

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2019 - 2020

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE



MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE BRÉQUIGNY



BRE
QUI
GNY
MJC

SOMMAIRE

SOMMAIRE	1
RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION	2
A/ LE FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE LA MJC	8
1. Le portrait des adhérents	8
2. La vie associative.....	10
3. L'équipe.....	14
4. Les partenaires.....	15
5. Les locations et mises à disposition des locaux	17
B/ LES ATELIERS	20
1. Ateliers de pratiques amateurs hebdomadaires	20
2. Points forts.....	21
3. Projets pour 2021-2022	21
C/ L'ANIMATION LOCALE ET LA VIE DE QUARTIER	21
1. Accompagnement de projets et animations	21
2. Les sorties familiales	23
3. L'Atelier Socio-Linguistique.....	24
4. La programmation estivale	25
D/ LES ACTIONS ÉDUCATIVES	26
1. La petite enfance et la parentalité.....	26
2. L'enfance.....	29
3. La jeunesse.....	30
4. La ludothèque	35
5. L'espace public numérique	40
E/ L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE	43
1. Diffusion, actions culturelles, accompagnement et formations.....	43
2. Festival JAO 2019	46
RAPPORT FINANCIER 2019-2020	51
DOSSIER COMPTABLE ET FINANCIER	65

RAPPORT MORAL ET D'ORIENTATION

Préambule du rapport moral et d'orientation de la MJC Bréquigny

Nous étions bien loin de nous douter au démarrage de la saison précédente, voire même lors de notre dernière Assemblée générale en janvier 2020, que l'année qui vient de s'écouler serait de cette nature : inédite, troublée, floue, incertaine, anxiogène parfois 2020 et la crise sanitaire ont mis à mal la société et l'économie française, et plus largement le fonctionnement même de notre système mondial qui fut mis à l'arrêt pendant de nombreux mois.

Dans ce contexte de crise sanitaire, économique et sociale, force a été de constater que les associations ont joué un rôle amplifié dans leur capacité à accompagner, en proximité, des personnes isolées, fragilisées, à remettre du lien social là où le virus avait fermé les portes, à permettre à la parentalité de s'exprimer quand parfois la fermeture des écoles engendrait des difficultés accrues dans la sphère familiale, à être garantes d'une solidarité collective.

La Maison des Jeunes et de la Culture de Bréquigny, si elle a été impactée dans son organisation et dans son fonctionnement, a mis tout en œuvre pour remplir au mieux sa mission par des actions visant à répondre aux besoins des jeunes et des moins jeunes, habitant.e.s de ce quartier, pour permettre à chacun.e de continuer à exister et à rester acteur.trice de son propre parcours. Cela nous a obligés, d'une part à nous réinventer que ce soit en terme d'actions ou de pratiques et cela nous a, d'autre part, permis de réaffirmer notre engagement et notre mobilisation pour contribuer à construire une société plus inclusive, davantage respectueuse de la pluralité de chacun.e où chaque personne peut agir et être reconnue entièrement.

A l'heure où le risque de fracture sociale est exacerbé par des discours contraires aux valeurs que nous défendons et aux respects des Droits de l'Homme et de l'Enfant, nous avons eu à cœur lors de cette année inédite de poursuivre la mise en œuvre de notre projet associatif. Nous avons poursuivi nos missions, certes de manière différente, certes avec parfois le sentiment d'une saison inachevée, mais toujours avec la conviction que l'action de la MJC grâce à ses salarié.e.s, ses bénévoles, les habitant.e.s du quartier ou toute personne qui pousse la porte, demeure un levier essentiel pour être, vivre et agir ensemble sur notre territoire.

Il n'en demeure pas moins que nous sommes vigilants quant à la période qui se profile. Après le choc sanitaire, le choc économique et social s'annonce rude et il nous faudra y répondre en lien avec les objectifs que nous poursuivons. Les secteurs associatifs et de la culture sont aujourd'hui fragilisés ce qui reste une source d'inquiétude pour notre structure. Malgré le soutien réaffirmé de la nouvelle municipalité de la Ville de Rennes, nous redoutons, tous financeurs confondus, des baisses sur l'octroi de subventions pour l'année 2021.

Cependant, malgré ce contexte, nous sommes plus que jamais déterminés à participer et à défendre une société plus juste, plus solidaire où chacun.e a sa place et ce, à travers la mise en œuvre des trois axes de notre projet associatif :

- Proposer et mettre en place des parcours éducatifs, participer à la formation des individus
- Favoriser l'engagement et le lien social
- Permettre à toutes et à tous d'accéder à la culture

Vous êtes les bienvenu.e.s pour contribuer à ce projet et le co-construire avec nous dans le cadre de rencontres, d'échanges et de débats, dans et hors nos murs.

Notre assemblée générale du 29 janvier 2021 rend compte de la saison 2019-2020 et du début de la saison 2020-2021. Nous souhaitons donc, dans ce rapport moral et d'orientation, revenir sur les orientations 2019-2020 et les actions menées dans la maison telles qu'elles ont été votées lors de la dernière assemblée générale du 17 janvier 2020.

ORIENTATIONS MISES EN OEUVRE 2019 – 2020

1. ORIENTATION 1 : Proposer et mettre en place des parcours éducatifs, participer à la formation des individus

Le développement prévu autour de cet axe n'a pu se réaliser pleinement sur cette saison du fait du contexte sanitaire. La suspension des ateliers ne nous a notamment pas permis de développer des projets communs autour des pratiques en amateurs.

Cependant, même si elles n'ont pas toutes pu se mettre en œuvre d'une manière opérationnelle, différentes actions ont pu être co-construites afin de développer les passerelles entre différents secteurs de la MJC, avec et pour les bénévoles et habitant.e.s qui y contribuent. La programmation proposée sur le quartier durant l'été dernier allait dans ce sens, tout comme le projet « de la graine à l'assiette » réunissant différents publics et partenaires autour de l'alimentation durable, la mise en place de nouveaux ateliers collectifs de musique ou bien encore les interventions des animateur.trice.s sur le temps du midi au Collège pour animer des temps autour du jeu.

