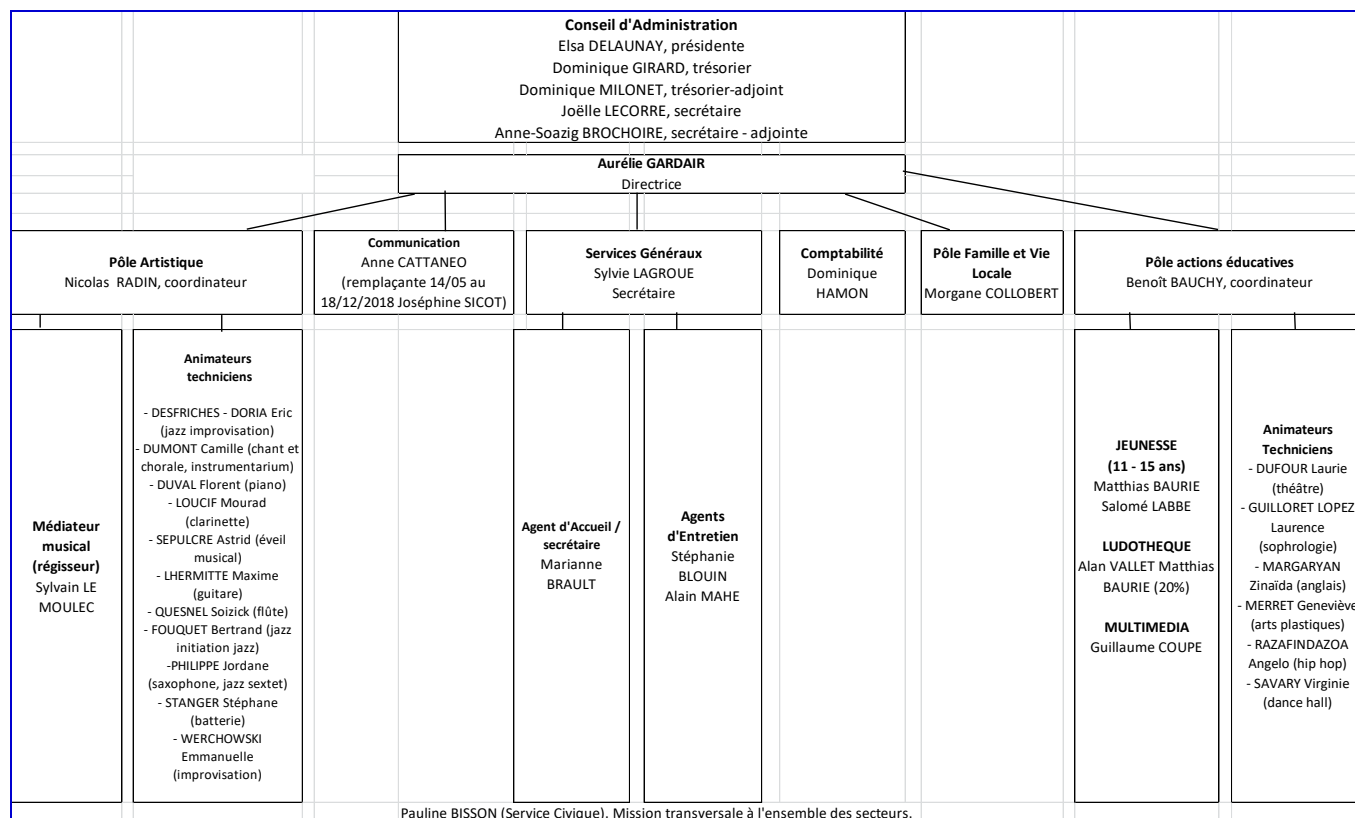
- **Enfance/Jeunesse** : 3 bénévoles encadrent les séances d'accompagnement à la scolarité chaque semaine.
Une vingtaine de bénévoles a également participé à l'organisation de la Nuit des 4 J (ND4J) et la battle à l'Opéra (Projet Hip Hop Transmission dans le cadre du festival URBAINES)
- **Musique** : une équipe d'une dizaine de bénévoles est régulièrement présente sur les concerts (accueil des artistes, bar, ...) et plus de 70 bénévoles participent à l'organisation de notre festival Jazz A L'Ouest.
- **Atelier Socio-Linguistique (ASL)** : une bénévole aide la salariée à encadrer les séances tous les 15 jours.
- **Vie Associative** : l'implication des membres du Conseil d'Administration (12 bénévoles) et du Bureau (5 bénévoles) sur les réunions représente environ 460 heures.
- **Animation locale et vie de quartier** : les différents temps proposés par la MJC dans le cadre manifestations et évènements artistiques, de la Fête du Jeu et de la Parentalité et des Espaces Nomades ont bénéficié de l'aide d'une trentaine de bénévoles.

Des commissions et groupes de travail constitués de salarié.e.s et bénévoles et parfois d'habitant.e.s ont été mis en place autour de différents domaines et projets :

- Réflexion et mise en place d'un évènement autour du développement durable (juin 2019 « L'effet papillon »)
- Programmation et organisation du Festival Jazz A l'Ouest

EQUIPE

En 2019, l'équipe était composée de 44 salariés, dont 18 salariés sur le fonctionnement et les différents secteurs d'activités et 26 animateur.trices technicien.nes encadrant des ateliers de pratique artistique et de bien-être.



La directrice de la MJC est responsable de la mise en place du projet associatif et des orientations validées par la Conseil d'Administration.

Elle a la responsabilité de la gestion du personnel, de la gestion financière et de la gestion administrative de la MJC.

Les délégations accordées par le Conseil d'Administration à la direction de la MJC ainsi qu'aux différents salariés ont été définies et validées en Conseil d'Administration.

PARTENAIRES

La MJC est affiliée à la Confédération des MJC de France et la Fédération Régionale des MJC de Bretagne. Son appartenance à ce réseau lui permet de bénéficier d'une aide, d'un suivi et d'accompagnement au travers notamment de rencontres et formations des professionnels, de mise en place de projets et d'outils (notamment dans les domaines de la gestion et de la pédagogie).

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS

- Ville de Rennes (Direction Association Jeunesse et Egalité, Direction de la Culture, Direction de Quartier Sud-Ouest, Direction Education Enfance, Direction petite enfance, Direction des Sports, Service mobilité urbaine)
- Rennes Métropole
- Conseil Départemental
- Caisse d'Allocations Familiales
- CGET (Comité Général à l'Egalité des Territoires) pour la Politique de la Ville

ETABLISSEMENTS SCOLAIRES, ÉQUIPEMENTS ET SERVICES

- Ecoles : Clémenceau, Jacques Prévert et Clôteaux et les Associations de Parents d'Elèves
- Bibliothèque Bréquigny-Clôteaux
- Collège Les Chalais
- Lycée Bréquigny
- CDAS (Centre Départemental d'Action Sociale) et PMI (Protection Maternelle Infantile)
- SEA (Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte) Le Relais
- Optima
- Réussite éducative

ASSOCIATIONSPARTENAIRES

- MJC Maison de suède
- Centres sociaux Carrefour 18 et Champs Manceaux
- Association Marmita
- Incroyables Comestibles
- Association BUG
- Par Tout Artiste
- Prisme
- Cercle Paul Bert Bréquigny
- UFOLEP
- Zéro de conduite
- Comité de quartier
- Compagnie Primitif

AUTRES PARTENAIRES POUR LA PETITE ENFANCE

- Crèches Louise Bodin et Champs d'Andorre
- Espaces-jeux agréés par la Ville de Rennes
- L'Etoile (centre d'information petite enfance)

AUTRES PARTENAIRES POUR LA LUDOTHEQUE

- Association Borderline Games
- Terres de jeux
- ALF (Association des Ludothèques de France)
- Maison de quartier La Touche
- CJSIV (Comité de Jeux de Simulation d'Ille et Vilaine)

AUTRES PARTENAIRES POUR LA MEDIATION ET L'ACTION CULTURELLE

- Conseil Régional
- Conservatoire à Rayonnement Régional
- Salles de spectacles partenaires sur Rennes, la Métropole et le Département
- SACEM
- SPEDIDAM

UN NOUVEAU PROJET ASSOCIATIF

DEMARCHE

Le projet associatif sur le projet associatif a démarré en janvier 2019 et a abouti en janvier 2020.