Par ailleurs, l'accueil et l'accompagnement de deux jeunes en service civique et de plusieurs stagiaires (en Master direction de projets et d'établissements culturels, en formation de webdesigner ayant travaillé sur une refonte totale du site Internet Jazz A l'Ouest, stagiaire préparant le Brevet d'Aptitude à la Fonction d'Animation,...) contribuent à la mise en œuvre de cette orientation.

De premières et solides bases ont été posées en 2019-2020 qui ne demandent qu'à être renforcées.

2. ORIENTATION 2 : Favoriser l'engagement et le lien social

La Maison des Jeunes et de la Culture de Bréquigny est certes une maison ancrée sur son territoire, mais c'est avant tout un lieu de rencontres, d'expression et de projets auxquels chacun.e est libre de participer. La fermeture de nos locaux pendant de longs mois n'a pas permis de retravailler la signalétique et le côté chaleureux du lieu. Cependant, les salarié.e.s ont davantage occupé l'espace public dans une logique « d'aller vers » pour susciter l'envie de rejoindre les actions menées pour des personnes qui ne se seraient pas forcément rendues dans nos locaux de prime abord. Le « hors les murs » a donc été renforcé à travers, par exemple, le développement de la ludomobile (animations autour de jeux proposés sur l'espace public) sur différents quartiers, la mise en place d'ateliers dans le parc de Bréquigny (pilates, musique et danse, hip-hop, petite enfance,...) ou d'animations de séances de jardinage sur le jardin partagé.

La question du bénévolat n'a pas pu être travaillée comme nous le souhaitions au cours de cette année et nécessite un approfondissement en 2021. Plus de 70 bénévoles se sont mobilisés au cours de l'année entre le Festival Jazz A l'Ouest, l'accompagnement à la scolarité, l'atelier socio-linguistique, la ludothèque ou la petite enfance et il nous faut continuer à valoriser cet engagement. Il faut également souligner l'investissement et le travail de qualité réalisé par les membres du bureau et du Conseil d'Administration qui, tout au long de l'année, ont continué à travailler pour sécuriser la structure et faire face au contexte : rédaction d'un courrier commun avec les autres MJC transmis aux candidat.e.s aux municipales, réunions régulières, travail sur des dossiers pour améliorer la situation économique de la MJC, tels que la tarification (location de salles, ateliers,...), réflexion suite à l'annulation des ateliers du fait du confinement pour proposer des solutions de remboursement et lancer un appel à solidarité des adhérent.e.s,...

3. ORIENTATION 3: Permettre à toutes et à tous d'accéder à la culture

Le festival Jazz à l'Ouest 2019 a été une belle réussite dont nous ne pouvons que nous satisfaire, tant en terme de programmation, qu'en terme de fréquentation et de partenariats. Il convient cependant de

renforcer le lien entre le festival et les autres secteurs de la MJC à travers l'élaboration de projets communs et la participation de différents publics à cet événement (confection de repas, décoration de la MJC, accueil des artistes,...).

La programmation artistique et culturelle de cette année n'a par contre pas pu être aussi riche qu'escomptée du fait des contraintes sanitaires. Quelques concerts et jam sessions ont pu avoir lieu en début d'année et nous avons par ailleurs proposé une programmation estivale de qualité et construite sur la base de différentes disciplines artistiques (théâtre, musique, spectacle petite enfance,...) à destination des habitant.e.s du quartier.

4. ORIENTATION 4 : Définir un modèle économique viable pour notre structure

Les difficultés financières importantes rencontrées ces dernières années par la MJC se sont certes assainies mais il n'en demeure pas moins que notre situation reste fragilisée. Nous avons pu rencontrer à plusieurs reprises les élus et technicien.ne.s de la ville de Rennes pour faire un point de situation et envisager des solutions à notre problématique financière structurelle. Le Conseil d'Administration de la MJC a par ailleurs décidé au printemps 2020 de se faire accompagner dans le cadre d'un Dispositif Local d'Accompagnement pour prendre du recul par rapport à cette situation, envisager des pistes et des solutions pour consolider la structure et son modèle économique. Ce DLA, dont le calendrier a été perturbé, doit se terminer début 2021.

ORIENTATIONS 2020 – 2021

Du fait du contexte particulier de l'année écoulée, nous proposons les mêmes axes d'orientation pour cette nouvelle saison afin d'aller plus loin dans le développement de nos objectifs et de nos actions.

1. ORIENTATION 1 : Proposer et mettre en place des parcours éducatifs, participer à la formation des individus

2.

Cet axe demande à être renforcé en s'attachant notamment à proposer au public jeune et aux habitant.e.s un accompagnement de leurs projets, en lien avec d'autres acteurs du quartier.

La MJC participe à un projet autour de la mobilité mis en place sur le quartier et proposera notamment un temps fort « La rue aux enfants » construit par et avec les jeunes qui, encadré.e.s par les animateur.trice.s jeunesse sont force de propositions pour sa mise en place et participent à son organisation.

Le développement de cet axe doit aussi se traduire par la mise en œuvre de projets croisant les pôles actions éducatives et artistiques, les pratiques amateurs et professionnelles. Un projet réunissant six jeunes musiciens et quatre danseur.euse.s amateurs pour réaliser une création musique et hip-hop dans le cadre d'une résidence encadrée par un danseur chorégraphe et un musicien professionnel est une belle traduction des orientations en acte.

Le lien avec les structures de proximité (associations et établissements scolaires) sera également un levier pour mener à bien cette orientation dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité notamment.