Il doit permettre de réaffirmer les valeurs d'éducation populaire portées par la MJC et leur mise en œuvre, de développer le sentiment d'appartenance à un même projet dans lequel salariés et bénévoles sont partie prenante, de redonner du sens aux actions menées, de dépasser les clivages entre les différents domaines ou secteurs et de poser des jalons pour travailler ensemble dans le même sens, en suivant les orientations et les objectifs définis pour les 4 prochaines années de 2020 à 2023.

Il s'articule autour des cinq orientations définies dans la feuille de route dans une feuille de route validée par le Conseil d'Administration du 24 avril 2018 :

- Rendre chacun acteur/trice de sa citoyenneté
- Ancrer la structure sur le quartier et s'ouvrir sur l'extérieur
- Favoriser l'émancipation des jeunes pour les rendre acteurs de leur parcours
- Favoriser l'accès à la culture pour le plus grand nombre
- Accompagner et construire des parcours éducatifs

La méthodologie proposée a été affinée et réadaptée au fur et à mesure des séances de travail.

ETAPES	DATE	CONTENU et METHODOLOGIE
1 ^{ère} séance de travail	Mardi 08/01	<p>Constitution de 5 groupes (de 3 – 4 personnes mixtes membres C.A – salariés) pour travailler par orientation.</p> <p>1^{er} temps de ¾ heure :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répondre en 3 points à la question « C'est quoi pour vous ...+ orientation choisie » ▪ Répondre en 3 points à la question « C'est quoi à la MJC ...+ orientation choisie » (avec des exemples) <p>2^{ème} temps de 1 heure :</p> <p>Restitution de chaque groupe en grand groupe et temps d'échanges (10 à 15 minutes par orientation).</p> <p>Trois objectifs principaux ont été dégagés suite à la première réunion de travail.</p>
2 ^{ème} séance de travail	Jeudi 07/02	<p>Travail de réflexion sur les axes d'amélioration et les orientations pour les 3 grands objectifs dégagés suite à la première réunion de travail :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favoriser l'engagement et lien social - Proposer et mettre en place des parcours éducatifs et contribuer à la formation des individus - Permettre à tous d'accéder à la culture <p><u>1^{er} temps</u> : réflexion individuelle sur les axes d'amélioration sur chaque objectif (5 minutes X 3 fois) et partage (5 minutes X 3 fois)</p> <p><u>2^{ème} temps</u> : temps d'échanges en petit groupe sur une orientation (20 minutes)</p> <p><u>3^{ème} temps</u> : restitution en plénière (20 minutes)</p> <p>Le travail a permis de proposer et élargir des axes d'amélioration pour les 3 objectifs. Les orientations ont ensuite été travaillées pour l'axe « favoriser l'engagement et le lien social ».</p>

3 ^{ème} séance de travail	Jeudi 07/03	Poursuite du travail de réflexion sur les orientations des deux autres axes : « proposer et mettre en place des parcours éducatifs et contribuer à la formation des individus » et « permettre à tous d'accéder à la culture ».
SYNTHESE ECRITE et PREMIERE EBAUCHE PROJET ASSOCIATIF	Pour le 17/03	Document présentant le projet et sa déclinaison avec un plan d'action à court terme, moyen terme et long terme. Définition d'indicateurs d'évaluation.
REDACTION et MISE EN PAGE	De fin mai à novembre	Travail d'écriture et finalisation graphique du document
FINALISATION	Début janvier	Présentation en C.A et aux salariés. Echanges.

OBJECTIFS DU PROJET

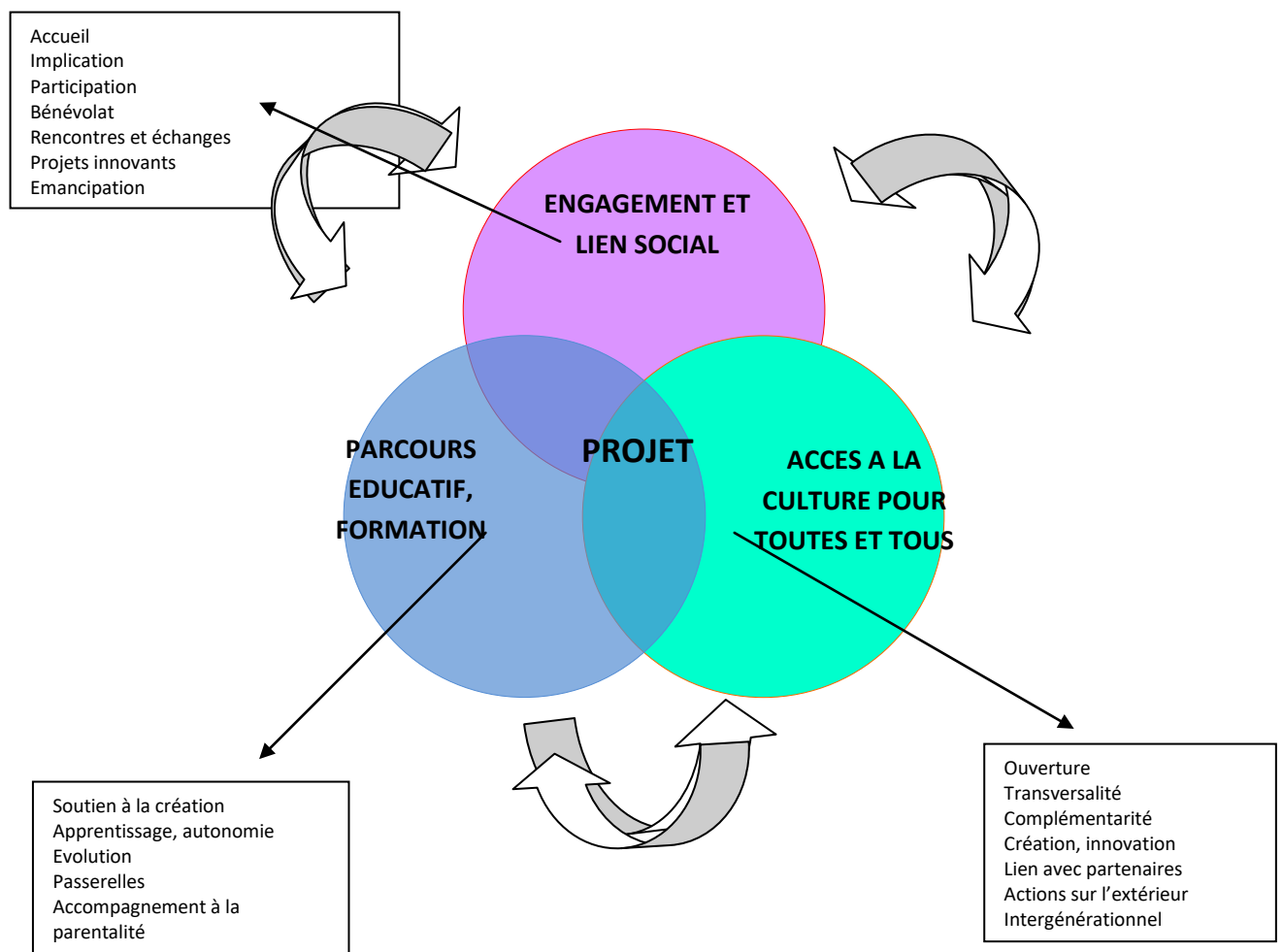
La Maison des Jeunes et de la Culture de Bréquigny réaffirme son identité et son rôle en tant que lieu de rencontres favorisant le lien social, lieu de création, association force de projets innovants et sa mission d'accompagnement des projets et de développement culturel sur le quartier et la Ville de Rennes.

Le projet associatif sera la base à partir de laquelle les projets et pratiques seront déclinés. Il permettra de redonner du sens et de la cohérence aux actions menées.

Une thématique annuelle sera déclinée chaque année donnant la direction dans laquelle les projets s'inscriront tout au long de l'année.

Les trois objectifs qui sous-tendent le projet associatif sont les suivants :

- Proposer et mettre en place des parcours éducatifs, participer à la formation des individus
- Favoriser l'engagement et le lien social
- Permettre à toutes et à tous d'accéder à la culture



PROPOSER ET METTRE EN PLACE DES
PARCOURS EDUCATIFS
PARTICIPER A LA FORMATION
DES INDIVIDUS

*PROPOSER ET METTRE EN PLACE DES PARCOURS EDUCATIFS
PARTICIPER A LA FORMATION DES INDIVIDUS
ETAT DES LIEUX*

Bien souvent, la présence d'un enfant, un jeune ou un adulte à la MJC se fait par le biais d'une activité qu'il vient pratiquer ou d'un espace qu'il vient fréquenter.

Réfléchir en termes de parcours éducatif implique d'amener l'enfant, le jeune ou l'adulte à découvrir un éventail plus large d'activités proposées et de projets dans lesquels il peut s'épanouir et s'engager. Il s'agit également de l'accompagner dans les étapes de son développement en mettant en œuvre des propositions variées et adaptées qu'il pourra découvrir du plus jeune âge à la retraite et en lui permettant de s'inscrire dans un processus de continuité.

Notre action vise à pouvoir accompagner toute personne qui pousserait la porte de la MJC dans la découverte d'animations et activités diverses afin qu'elle puisse s'ouvrir à d'autres horizons, qu'ils soient ludiques, artistiques, sportifs, culturels, collectifs,... et rencontrer d'autres personnes. Il s'agit de bâtir des ponts entre les différents domaines d'actions et les différentes personnes qui font partie de cette « maison ». Nous souhaitons ainsi développer des passerelles entre les âges, les domaines d'activités et les types de pratiques (individuelle, collective, amateur, professionnelle, artistique, sportive,...).

Nous essayons de sensibiliser les personnes à l'esprit du collectif et faire de la MJC un lieu où chaque personne suivra son chemin propre, en s'appuyant sur les repères proposés et les jalons posés, et puisse se construire en tant qu'individu et citoyen.

Nous souhaitons également contribuer à la formation des usagers, adhérent.e.s, bénévoles, stagiaires, jeunes en service civique, salarié.e.s et habitant.e.s en leur proposant un accompagnement individuel et/ou collectif sur des thématiques et formations.

En tant qu'association d'éducation populaire, nous contribuons ainsi à apporter aux personnes de tout âge les clés de compréhension du monde qui les entoure afin qu'elles soient en capacité de participer à la vie de leur MJC, leur quartier, leur ville et devenir des citoyens engagés. Dans ce processus, une attention particulière est portée à l'accompagnement des jeunes vers l'autonomie.

Nous nous attacherons également à proposer des parcours de formation afin de développer les compétences et les savoirs faire des personnes, quels que soient leur statut et leur implication dans la MJC, et ce sur différentes thématiques.

*PROPOSER ET METTRE EN PLACE DES PARCOURS EDUCATIFS
PARTICIPER A LA FORMATION DES INDIVIDUS*

OBJECTIFS

1. DEVELOPPER LES PASSERELLES ENTRE LES AGES ET LES SECTEURS

- Favoriser la transmission et le partage entre Collégiens et Lycéens
- Faire connaître aux enfants les différents secteurs de la MJC
- Associer les différents lieux d'accueil (Espace Public Numérique, ludothèque) à l'espaces jeunes afin d'amener les jeunes à participer aux activités et projets mis en place sur la structure
- Permettre aux jeunes de s'approprier l'espace jeunes : espace pour eux dont ils sont acteurs
- Ouvrir un espace pour les 15 – 18 ans
- Favoriser la rencontre entre les animateurs.trices technicien.ne.s et les salarié.e.s permanent.e.s
- Développer les échanges entre les différentes pratiques artistiques
- Faciliter le passage entre les périodes charnières : âge pré-adolescent vers l'âge adolescent, passage de l'adolescence vers le jeune adulte
- Intégrer davantage les animateurs techniciens dans les parcours de formation (pour favoriser le passage progressif de la pratique individuelle à la pratique collective)

2. ACCOMPAGNER LES JEUNES VERS L'AUTONOMIE

- Favoriser l'émancipation des jeunes, accompagner leurs initiatives et aider à l'émergence de projets menés pour et par les jeunes
- Favoriser l'engagement des lycéens dans la vie associative
- Proposer et animer des espaces de parole et de débats
- Etre à l'écoute des besoins des jeunes et leur proposer des temps d'information (prévention, discrimination,...)
- Relayer l'information auprès des jeunes pour les aiguiller vers différent.e.s structures en fonction de leurs besoins et problèmes (santé, logement, accompagnement social,...)

3. ACCOMPAGNER LES PARCOURS DE FORMATION ET SENSIBILISER AU DEVELOPPEMENT DURABLE

- Répondre aux besoins des salarié.e.s en termes de formations individuelles et collectives
- Mettre le développement durable en exergue comme thématique principale et permanente du projet global de la MJC en s'appuyant sur les 17 objectifs de l'ONU
- Sensibiliser l'ensemble des utilisateurs.trices et acteurs.trices de la MJC à cette question au travers d'actions (tri) mais également de la mise en place de projets
- Faire du lien entre les différents acteurs éducatifs (école, associations, parents,...)
- Valoriser les initiatives citoyennes visant à préserver l'environnement

1. DEVELOPPER LES PASSERELLES ENTRE LES AGES ET LES SECTEURS

ACTIONS MENÉES QUI SERONT POURSUIVIES

- Mise en place d'un projet jardin réunissant différents publics (élèves, parents, adhérents, habitants,...)
- Accompagnement à la scolarité
- stages de fabrication numérique (organisés conjointement par les animateurs.trices de l'EPN et l'espace jeunes)
- Dispositif « Collège ouvert » en partenariat avec le Collège des Chalais et les structures socio-éducatives du quartier avec un accueil de jeunes sur des périodes de vacances (activités encadrées : danse, jeux à la ludothèque,...)
- Sorties familiales
- Soirées jeux