3. ORIENTATION 2 : Favoriser l'engagement et le lien social

Le « hors les murs » reste un levier essentiel pour aller vers les habitants du territoire et leur permettre, de prendre part, s'ils le souhaitent, au projet de la MJC. En parallèle, il convient de re-penser les espaces au sein de la structure pour favoriser la convivialité, les moments d'échanges et de partage plus que les moments de passage : expositions et scènes ouvertes dans le café culturel, aménagement d'un espace dédié à la petite enfance, affichage,... même si la période actuelle n'y est pas forcément très propice et risque freiner nos projets.

La question du bénévolat et notamment de la place du public jeune et des habitant.e.s sera également travaillée. En ce sens, il serait pertinent de mettre en œuvre différentes commissions ou espaces de réflexion associant salarié.e.s, bénévoles, habitant.es et partenaires.

En parallèle, un travail sera mené au sein du Conseil d'administration pour préciser et accompagner le rôle et le parcours des administrateurs.trice.s.

4. ORIENTATION 3: Permettre à toutes et à tous d'accéder à la culture

Le festival Jazz à l'Ouest 2020 s'annonçait prometteur et avait été construit dans le cadre d'une Commission mêlant salarié.e.s, musiciens et bénévoles. Malheureusement, il a dû être annulé à trois jours de son lancement du fait de la crise sanitaire et d'un nouveau confinement. Rendez-vous est pris pour l'édition 2021 en renforçant davantage le lien entre le festival et l'ensemble des projets de la MJC !

Les artistes rennais et bretons initialement programmés sur l'édition 2020 de Jazz A l'Ouest vont pouvoir se produire lors de rendez-vous mensuels jazz à la MJC toute l'année 2021, dès que la situation sanitaire le permettra. Nous avons ainsi tenu à réaffirmer notre rôle dans le soutien aux musicien.ne.s et maintenir la vocation du Festival de tremplin pour les artistes de jazz émergents et offrir à un public fidèle des concerts de qualité.

Le recrutement, au mois de septembre, d'une chargée de projets artistiques et culturels, va nous permettre de renforcer la mise en œuvre de cette dimension de notre projet à travers une programmation annuelle mais également d'actions de médiation s'intégrant dans le projet global de la MJC. En ce sens, plusieurs projets d'action culturelle vont ainsi se mettre en place : accueil d'enfants de l'école des Clôteaux dans le cadre de restitutions de résidence, projet de résidence de création autour de la musique et la danse encadré par la Compagnie « La ronde bleue » avec des classes de première du Lycée Bréquigny,...

5. ORIENTATION 4 : Définir un modèle économique viable pour notre structure

L'accompagnement via le DLA s'achèvera cette saison. Nous devons poursuivre les pistes et préconisations émises et travailler à la mise en place d'un plan d'action permettant d'assurer la sécurisation financière de l'association. Une restitution de ces préconisations et de notre plan d'action sera proposée en début d'année à nos financeurs.

Conclusion

2020 fut une année qui restera inédite, surprenante, spécifique et difficile. Malgré ce contexte et le fait que l'équipe de la MJC ait connu l'activité partielle sur une partie de l'année, le maintien du lien avec les habitant.e.s et les adhérent.e.s s'est poursuivi. Des actions ont pu se mettre en place, principalement sur la période estivale, mais pas seulement. Si cette année a été éprouvante, il n'en demeure pas moins qu'elle a permis de montrer la capacité de souplesse et d'adaptation de l'équipe de la MJC.

Nous tenons donc à remercier toute l'équipe salariée de la MJC pour son investissement et son professionnalisme, ainsi que les stagiaires (et plus particulièrement Fanny Lemasle et Pauline Héry), les jeunes en service civique (Théo Minor et Cristi Toader) et les animateur.trice.s en renfort et remplacement sur la période de l'été (Djabraï Beguev sur la jeunesse et Lucie Catté sur l'espace public numérique).

Certain.e.s salariée.e.s ont choisi de quitter la MJC pour de nouvelles expériences, personnelles ou professionnelles. Nous remercions Matthias Baurie, Marianne Brault et Salomé Labbé pour le travail accompli et leur souhaitons bonne chance dans leur parcours et projet de vie.

Ludivine Bouyer et Pierre Magnan nous ont rejoints au sein de l'équipe jeunesse et, depuis septembre 2020, Gwenaëlle Chatelain et Marie Baslé ont intégré l'équipe sur les postes d'agent d'accueil et chargée de projets artistiques et culturels. Nous leur souhaitons la bienvenue !

Nous n'aurons jamais assez de mots pour louer l'engagement précieux des membres du Conseil d'Administration qui tiennent la barre malgré les aléas et difficultés de la MJC ainsi que tous les bénévoles, fers de lance du mouvement associatif.

Nous remercions également la Ville de Rennes et l'ensemble des collectivités locales et partenaires financiers pour leur soutien au cours de cette année où un certain nombre de manifestations prévues ont dû être annulées.

Il reste à espérer que nous avons traversé le plus gros de la tempête et que 2021 nous permettra de travailler plus sereinement sur la structuration et la sécurisation de la MJC en mettant en œuvre notre projet associatif dans un contexte plus stable. Nous sommes cependant conscients du défi collectif qui nous attend pour faire face à une crise sociale qui s'annonce. Nous restons mobilisés pour pouvoir y répondre en lien avec nos valeurs, nos engagements, au service d'un monde plus juste et plus solidaire dans le respect de la dignité de chacun.e.