- ORIENTATIONS POUR DE NOUVELLES ACTIONS Diversifier les propositions dans le cadre du dispositif « Collège ouvert » et renforcer le lien avec les établissements scolaires
- Tenir compte dans le programme d'activités proposé aux jeunes des différentes tranches d'âges : proposer certaines activités communes pour les pré-adolescent.e.s et adolescent.e.s qui permettent de préserver l'entente entre les différents âges mais être également force de propositions pour des temps et activités spécifiques dédiés à chaque tranche d'âge
- Développer des pratiques artistiques plus collectives sur les ateliers avec des propositions de représentations régulières (en y associant les adhérent.e.s des ateliers individuels)
- Mettre en place des tutorats entre lycéens et collégiens avec un binôme autour d'une affinité ou hobby commun (sport, musique)
- Développer les stages pluridisciplinaires entre espace jeunes, ludothèque et Espace Public Numérique
- Mettre en place un.e référent.e parmi les animateurs.trices technicien.ne.s pour développer les échanges entre différents pratiques, être force de proposition dans l'élaboration de projets et coordonner les actions mises en place.
- Proposer un atelier avec le croisement de différentes disciplines et un atelier multi-disciplines avec des cycles de 3 mois consacrés à une discipline
- Rédiger un projet pédagogique pour les ateliers

2. ACCOMPAGNER LES JEUNES VERS L'AUTONOMIE

ACTIONS MENÉES QUI SERONT POURSUIVIES

Adolescents 11 – 15 ans

- Accueil des adolescents dans le cadre de l'Espace jeunes : mise en place d'un programme d'animations et activités culturelles, sportives, scientifiques, créatives et de loisirs sur les périodes scolaires (mercredis, vendredis soirs et samedis) et les vacances.
- Organisation et mise en place de séjours sur le mois de juillet
- Fab Lab kids (11 – 15 ans)

Jeunes + 15 ans

- Aller à la rencontre des jeunes pour discuter de leurs attentes et co-élaborer des propositions (temps du midi pour les lycéens, autres temps pour les jeunes du quartier)
- Proposition des actions de prévention et de sensibilisation autour de différentes thématiques, en lien avec les partenaires éducatifs et avec la participation d'intervenants : utilisation Internet et des média sociaux, conduites à risques, discriminations,...
- ORIENTATIONS POUR DE NOUVELLES ACTIONS Investir et aménager l'espaces jeunes pour en faire le lieu d'accueil et d'accompagnement à la mise en place de projets pour et par les adolescents
- Faire évoluer la programmation d'activités vers un accompagnement sur des montages de projets pour les 15 – 18 ans
- Inciter les jeunes lycéens à devenir bénévoles (dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité, d'évènements,...)
- Faire évoluer la programmation d'activités vers un accompagnement sur des montages de projets pour les 15 – 18 ans
- Créer une dynamique autour d'un groupe participant à la mise en place de manifestations d'animation locale et culturelle : évènements, ND4J,...
- Accompagner les lycéens et jeunes pour qu'ils fassent vivre le café culturel
- Développer les pratiques artistiques, sportives et culturelles (participation à des rencontres et festivals, mise en place de stages, scène ouverte, restitution de projets,...) afin de valoriser l'image des jeunes
- Mettre en place un Fab Lab pour les 9 – 11 ans et des actions numériques avec les jeunes lycéens
- Accompagner à l'émergence de groupes (musiciens) et la mise en place de projets (concerts)

3. ACCOMPAGNER LES PARCOURS DE FORMATION ET SENSIBILISER AU DEVELOPPEMENT DURABLE

ACTIONS MENÉES QUI SERONT POURSUIVIES

Formations

- Formations collectives (assistantes maternelles, salarié.e.s,...)
- Accueil et accompagnement de jeunes en Service Civique et de stagiaires
- Encadrement de formations autour du jeu (pour des structures d'animation)

Développement durable

- Tri sélectif des déchets
- Activités de fabrication de produits naturels
- Evènements autour du développement durable et de la mobilité
- Projet « jardin » et autour de l'alimentation
- Accompagnement de la « cabane à dons » et du P'tit Sel
- Opération Ambassad'Air

ORIENTATIONS POUR DE NOUVELLES ACTIONS **Formations**

- Continuer à renforcer l'esprit DIY via le Fab Lab et l'utilisation de logiciels opensource
- Former l'équipe au travers de journées d'intervention thématiques menées par des professionnel.le.s
- Développer les formations autour du jeu auprès de différentes structures

Développement durable

- Généraliser le tri sélectif des déchets à tous les lieux et activités (accueil artistes lors du Festival, évènements « hors les murs »,...)
- Introduire l'utilisation de produits ménagers plus respectueux de l'environnement
- Accompagner les initiatives et la réflexion des lycéens autour de ces questions

- Mettre en place des temps de sensibilisation et des projets avec les enfants, adolescents, jeunes et familles sur l'alimentation
- Relancer le projet jardin en y associant différents partenaires
- Inscrire la MJC dans le Collectif des Festivals Bretons
- Mettre en place un point de dépôt hebdomadaire de paniers de légumes (en partenariat avec une structure d'insertion dans le maraîchage biologique)

FAVORISER L'ENGAGEMENT ET LE LIEN SOCIAL



FAVORISER L'ENGAGEMENT ET LE LIEN SOCIAL

OBJECTIFS

La Maison des Jeunes et de la Culture de Bréquigny est une association ancrée sur son territoire, un lieu de rencontres et d'expression où chacun.e est libre de venir. Pour susciter la participation et l'expression, nous devons repenser le lieu et la convivialité afin qu'il ne soit pas un simple lieu de passage. Pour ce faire, il convient de développer les temps d'échanges et de rencontres, dans et hors nos murs et susciter auprès des usagers l'envie de nous rejoindre, de réaliser des projets collectifs et de participer à la vie de la MJC. La place du bénévolat, essentielle dans notre structure, doit être retravaillée dans ce cadre afin de co-construire des parcours de bénévoles qui puissent eux-mêmes partager leurs expériences et faire adhérer d'autres personnes à notre projet.

1. SUSCITER LA PARTICIPATION ET L'EXPRESSION

- Réaffirmer la MJC comme espace d'expression populaire et politique
- Animer un espace permettant d'être à l'écoute des personnes et recueillir leurs besoins
- Aider à l'émergence de projets collectifs
- Encourager les animateurs.trices technicien.ne.s à être des ambassadeurs de la MJC et son projet
- Favoriser et accompagner le bénévolat en impliquant les jeunes et les habitant.e.s dans la construction et la réalisation d'évènements
- Contribuer à mettre en place un parcours des bénévoles via les rencontres, les échanges, les partages et renforcer l'implication et la participation des bénévoles et administrateurs
- Accompagner les initiatives pour amener les adhérent.e.s et usagers.ères vers plus d'autonomie en concrétisant les droits culturels

2. DEVELOPPER LES TEMPS D'ECHANGES ET DE RENCONTRES

- Créer du lien avec les habitant.e.s et favoriser les rencontres entre les personnes, les différentes structures et/ou partenaires
- Renforcer les liens entre les ateliers proposés par la MJC et les « associations hébergées »
- Aller sur le terrain, à la rencontre des habitants, être à leur écoute et accompagner leurs besoins et envies
- Susciter l'envie de venir à la MJC, se faire identifier en tant qu'association ouverte à tous et mieux faire mieux connaître nos axes de travail
- Développer les actions de rencontre à l'extérieur de la MJC et les évènements fédérateurs favorisant les échanges
- Renforcer les temps organisés entre les différents secteurs de la MJC pour et avec les adhérent.e.s
- Développer l'accompagnement à la parentalité par le biais de temps d'échanges et de formation pour soutenir les parents dans leur rôle

1. SUSCITER LA PARTICIPATION ET L'EXPRESSION

ACTIONS MENÉES QUI SERONT POURSUIVIES

- Accompagnement des associations pour le montage et le portage de projets (P'tit Sel, Cabane à dons, incroyables comestibles,...)
- Ateliers Socio Linguistique : implication des participants dans la vie et les évènements de la MJC et le bénévolat
- Evènements : Fête du jeu et de la parentalité, « Rue aux enfants », « L'effet papillon »,...
- Travail en partenariat avec de nombreux partenaires et différentes structures du quartier
- Espaces nomades : conçus et organisés avec et par les habitants
- Petite enfance : activités jeux-livres proposés dans le quartier (pendant les vacances)
- Commissions thématiques et groupes de travail (Festival Jazz A l'Ouest, parentalité)
- Mise en place d'ateliers numériques dans le cadre d'évènements « hors les murs » : fabrication « push car », animation d'activités type « bateau pop », fabrication de kart électrique pour des animations liées à la mobilité urbaine,...
- Engagement des bénévoles dans les instances associatives (Conseil d'Administration, bureau, commissions,...)
- Appel à bénévolat pour l'organisation des évènements et concerts (notamment dans le cadre du Festival « Jazz à l'Ouest »)

ORIENTATIONS POUR DE NOUVELLES ACTIONS

- Développer l'affichage sur les pratiques et évènements de la MJC (affichage hebdomadaire sur ce qui se passe à la MJC : spectacles, activités, stages, soirées,...)
- Etablir un livret d'accueil
 - pour les adhérents « C'est quoi la MJC ? Qu'est-ce que je peux y trouver ? (activités, accompagnement, gratuité, ...) et comment je peux m'y investir ? »
 - pour les nouveaux administrateurs
- Développer les commissions ou groupes de travail associant salariés, administrateurs.trices et adhérent.e.s sur des temps forts et différentes thématiques : jeunesse, communication / accueil / aménagement des locaux et convivialité, mise en place d'évènements,...
- Repenser les espaces pour qu'ils facilitent l'échange, la discussion et les débats
- Réaliser une signalétique accessible à toutes et tous, facile à comprendre, qui indique non seulement les espaces mais aussi les fonctions de la MJC. La penser, la fabriquer collectivement (avec des jeunes, un artiste, le Fablab,...) à l'intérieur comme à l'extérieur de la MJC
- Impliquer les jeunes et habitant.e.s dans l'organisation et la mise en place du Festival Jazz A l'Ouest et d'évènements festifs.

2. DEVELOPPER LES TEMPS D'ÉCHANGES ET DE RENCONTRES

ACTIONS MENÉES QUI SERONT POURSUIVIES

- Travail de médiation et échanges
 - Cafés - hall
 - Petits-déjeuners à l'école avec les parents
 - Soirées parentalité (sur un thème)
- Ateliers Socio-Linguistiques
- Programmation d'animations et évènements conviviaux et/ou artistiques (halloween, boums, goûters, repas, concerts,...)

ORIENTATIONS POUR DE NOUVELLES ACTIONS

- Poursuivre les temps de rencontre avec les habitants et en proposer d'autres (ateliers d'échanges de savoirs)
- Faire vivre le café culturel pour favoriser la rencontre et l'accueil, le réinvestir en un lieu de vie que les associations, les habitant.s, les jeunes... sont invité.e.s à s'approprier, le réaménager et y organiser des animations
- Organiser des temps pour les adhérent.e.s (découverte des différentes facettes de la MJC et échanges) et la mise en valeur des bénévoles : soirée de découverte des ateliers et activités de la MJC mais aussi des projets (pour susciter l'envie de s'impliquer), présentation de témoignages et portraits, histoires du quartier...
- Favoriser l'accueil des parents dans le cadre de cafés parents, animer cet espace d'accueil et être à l'écoute des propositions et besoins des personnes
- Mettre en place des conférences et débats autour de la parentalité en partenariat avec les associations partenaires du quartier (MJC Maison de Suède, Centre Social des Champs Manceaux)
- Mener une réflexion sur la création d'un LAEP (Lieu Accueil Enfants Parents) ou club parents

PERMETTRE À TOUTES ET TOUS
D'ACCÉDER À LA CULTURE



PERMETTRE A TOUTES ET TOUS D'ACCÉDER À LA CULTURE

OBJECTIFS

Dans notre projet associatif, les pratiques artistiques et culturelles sont un levier important de participation citoyenne. Nous souhaitons davantage associer les habitants dans les choix artistiques de la MJC en pensant notre programmation en transversalité entre les secteurs de la MJC. Favoriser les projets communs entre les pôles actions éducatives et artistique et culturel permettra d'associer le plus grand nombre à cette programmation tout en axant les actions vers de la médiation culturelle afin d'aller au-delà de l'offre artistique. Nous souhaitons favoriser les interactions entre les disciplines artistiques en associant aux disciplines telles que les arts plastiques, le théâtre, la musique, la danse, d'autres champs tels que le jeu et la création numérique.

La MJC souhaite également développer davantage les actions vers l'extérieur, hors les murs, construites avec les habitants tout en valorisant et diffusant les productions d'artistes à la fois professionnels et amateurs.

La diffusion à l'année notamment autour du jazz - dont le festival Jazz à l'Ouest - et des musiques du monde est un élément fondamental de cet objectif culturel qui sous-tend notre projet associatif.

1. FAVORISER LA PARTICIPATION DES HABITANT.E.S DANS LES CHOIX ARTISTIQUES ET ÉLARGIR LES PROPOSITIONS CULTURELLES EN VEILLANT À LA POLITIQUE TARIFAIRE

- Etablir une programmation régulière sur la MJC
- Etre à l'écoute des demandes extérieures pour la mise en place d'évènements
- Etre force de propositions pour des manifestations intergénérationnelles et spectacles tout public
- Organiser un évènement artistique et convivial en fin et/ou début d'année scolaire
- Accompagner les jeunes sur la mise en place d'évènements culturels autour des compétences de la MJC (multimedia, jeu, pratique musicale,...)
- Faire du café culturel un véritable lieu culturel
- Mettre en place une tarification diversifiée sur l'ensemble des activités

2. DÉVELOPPER LA TRANSVERSALITÉ ENTRE LES PÔLES ET LES TYPES DE PRATIQUES

- Favoriser les croisements entre les différentes disciplines artistiques (musique, danse, arts visuels, théâtre,...) et types de pratiques (amateurs et professionnels)
- Développer les projets en commun entre les pôles « actions éducatives » et « artistique et culturel »
- Diversifier les propositions d'ateliers et favoriser les pratiques collectives et transversales pour les ateliers
- Valoriser les productions et représentations des pratiques amateurs (musique, danse, théâtre,...)
- Accompagner les jeunes et les adhérent.e.s dans la mise en place de projets artistiques favorisant et mettant en avant les pratiques amateurs (concerts, tournées, participation à des évènements locaux,...)

3. OUVRIR LA MJC SUR L'EXTERIEUR

- Développer les actions et évènements sur l'extérieur « hors les murs », mettre en place une programmation construite avec les habitant.e.s et s'approprier l'espace public
- Proposer à des habitants du quartier et des jeunes des sorties culturelles en extérieur (festivals, visites de musées, représentations de théâtre, journées du patrimoine,...)
- Favoriser l'organisation de temps où la diversité culturelle est mise en avant
- Mettre en place des rencontres avec des artistes et des concerts ou représentations (amateurs ou professionnels) dans et en dehors de la MJC

1. FAVORISER LA PARTICIPATION DES HABITANTS DANS LES CHOIX ARTISTIQUES ET ELARGIR LES PROPOSITIONS CULTURELLES EN VEILLANT A LA POLITIQUE TARIFAIRE

ACTIONS MENÉES QUI SERONT POURSUIVIES

- Ateliers hebdomadaires de pratique artistique (musique, danse, théâtre, arts plastiques,...)
- Cursus jazz en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional
- Formations (stages, master classe)
- Diffusion et action culturelle (autour du jazz et des musiques du monde)
- Accompagnement et soutien à la création artistique (résidences de création, mise à disposition de salles de répétition,...)
- Organisation du Festival Jazz A l'Ouest
- Temps culturels variés autour des cultures du Monde (Espaces Nomade, ateliers cuisine, soirées thématiques,...)
- Politique tarifaire attractive (événements gratuits, carte SORTIR, tarifs en fonction du quotient familial,...)
- Ludothèque : prêt, organisation de soirées et journées valorisant la culture du jeu
- Ateliers linguistiques de découverte et d'apprentissage des langues
- Expositions (arts visuels, photographies, sculptures,...)