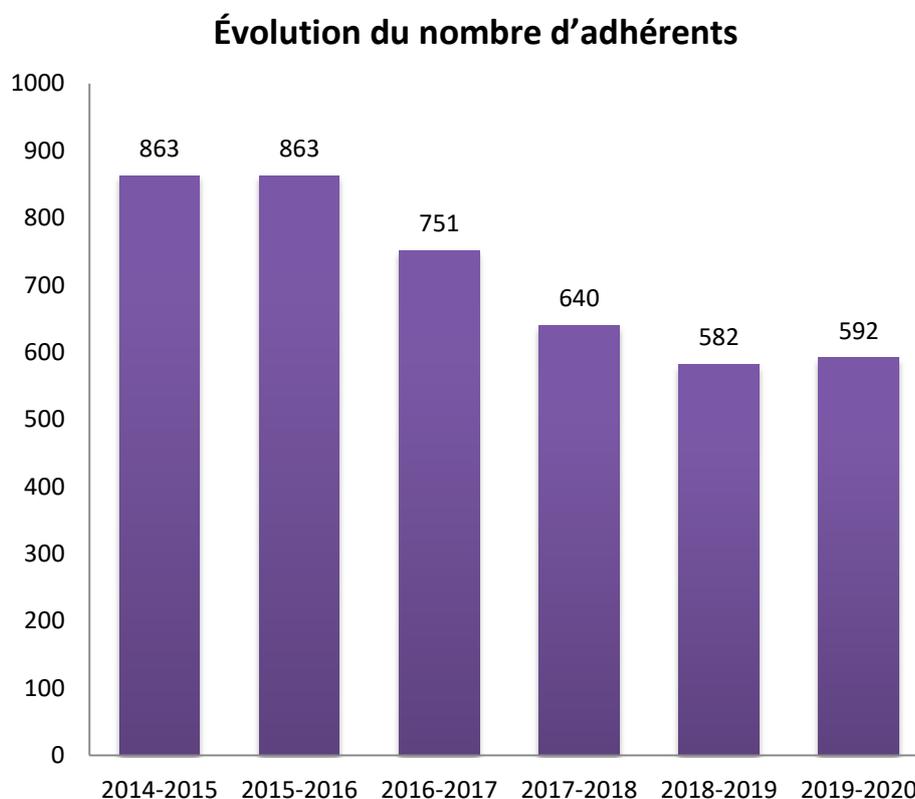
Pour les adhérents élus au Conseil d'Administration de la MJC Bréquigny

Elsa Delaunay, présidente

RAPPORT D'ACTIVITÉS

A / LE FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL DE LA MJC

1. PORTRAIT DES ADHÉRENT.E.S



Nous constatons une baisse du nombre d'adhérents à partir de 2016 à 2019 qui s'explique pour les raisons suivantes :

- En 2016-2017, nous avons cessé les adhésions pour les TAP (Temps d'Accueil Périscolaires)
- En 2017-2018, l'Accueil de Loisirs sans Hébergement (pour les 6-11 ans) a été fermé et les séjours enfants arrêtés
- En 2018-2019, les locations de salles sont devenues payantes pour les associations et l'adhésion à la MJC pour les participants de ces ateliers s'est donc arrêtée (74 adhérents).

En 2019-2020, la mise en place de nouveaux ateliers et de stages a entraîné une augmentation du nombre d'adhérent.e.s

Le total des adhérent.e.s pour l'année 2019/2020 est de 592.

Ce chiffre comprend les adhérent.e.s des ateliers, de la ludothèque, d'1,2,3 éveil, de l'espace jeunes et des stages.

Le nombre des usager.e.s est bien supérieur à celui des adhérent.e.s puisqu'il comprend également les personnes participant à des actions parentalité, les jeunes lycéen.ne.s qui fréquentent le café culturel, les participant.e.s à l'Atelier Socio-Linguistique, les personnes bénéficiant des accueils libres proposés sur l'Espace Public Numérique, les familles et enfants venant jouer sur la ludothèque pendant les créneaux d'ouverture.

ATELIERS DE PRATIQUE

341 adhérent.e.s étaient inscrit.e.s sur un atelier (contre 336 en 2018-2019).

LUDOTHÈQUE

Le nombre d'adhésions au prêt de jeux est de 108 (contre 104 en 2018-2019) : 86 abonnements annuels, 5 abonnements semestriels, 9 locations de jeux surdimensionnés et 8 adhésions d'associations.

PETITE ENFANCE – QUARTIER

Atelier 1,2,3 éveil : 76 adhérent.e.s (74 en 2018-2019) dont 54 enfants, 18 assistantes maternelles et 4 enfants.

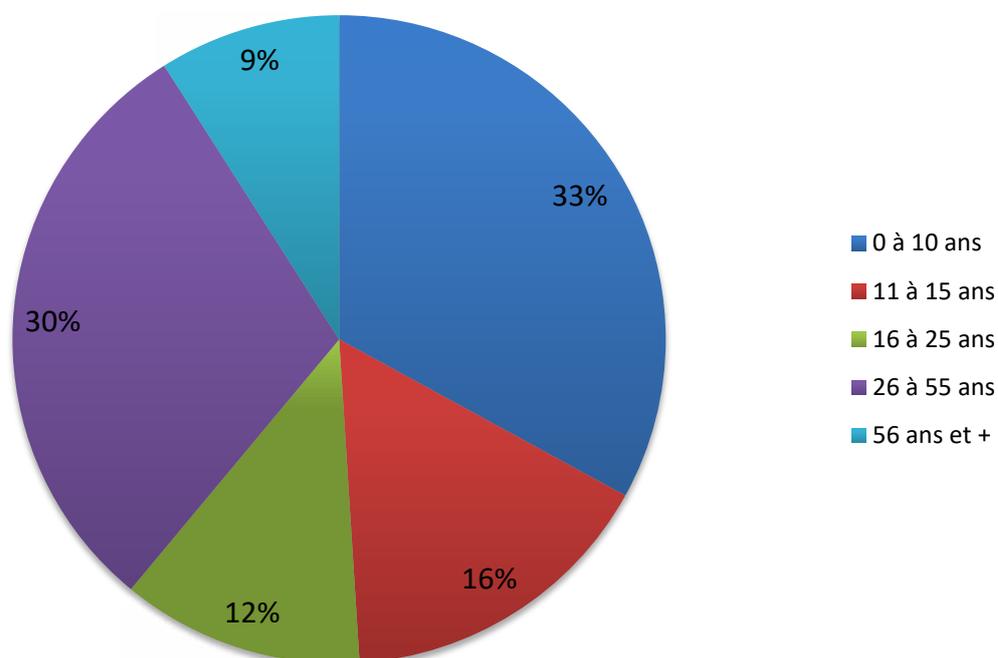
ESPACE JEUNES

38 adhérent.e.s sur l'Espace Jeunes (15 en 2018-2019) mais une soixantaine d'adolescents sont usagers et fréquentent l'Espace Jeunes.