ORIENTATIONS POUR DE NOUVELLES ACTIONS

- Développer les actions de médiation artistique et culturelle, tout au long de l'année et également dans le cadre de Jazz à l'Ouest
- Recueillir l'avis, la parole, les besoins des habitants in situ (marché avec stand MJC, supermarchés, écoles, halls d'immeubles,...) dans le cadre de temps instaurés, mettre en place un mur d'expression
- Créer un collectif d'habitants et les accompagner sur une programmation mensuelle variée : café concerts, conférences, rencontre avec des artistes, théâtre forum, apéros-débats, projections de films, expositions,...
- Organiser des expositions d'œuvres et mettre en place des workshops/rencontres avec les artistes sur le café culturel
- Diversifier les domaines d'ateliers et innover avec la création d'ateliers artistiques, de formules différentes et un ciblage sur des publics divers (adolescents, jeunes, seniors,...)
- Proposer des expositions sur des thématiques (jardinage, cinéma,...) et un lieu avec une documentation accessible sur place (magazines, livres,...)
- Programmer des soirées cinéma thématiques avec échanges via des associations partenaires et soirées à thème qui mêlent identités culturelles et différentes disciplines artistiques
- Proposer des temps d'animations réguliers autour du jeu en extérieur, sur différents lieux
- Mettre en place un tarif « sortir » pour le prêt de jeux de la ludothèque et réfléchir au moyen de remplacer le chèque de caution pour le prêt de jeux.

2. DEVELOPPER LA TRANSVERSALITE ENTRE LES PÔLES ET LES TYPES DE PRATIQUES

ACTIONS DÉJÀ MENÉES

- Projet transversal entre la jeunesse et les ateliers danse « Hip-hop transmission »
- Stages pluri-disciplinaires (théâtre / danse)
- Evènement autour de la mobilité « la rue aux enfants » croisant différents secteurs de la MJC (vie de quartier, jeunesse, espace public numérique, petite enfance,...)
- Journée A l'Ouest dans le cadre du Festival « Jazz A l'Ouest »
- Sorties et animations intergénérationnelles (jeunes et familles)

ORIENTATIONS POUR DE NOUVELLES ACTIONS

- Développer des stages / évènements permettant une transversalité :
 - entre les différents pôles et secteurs de la MJC
 - entre les habitant.e.s et les adhérent.e.s
 - entre les salarié.e.s permanent.e.s et les animateur.trices technicien.ne.s
- Créer un évènement qui reflète le projet artistique de la MJC
- Repenser la semaine des pratiques amateurs en croisant les disciplines
- Proposer une thématique commune à l'année qui serait déclinée dans les actions et projets menés par l'ensemble des secteurs.

3. OUVRIR LA MJC SUR L'EXTERIEUR

ACTIONS MENÉES QUI SERONT POURSUIVIES

- Vendredis de l'été (repas, concerts, jeux et animations un vendredi par semaine pendant le mois de juillet)
- Participer aux projets mis en place sur le territoire dans le cadre du numérique : Fabrik, In&out, Elektronika,...
- Accueil de groupes sur la ludothèque (écoles, ALSH, foyers de vie,...)
- Accueil de résidence (Bon accueil) sur la ludothèque pour favoriser l'ouverture et le lien avec les habitants
- Animations jeux sur des évènements (fêtes d'école, CE,...) en vue de favoriser la connaissance de la ludothèque et valoriser le jeu comme vecteur social, éducatif et culturel et interventions à la ludothèque dans le cadre de formations

ORIENTATIONS POUR DE NOUVELLES ACTIONS

- Elargir l'ouverture à l'ensemble du quartier (et non uniquement sur les Clôteaux)
- Mettre en place une « ludo-mobile » proposant des animations autour de grands jeux en bois sur différents lieux
- Proposer une programmation sur le Parc de Bréquigny en lien avec le Festival Jazz A l'Ouest dans le cadre de « Transat en ville »
- Favoriser un accueil pour tous, y compris pour les personnes en situation de handicap
- Aider à la constitution et l'accompagnement de groupes d'habitants porteurs de projets (évènements)
- Réaffirmer les valeurs d'éducation populaire de la MJC en proposant l'animation de clubs et espaces de débats (café-citoyen, conférences-débats,...)
- Etoffer et diversifier les propositions pour cibler des populations éloignées de l'offre d'animation locale (problème de mobilité, isolement, âge,...)



EVALUATION

Le projet est décliné en feuilles de route annuelles pour les salariés de la MJC (par secteur d'activités).

En fin d'année scolaire, une première réunion entre la direction et les salariés de chaque secteur est mise en œuvre afin d'évaluer la fréquentation et son évolution, les résultats des actions menées, les écarts entre les objectifs et résultats et envisager les orientations de l'année à venir.

Un temps d'échange sur l'évaluation sera ensuite mis en place dans le cadre d'une commission projet composée principalement d'administrateurs afin d'évaluer au moyen d'indicateurs simples le niveau de réalisation des objectifs.

PROPOSER ET METTRE EN PLACE DES PARCOURS EDUCATIFS

PARTICIPER A LA FORMATION DES INDIVIDUS

OBJECTIFS	METHODES ET MOYENS	DEMARRAGE	CRITERES D'EVALUATION
Développer les passerelles entre les âges, les types de pratique et les secteurs	Mise en place d'un projet jardin réunissant différents publics	Septembre 2019	Les habitants s'emparent-ils du projet ? Le jardin est-il entretenu par différents publics et est-il un lieu d'échanges ?
	Accompagnement à la scolarité : mise en place des tutorats lycéens et collégiens	Septembre 2020	Des lycéens s'investissent-ils dans l'accompagnement à la scolarité ? Des liens enrichissants se créent-ils entre collégiens et lycéens ?
	Poursuivre : les sorties familiales les soirées jeux	En cours	Combien de sorties familiales ont lieu par an ? Combien de participants ? Les différents âges sont-ils représentés ? Les familles s'impliquent-elles dans les propositions et l'organisation de ces sorties ? Quelle est la fréquentation sur les soirées jeux ? Le public est-il varié et intergénérationnel ?
	Poursuite du dispositif Collège Ouvert avec diversification des propositions et renforcement du lien avec le Collège des Chalais	En cours	Combien de périodes sont-elles organisées chaque année et sur quelles vacances ? Combien de jeunes y participent et les différentes tranches d'âge sont-elles présentes ? Quelle est leur satisfaction, Les propositions sont-elles diversifiées et renouvelées ? Les relations avec le Collège sont-elles régulières et facilitantes ?
	Développer des pratiques plus collectives sur les ateliers	En cours	De nouveaux ateliers collectifs sont-ils mis en place chaque saison ? La participation sur les ateliers collectifs est-elle en augmentation ? Quelle est la proportion d'adhérents inscrits sur des ateliers collectifs par rapport à ceux qui sont sur des ateliers de pratique individuelle ?
	Mise en place de programmes d'animations sur les périodes scolaires et les vacances en impulsant la participation citoyenne des jeunes	En cours	Les jeunes participent-ils aux choix des activités pour leurs vacances ? Comment cette participation se fait-elle ? Des propositions sont-elles formulées par les jeunes ?
Adapter les programmes d'activités aux	En cours	Des temps ou activités spécifiques sont-ils proposés aux jeunes	

	différentes tranches d'âges		régulièrement ? Sur quelles périodes (vacances, période scolaire) ? Quelle est la proportion de pré-adolescents de 9 – 11 ans et d'adolescents de 11 – 15 ans fréquentant l'Espace Jeunes ? Les jeunes trouvent-ils leur compte dans les programmes différenciés ?
	Organisation et mise en place de séjours	Juillet 2020	Un séjour est-il proposé chaque été ? Combien de jeunes y participent ? Des jeunes n'ont-ils pu s'inscrire faute de place ? Quelle est la satisfaction des jeunes et des parents ?
	Aller à la rencontre des jeunes	Septembre 2020	Des interventions sur le Collège des Chalais (temps du midi) ont-elles pu se mettre en place ? Ont-elles entraîné une fréquentation de nouveaux jeunes sur l'Espace Jeunes ?
	Proposer des actions de prévention et sensibilisation	En cours	Quelles actions de prévention et de sensibilisation ont-elles pu être mises en place ? Les jeunes ont-ils manifesté de l'intérêt pour ces actions ? Sont-elles renouvelées régulièrement ?
Accompagner les jeunes vers l'autonomie	Aménager et investir l'espace jeunes	Janvier 2020	Les jeunes ont-ils participé à l'aménagement de l'espace jeunes ? Ont-ils fait des propositions ? Se sont-ils impliqués dans la valorisation de leur local (préparation de l'inauguration) ? Sont-ils un relais vers d'autres jeunes pour les amener à fréquenter l'espace jeunes ?
	Impulser la participation citoyenne des jeunes et susciter leur implication bénévole	En cours	Dans quels types d'actions les jeunes se sont-ils mobilisés ? L'implication a-t-elle des effets sur leur comportement ?
	Créer une dynamique autour d'un groupe de jeunes participant à la mise en place de manifestations d'animation locale et culturelle : évènements, concerts, ND4J,...	En cours	L'implication des jeunes a-t-elle été importante ? Quels évènements ont pu être mis en place à l'initiative des groupes constitués ? Les jeunes ont-ils progressé dans leur autonomie ? Y-a-t-il un renouvellement régulier des jeunes s'impliquant dans la mise en place

			d'évènements ?
	Accompagner les lycéens et jeunes pour qu'ils fassent vivre le café culturel	Septembre 2020	Les jeunes ont-ils été impliqués dans la vie du café culturel ? Comment ? Ont-ils pu porter des projets ?
	Développer les pratiques artistiques, sportives et culturelles (participation à des rencontres et festivals, mise en place de stages, scène ouverte,...)	Janvier 2020	De nouvelles activités d'expression ont-elles été proposées ? Les jeunes y ont-ils participé ? Ont-ils été satisfaits ? Des restitutions public ont-elles eu lieu ?
	Mettre en place un Fab Lab pour les 9 – 11 ans	Septembre 2020	Quel est le nombre d'inscrits et la fréquentation de cet atelier ?
	Formations collectives (assistantes maternelles, salariés)	En cours	Des formations ont-elles été proposées régulièrement aux assistantes maternelles ? Combien y ont participé ? Quelles formations ont-été mises en place pour l'équipe de la MJC? Les salarié.e.s sont-ils.elles satisfait.e.s ? Ont-ils pu mettre à profit de nouvelles compétences ou outils ?
	Accueil et accompagnement de jeunes en Service Civique et de stagiaires	Octobre 2019	Combien de jeunes en service civique sont accueillis chaque année ? Sont-ils satisfaits des missions proposées ? L'accompagnement leur est-il profitable et facilitateur en termes d'expérience et pour la définition de leur projet professionnel? Quel est le nombre de jeunes stagiaires accueillis chaque année ? Sur quel type de formation ?
Accompagner les parcours de formation Et Sensibiliser au	Sensibiliser au développement durable via le tri sélectif et la mise en place d'action, de temps de sensibilisation et évènements auprès des enfants, ados, jeunes et familles	En cours	Quelles types d'actions ont-elles été mises en place (nombre, diversité,...) ? Se poursuivent-elles et/ou se renouvellent-elles régulièrement ? Différents types de publics ont-ils été touchés ?
	Valoriser les initiatives citoyennes de préservation de l'environnement : activités	En cours	Quelles actions ont été mises en place ? Combien de personnes y

développement durable	de fabrication de produits naturels, accompagnement de la cabane à dons et du P'tit Sel, opération Ambassad'Air,...		participent-elles régulièrement ou occasionnellement ?
	Fab Lab : renforcer l'esprit DIY et l'utilisation de logiciels opensource	En cours	Combien de personnes sont sensibilisées à ces pratiques et se les approprient ?

FAVORISER L'ENGAGEMENT ET LE LIEN SOCIAL

OBJECTIFS	METHODES ET MOYENS	DEMARRAGE	CRITERES D'EVALUATION
Susciter la participation et l'expression	Accueil individualisé du public	En cours	Les réponses sont-elles apportées aux demandes individuelles du public ? Les plages d'accueil (physique et téléphonique) correspondent-elles au temps de fréquentation et visite du public ?
	Développer l'affichage sur les pratiques et événements de la MJC	En cours	Les informations sont-elles mises à jour régulièrement et adaptées? Le public consulte-t-il l'affichage régulièrement ?
	Réaliser une signalétique accessible et facile à comprendre pour indiquer les différents lieux mais également les fonctions de la MJC (la penser collectivement)	Septembre 2021	La signalétique est-elle adaptée à tout public ? Les usagers se repèrent-ils plus facilement dans les différents espaces ? Ont-ils découvert et investi des lieux / secteurs de la MJC qu'ils ne connaissaient pas auparavant ?
	Impliquer les participants à l'Atelier Socio Linguistique dans la vie et les événements de la MJC et le bénévolat	En cours	Quelle est la participation des personnes inscrites à l'ASL à l'organisation et la mise en place d'événements sur la MJC et comment évolue-t-elle (régulière, occasionnelle, forte,...) ?
	Accompagner les associations ou collectif pour le montage et le portage de projets (P'tit Sel, Cabane à dons, incroyables comestibles,...)	En cours	Les associations ont-elles sollicité la MJC pour un accompagnement ? De quelle nature (matériel, humain, conseils,...) ? De nouveaux projets ont-ils vu le jour ?
	Mettre en place des ateliers numériques dans le cadre d'événements « hors les murs »	En cours	Quelle est la participation de l'EPN aux événements organisés sur la Ville de Rennes ? Combien de jeunes et adhérents y ont participé ?
	Etablir un livret d'accueil : - pour les adhérents - pour les nouveaux administrateurs	Janvier 2021	La réalisation a-t-elle vu le jour ? Les membres du Conseil d'Administration ont-ils été sollicités pour la réflexion sur ce livret et son contenu? Quelle diffusion a été faite du support et quels sont les retours du public visé ?
	Favoriser l'engagement des bénévoles dans les instances associatives (Conseil d'Administration, bureau, commissions,...)	En cours	De nouveaux adhérents intègrent-ils le Conseil d'Administration chaque année ? Y-a-t-il un renouvellement régulier des membres ? Quelle est la durée moyenne de participation aux instances associatives ? Des propositions de nouvelles commissions sont-elles faites et voient-elles le jour à l'initiative des bénévoles ?