STAGES

29 jeunes se sont inscrits sur des stages organisés pour les adolescents (stage de création d'un jeu sonore, stop motion, cinéma d'animation et théâtre).

Répartition par âge des adhérents en 2019-2020



2. LA VIE ASSOCIATIVE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Il se compose ainsi :

- 8 à 14 membres élus pour 3 ans (renouvelables)
- Membres de droit
- Membres associés

MEMBRES ÉLUS

Bureau

Elsa DELAUNAY (présidente)

Pierre YACGER (vice-président)

Dominique GIRARD (trésorier)

Dominique MILONET (trésorier adjoint)

Joëlle LE CORRE (secrétaire)

Madeleine SCHWARTZWALDER (secrétaire-adjointe)

Autres membres élus

Ivain AVRIL

Amandine BONNEAU

Monica COLLET

Maud RAULT-COQUANTIF

MEMBRES DE DROIT

Madame la Maire ou son représentant (Ville de Rennes)

Gérard BRICET (Président FRMJC)

Aurélie GARDAIR (Directrice MJC Bréquigny)

MEMBRES ASSOCIES

Comité de quartier

Christophe OLIVE, Céline AMES-BIGOT, directeur.trice.s élémentaire et maternelle de l'école des Clôteaux)

Éric BERROCHE (Élu du quartier)

Maison des Lycéens

Les membres du Conseil d'Administration jouent un rôle important dans la marche de l'association, réfléchissent sur ses orientations et son fonctionnement général. Ils portent les valeurs de la MJC, défendent ses intérêts, sa philosophie et sa politique.

Le Conseil d'Administration est le lieu privilégié pour le débat d'idées. C'est là que se vivent les principes de notre association : démocratie, partenariat, droit à la différence, acceptation et écoute de l'autre.

Il s'est réuni 7 fois au cours de l'année.

Le Bureau du Conseil d'Administration prépare les dossiers qui seront présentés en Conseil d'Administration et veille à l'exécution des décisions qui ont été prises. Il s'est réuni une fois par mois de septembre 2019 à juillet 2020, y compris en visioconférence pendant le confinement.

Ces instances ont travaillé sur différents dossiers et mené une réflexion sur la structuration de la MJC. Les points abordés et travaillés ont été les suivants :

- Travail sur le suivi des comptes, les orientations financières, la mise en place de mesures et la refonte du budget prévisionnel suite à la procédure d'alerte lancée par le Commissaire aux Comptes en décembre 2019
- Préparation des rencontres avec la Ville de Rennes dans le cadre de réunions bilatérales pour échanger sur la situation de la MJC et ses difficultés financières (juillet 2019 et janvier 2020)
- Comptabilité analytique : réflexion et arbitrage sur les clés de répartition analytique selon les secteurs, détermination du pourcentage d'affectation des charges et produits de fonctionnement par secteur
- Travail sur la tarification et son évolution (tarifs des ateliers et des locations de salles)
- Ressources humaines : organisation et fonctionnement pendant le confinement, activité partielle, départs et recrutements

Un.e salarié.e est invité.e à chaque Conseil d'Administration afin de présenter le secteur d'activité sur lequel il.elle. travaille et les projets en cours et à venir.

LES COMMISSION ET GROUPES DE TRAVAIL

Commission Jazz A L'Ouest

Une commission composée de membres du Conseil d'Administration, salarié.e.s et musicien.ne.s s'est constituée autour de la programmation et l'organisation du Festival Jazz A L'Ouest.

Elle valide la programmation, est force de propositions pour les groupes locaux et participe à la mise en place du Festival.

Groupe de travail sur la sécurisation financière de la MJC et Dispositif Local d'Accompagnement

Ce groupe mène une réflexion sur les pistes à explorer pour sécuriser la situation financière de la MJC, et réfléchir aux solutions qui pourraient permettre de faire des bénéfiques et augmenter les fonds propres.

Il a également travaillé sur la comptabilité analytique.

Afin de se faire aider dans sa réflexion, le Conseil d'Administration a décidé de s'engager dans une démarche de DLA.

Un diagnostic partagé de la MJC, réalisé par Gwenaël Hervé de RésoSolidaire en lien avec le bureau et la directrice, a démarré en mars 2020 et été finalisé pendant le confinement.

La proposition d'accompagnement faite sur 10 demi-journées (5 jours) porte principalement sur une aide à la réflexion autour des articulations entre activités et pistes de financement possibles et la recherche de solutions financières pour sécuriser la MJC.

Une consultante qui connaît bien le secteur associatif, Anne Harivel, a fait une proposition d'accompagnement et a été retenue pour mener à bien cet accompagnement.

Avec ce DLA, l'objectif est de travailler sur un projet stratégique, c'est-à-dire de revisiter le projet associatif en y intégrant des questions relatives à l'organisation et au modèle socio-économique de la structure.

L'accompagnement sera réalisé de juillet à décembre 2020 et comprendra plusieurs temps :

- Evaluation du projet associatif et de sa mise en œuvre

Des entretiens complémentaires seront réalisés auprès des salarié.e.s, administrateurs.trices et partenaires afin de compléter le diagnostic fait par RésoSolidaire.

- Organisation d'une séance avec les salarié.e.s pour travailler la cohésion interne
- Construction d'une grille d'analyse des actions

Elle intègrera des données quantitatives (dépenses, recettes, nombre de salariés, équivalents temps plein, nombre de bénéficiaires,...) et des critères qualitatifs (lourdeur de gestion, intérêt pour le projet politique, pour les adhérents, contribution aux enjeux stratégique...).

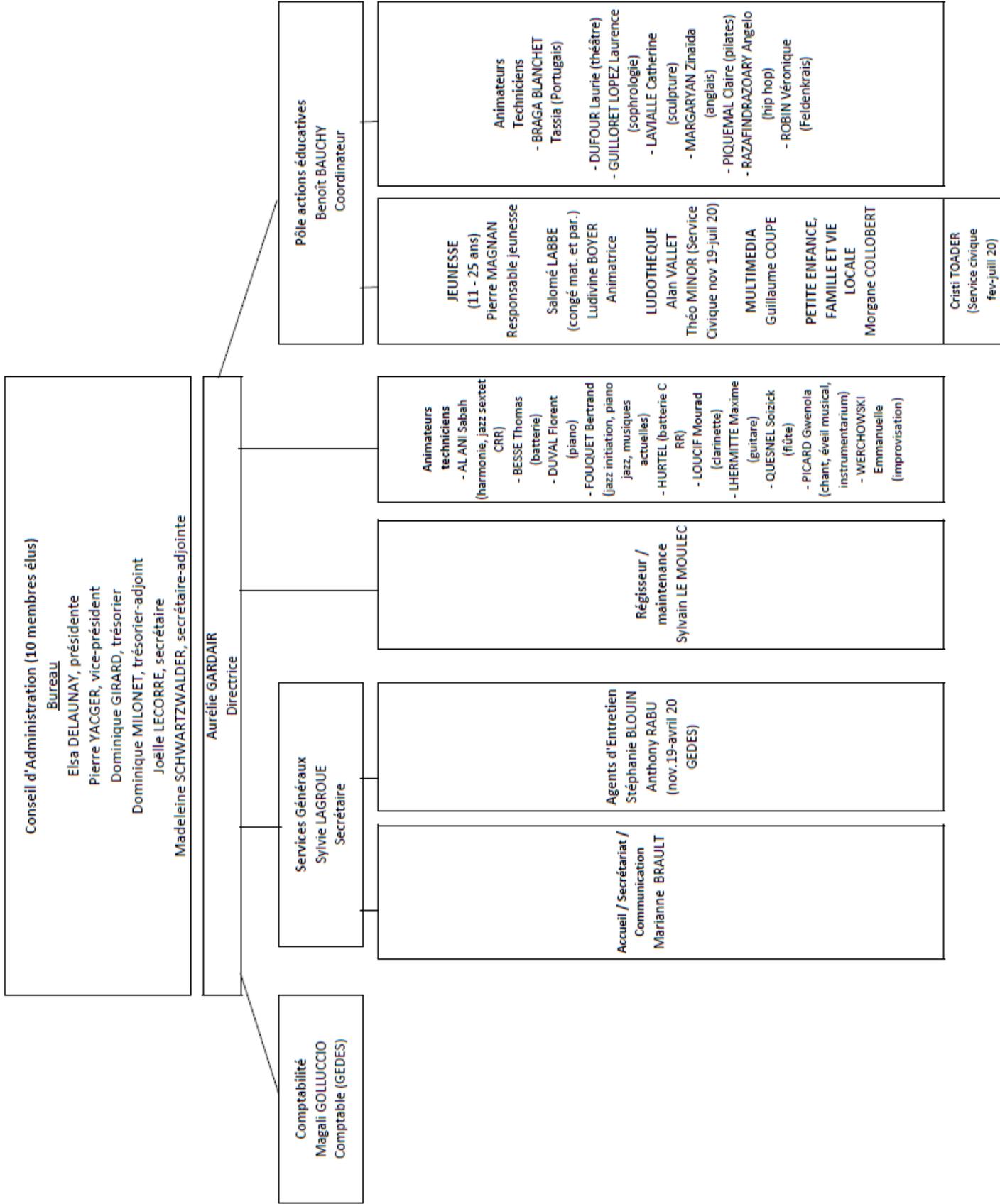
- Organisation d'un séminaire salarié.e.s / administrateur.trice.s afin de construire collectivement le projet stratégique et le modèle économique.

LES BÉNÉVOLES

Plus de 70 bénévoles se sont investis au cours de l'année 2019 – 2020 sur des activités ou évènements menés par la MJC, pour un total estimé à 3400 heures (soit pratiquement 1 équivalent temps plein).

- **Enfance/Jeunesse** : 3 bénévoles encadrent les séances d'accompagnement à la scolarité chaque semaine.
- **Musique** : une équipe d'une dizaine de bénévoles est régulièrement présente sur les concerts (accueil des artistes, bar, ...) et plus de 50 bénévoles participent à l'organisation du festival Jazz A l'Ouest)
- **Atelier Socio-Linguistique (ASL)** : deux bénévoles aident la salariée à encadrer les séances
- **Vie Associative** : l'implication des membres du Conseil d'Administration (10 bénévoles) et du Bureau (6 bénévoles) sur les réunions a représenté environ 360 heures.
- **Animation locale et vie de quartier** : les différents temps proposés par la MJC dans le cadre des manifestations et évènements artistiques, Espaces Nomades, animations et repas ont bénéficié de l'aide d'une quinzaine de bénévoles.

ORGANIGRAMME PERSONNEL MJC BREQUIGNY AU 07.01.2020



3. L'ÉQUIPE

LES SALARIÉ.E.S

Au 1^{er} janvier 2020, l'équipe était composée de 31 salarié.es dont 28 salarié.e.s de la MJC, deux salarié.e.s mis à disposition par le groupement d'employeurs GEDES et 1 directrice mise à disposition par la Fédération Régionale des MJC de Bretagne.