	Animer et développer les commissions ou groupes de travail associant salariés, administrateurs et adhérents sur l'organisation et la mise en place de temps forts, d'évènements festifs et différentes thématiques (Jazz A l'Ouest, parentalité, jeunesse, fête du jeu et de la parentalité,...)	Janvier 2020	Combien de commissions ou groupes de travail sont-elles mis en place chaque année? De nouvelles commissions sont-elles proposées ? La mixité des participants est-elle effective (salariés, administrateurs, habitants, jeunes,...)? De nouveaux membres intègrent-ils régulièrement ces espaces ? Quelle est la fréquence des réunions ? Quelle est l'implication des différents membres dans la réflexion et la mise en place (présence, participation, propositions,...) ?
	Repenser les espaces pour qu'ils facilitent l'échange, la discussion et les débats	Septembre 2021	Une réflexion collective a-t-elle été menée sur le sujet ? Des intervenants extérieurs ont-ils apporté une vision et une expertise sur ces aménagements ?
	Réaffirmer les valeurs d'éducation populaire de la MJC en proposant l'animation de clubs et espaces de débats (café-citoyen, conférences-débats,...)	Septembre 2021	
Développer les temps d'échanges et de rencontres	Poursuivre les temps de rencontres et de médiation avec les adhérents et en proposer d'autres	En cours	Des actions telles que les cafés halls et petits-déjeuner à l'école ont-elles lieu régulièrement ? Les temps d'échanges sont-ils appréciés et fructueux? Amènent-ils une participation accrue d'habitants aux activités et évènements mis en place par la MJC ?
	Faire vivre le café culturel pour favoriser la rencontre et l'accueil	Janvier 2021	Quels temps ont été mis en place pour animer ce lieu ? Les habitants et jeunes s'approprient-ils le lieu pour le réaménager et y organiser des animations ?
	Organiser des temps permettant de découvrir les différentes facettes de la MJC et mettre en valeur les bénévoles	En cours	Les temps d'ouverture et de présentation de la MJC (Portes ouvertes, Assemblée Générale) permettent-ils aux adhérents de découvrir la structure ? Quels sont les autres temps proposés et sous quelle forme? Quels sont les méthodes d'animation mises en place pour valoriser les activités de la MJC ?
	Favoriser l'accueil des parents dans le cadre de cafés parents et commissions en lien avec des associations partenaires du quartier Mettre en place des conférences et débats autour de la parentalité	Janvier 2020	Combien de temps d'échanges ont-ils pu être mis en place ? Les rencontres ont-elles lieu régulièrement ? Quelle est la participation des parents sur ces temps ? Leurs propositions ? Quels supports de communication ont-ils été mis en place pour inciter les parents à participer à ces moments ? Les thématiques proposées sont-elles diversifiées ? Les échanges sont-ils riches ?

	Mener une réflexion sur la création d'un LAEP ou club parents	Février 2020	Une rencontre avec la CAF a-t-elle permis d'affiner le projet ? La réflexion et les échanges ont-ils abouti à la mise en place d'un espace dédié à la parentalité et repéré comme tel ?
--	---	--------------	---

PERMETTRE A TOUS D'ACCEDER A LA CULTURE

OBJECTIFS	METHODES ET MOYENS	DEMARRAGE	CRITERES D'EVALUATION
<p align="center">Favoriser la participation des habitants dans les choix artistiques et élargir les propositions culturelles en veillant à la politique tarifaire</p>	Recueillir la parole, les besoins des habitants in situ dans le cadre de temps instaurés et sur un mur d'expression	Septembre 2020	Quelles méthodes de recueil ont-elles été mises en place ? Des actions et projets ont-elles mises en place suite à ces temps de concertation ? Les habitants se sentent-ils légitimes et écoutés pour faire des propositions ?
	Créer un collectif d'habitants et les accompagner sur une programmation mensuelle variée. Aider à la constitution et l'accompagnement de groupes d'habitants porteurs de projets (événements)	Septembre 2020	Quel type de groupes d'habitants se sont-ils créés ? Combien de personnes en font partie ? L'implication et les propositions sont-elles importantes ? L'accompagnement des professionnels de la MJC répond-il aux attentes des habitants ?
	Organiser des expositions d'œuvres et mettre en place des rencontres avec les artistes sur le café culturel	Janvier 2020	Des expositions sont-elles organisées régulièrement ? Suscitent-elles un intérêt ?
	Diversifier les domaines d'ateliers artistiques et innover avec des formules différentes et un ciblage sur des publics divers (adolescents, jeunes, seniors,...)	Septembre 2021	Les propositions ont-elles permis d'attirer les catégories de public visées ? Le nombre d'adhérents est-il suffisant pour maintenir les ateliers et évolue-t-il ? Quelle est la satisfaction du public par rapport à ces nouvelles formules ?
	Proposer des soirées cinéma et des soirées mêlant identités culturelles et disciplines artistiques sur différentes thématiques	En cours	Combien de soirées thématiques ont été organisées chaque année ? Les disciplines artistiques proposées ont-elles été variées ? Ces soirées ont-elles eu du succès en termes de fréquentation ? Ont-elles amené de nouvelles personnes à venir à la MJC ? Les participants ont-ils été satisfaits ?
	Mettre en place un tarif « sortir » pour le prêt de jeux de la ludothèque et réfléchir au moyen de remplacer le chèque de caution pour le prêt de jeux	En cours	Une politique tarifaire spécifique a-t-elle été mise en place pour la ludothèque différenciée selon les revenus ? A-t-elle permis de faire venir de nouveaux adhérents et lever des freins à l'inscription ?

Développer la transversalité entre les pôles et les types de pratiques	Mettre en place un évènement autour de la mobilité croisant différents secteurs de la MJC	Juin 2020	Des propositions ont-elles été faites par les différents secteurs de la MJC pour ce temps fort ? Les publics fréquentant les différents espaces de la MJC ont-ils été amenés à se croiser et se rencontrer ? La cohésion d'équipe a-t-elle été renforcée ?
	Développer des stages et évènements pluridisciplinaires et transversaux	Septembre 2019	Combien de stages sont proposés chaque année ? Quelle évolution constate-t-on d'une année sur l'autre (nombre et contenus) ? Les différents secteurs de la MJC travaillent-ils en lien pour les mettre en place ? Différentes disciplines sont-elles proposées ?
	Proposer une thématique commune déclinée à l'année dans les actions et projets menés sur la MJC	Septembre 2020	Une thématique différente est-elle trouvée et déclinée chaque année ? La cohérence des actions est-elle renforcée ?
Ouvrir la MJC sur l'extérieur	Elargir l'ouverture à l'ensemble du quartier (et non uniquement sur les Clôteaux)	En cours	La MJC participe-t-elle systématiquement aux évènements organisés en partenariat avec d'autres structures sur le quartier ? De nouvelles animations ont-elles été proposées ?
	Favoriser un accueil pour tous, y compris pour les personnes en situation de handicap	En cours	Des groupes de personne en situation de handicap sont-elles accueillies sur certains secteurs et animations de la MJC ? Une mixité des publics est-elle recherchée ? Comment ? Un accueil individualisé a-t-il été mis en place pour favoriser l'accueil des enfants et jeunes (sur les ateliers, espace jeunes,...) ? Quels aménagements ont été mis en place pour les handicaps sensoriels ?
	Etoffer et diversifier les propositions pour cibler des populations éloignées de l'offre d'animation locale (problème de mobilité, isolement, âge,...)		Quelles animations ont-elles été recherchées et créées ? Dans quel secteur ? Ont-elles permis d'apporter des réponses à des publics peu touchés auparavant ?