13 salarié.e.s assurent des missions sur le fonctionnement et l'animation des différents secteurs et 18 animateur.trice.s technicien.ne.s d'activités encadrent les ateliers de pratique artistique, sportive, linguistiques et de bien-être.

LES STAGIAIRES ET JEUNES VOLONTAIRES EN SERVICE CIVIQUE

La MJC a accueilli au cours de l'année sept stagiaires dans le cadre de leur parcours de formation, pour un total de 1354 heures, ce qui représente en équivalent temps plein pratiquement une personne supplémentaire à plein temps (0,74).

L'accueil de stagiaires à partir de mars 2020 a dû être annulé du fait du confinement (et d'une reprise partielle et progressive à partir de juin).

- **Pôle artistique et culturel :**
Fanny Lemasle : Master Direction de projets et/ou d'établissements culturels parcours Action culturelle et artistique 2^{ème} année (6 mois, soit 735h)
- **Pôle Actions Educatives :**
Une stagiaire en stage CLPS (Centre de Liaison pour la Promotion Sociale) pour la découverte de métier d'animatrice famille (1 mois, soit 140h)
Une stagiaire en formation à PRISME (organisme de formation pour l'élaboration de projet professionnel, orientation, accompagnement vers l'emploi) pour la découverte du métier d'animatrice petite enfance et famille (15 jours, soit 70h)
- **Communication :**
Une stagiaire en DUT Information et Communication (15 jours, soit 70h)
Pauline HÉRY en formation Technicien Intégrateur Web (35 jours sur 4 mois, 245h)
Une stagiaire en formation Communication digitale (15 jours, soit 70h)
- **Multimédia :**
Un collégien en stage d'observation de 3^{ème} (4 jours, soit 24h)

Deux jeunes ont également effectué un Service Civique sur la MJC.

Théo Minor a assumé des missions sur l'accueil et l'animation en ludothèque pendant 10 mois et Cristi Toader a participé à la mise en place de différentes animations au cours de sa mission de 6 mois : accueil des lycéens sur le café culturel, participation aux activités et stages proposés sur l'Espace Public Numérique, aide à l'organisation des événements sur le quartier au cours de l'été,... Le confinement a malheureusement amputé de plusieurs semaines leur présence sur la MJC et certaines de leurs missions.

LES FORMATIONS

En l'absence de budget alloué pour les entreprises de moins de 50 salariés, les demandes de formation font l'objet d'une demande d'aide financière.

- **Formation prises en charge par Uniformation :**
 - SSIAP 1 Recyclage triennal : 2 jours (14h) pour le régisseur
 - Diplôme d'État de Professeur de musique : 950 heures du 27/08/2018 au 15/07/2020 pour une animatrice technicienne musique

- **Formation prise en charge exceptionnellement par le FNE (Fonds National de l'Emploi) pendant le confinement :**
 - Communication écrite et rédaction : 5 jours (21h) pour la chargée d'accueil et de communication digitale
 - Paie et droit du travail : 2 jours (14h) pour la secrétaire

4. LES PARTENAIRES

La MJC est affiliée à la Confédération des MJC de France et la Fédération Régionale des MJC de Bretagne. Son appartenance à ce réseau lui permet de bénéficier d'une aide, d'un suivi et d'accompagnement au travers notamment de rencontres et formations des professionnels, de mise en place de projets et d'outils (notamment dans les domaines de la gestion et de la pédagogie).

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FINANCIERS

- Ville de Rennes (Direction Association Jeunesse et Egalité, Direction de la Culture, Direction de Quartier Sud-Ouest, Direction Education Enfance, Direction petite enfance, Direction des Sports, Service mobilité urbaine)
- Rennes Métropole
- Conseil Régional
- Conseil Départemental
- Caisse d'Allocations Familiales
- CGET (Comité Général à l'Egalité des Territoires) pour la Politique de la Ville
- Conservatoire à Rayonnement Régional

ETABLISSEMENTS SCOLAIRES, ÉQUIPEMENTS ET SERVICES

- Ecoles des Clôteaux et les associations de Parents d'Elèves
- Bibliothèque des Clôteaux-Bréquigny
- Collège Les Chalais
- CDAS (Centre Départemental d'Action Sociale)
- Lycée Bréquigny
- MCE (Maison de la Consommation et de l'Environnement)
- Optima
- PMI (Protection Maternelle Infantile)
- Réussite éducative
- SEA (Sauvegarde de l'Enfant à l'Adulte) Le Relais

ASSOCIATIONS PARTENAIRES

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| - Association BUG | - MJC Maison de suède |
| - Association Marmita | - Caravane MJC (Servon/ Vilaine) |
| - Association Par Tout Artiste | - Terre des Arts |
| - Centre Social Carrefour 18 | - Prisme |
| - Centre Social des Champs Manceaux | - UFOLEP |
| - Cercle Paul Bert Bréquigny | - Zéro de conduite |
| - Comité de quartier | |
| - Incroyables Comestibles | |

AUTRES PARTENAIRES POUR LA PETITE ENFANCE ET LA PARENTALITÉ

- AREJ (Association Rennaise des Espaces de Jeux)
- Crèches Louise Bodin et Champs d'Andorre

- Espaces-jeux agréés par la Ville de Rennes (MJC de Suède, Maison de quartier La Touche, Association 3 regards Léo-Lagrange, Association Espaces Jeux Beauregard, Centre Social Carrefour 18)
- L'Etoile (centre d'information petite enfance)

AUTRES PARTENAIRES POUR LA LUDOTHÈQUE

- Association Borderline Games
- Terres de Jeux
- ALF (Association des Ludothèques de France)
- Maison de quartier La Touche
- CJSIV (Comité de Jeux de Simulation d'Ille et Vilaine)

AUTRES PARTENAIRES POUR JAZZ A L'OUEST, LA MÉDIATION ET L'ACTION CULTURELLE

- Salles de spectacles partenaires sur Rennes, la Métropole et le Département : Bibliothèque des Clôteaux/ Bréquigny, Les Champs Libres, Le Centre culturel de Liffré, Les Champs Libres, Le Château d'Apigné, La Confluence (Betton), Diapason – Université de Rennes I, Les Enfants de Bohème (disquaire), L'Escapade – Espace Le Goffic (MJC de Pacé), Espace culturel Le Rotz, Ferme de la Harpe, Festival Yaouank, La Péniche Spectacle, Le Ty Anna Tavarn
- SACEM
- SPEDIDAM

5. LES LOCATIONS ET MISES A DISPOSITION DE LOCAUX

LOCATIONS

Le public accueilli lors des locations de salles : concerts, débats, conférences, formations, stages, activités,... représente 2202 personnes (non compris les locations de box ou de salles ponctuelles hors conventions) pour 34 évènements. Les locations n'ont pu se faire que sur 7 mois de l'année en raison du confinement et des conditions sanitaires. En 2018-2019, 5426 personnes avaient été utilisateurs de locaux ou spectateurs pour 45 évènements.

Le montant des locations de salles s'élève à 20 055,50 € (contre 28 741 € en 2018-2019). La baisse est due à la fermeture de la MJC pendant le confinement.

LOCATIONS
AVEC
CONVENTION

Salles	Nombre de locations	Montant
Salle de spectacle	5	4 180,00 €
Océanie	12	9 173,00 €
Europe	5	2 442,00 €
P. Bausch	7	3 454,50 €
C Baker	2	299,00 €
Box	2	297,00 €
Café culturel	1	210,00 €
TOTAL	34	20 055,50 €

MISES A DISPOSITION ET PRÊTS DE SALLE DANS LE CADRE DE PARTENARIATS

Prêt de salles

NOM	OBJET	DATES	SALLES	DURÉE		Remarques
				Total heures	En jour	
ASSOCIATIONS ET PARTENAIRES DU QUARTIER						
LE P'TIT SEL	Réunion Animations, repas Echanges interculturel pour les habitants du quartier	Du 28/19/2019 au 07/03/2020	café culturel	35	5,00	Système d'échange local animé par des habitant.e.s du quartier
ZERO DE CONDUITE	Projection films + débats	13/09/2020	Salle de spectacle	3	0,50	
Association des Parents Elèves école des Clôteaux	Réunions	23/09/2019 12/03/2020	Europe	4	1,00	
Comité Action (Ecolo) ou mobilisation lycéens Bréquigny	Réunions	Du 24/09/2019 au 04/02/2020	Europe	20	5,00	
Lycéens Bréquigny	Répétitions musique, danse	De septembre 2019 à juin 2020	Chet Baker P. Bausch	80	20,00	
Lycée Bréquigny	Conférence/débat avec 5 classes	10/01/2020	salle de spectacle	3	0,50	
Comité de quartier	Réunion	Du 14/10/2019 au 27/01/2020	Europe	10	2,50	
Ecole des clôteaux	TAP Théâtre	D'octobre 2019 à juin 2020	P. Bausch	17	8,50	Arrêt à partir du 16/03/2020 (confinement)
VILLE DE RENNES						
Direction de quartier Sud-Ouest	Réunions, Conseil de quartier	25-nov	Europe	2	0,50	3
AUTRES PARTENAIRES						
Festival Rennes Storming Cie Primitif	Exposition et spectacle (battle)	15 au 19/10/20219	Café culturel Salle de spectacle	52	5,00	
Compagnie « A Corps Perdus »	Représentation théâtrale (restitution du travail engagé) et repas	21/11/2019	Salle de spectacle café culturel	7	1,00	Projet "A quoi rêvent-ils ?" Collégiens des Chalais et enfants rwandais (séjour en France)
ADEPEDA Projet "Aux petits soins à l'hôpital"	Soirée de lancement du livre	28/11/2019	Café culturel	8	1,00	En contrepartie du prêt, l'ADEPEDA s'engage à former et créer des outils d'accessibilité pour tout public sur un après-midi
TOTAL			Heures d'occupation	241	50,50	

Mise à disposition dans le cadre de partenariats

NOM	OBJET	DATES	SALLES	DURÉE		Remarques
				Total heures	En jour	
ASSOCIATIONS ET PARTENAIRES DU QUARTIER						
LYCEE BREQUIGNY	Conférences, projection de films, théâtre pour les élèves	De septembre 2019 à juin 2020	Salle de spectacle	14	2,00	Convention avec le Lycée Bréquigny et la Maison Des Lycéens
Association MARMITA	Animations pour les habitants du quartier	19/10/2019 + 07/12	Café culturel	11	1,50	A rebasculer dans les associations et partenaires du quartier (pas dans les musiciens)
MUSICIEN.NE.S						
PIXEL BRASS BAND	Répétitions musique	Du 05/12 /2019 au 12/03/2020	Chet Baker	20	4,00	Convention de mise à disposition de la salle en échange d'un concert gratuit. Arrêt à partir du 16/03/20 (confinement)
Association NOVA BANDA	Répétitions musique	Du 09 au 21/01/2020	Chet Baker Salle de spectacle	3 5	1,00	Prêt en échange d'un concert
WEST JAZZ ORCHESTRA	Répétitions musique	Du 21/01/20 au 10/03/2020	Salle de spectacle	18	3,00	Convention de mise à disposition de la salle de spectacle en échange d'un concert gratuit. Arrêt à partir du 16/03/20 (confinement)
JAM NOLA	Répétitions musique	13/03/2020	Chet Baker	3	0,50	
COLLECTIF LES ARRACHES	Casting "Agla and the crows"	13/03/2020	Europe	2	0,50	
TOTAL			Heures d'occupation	49	12,50	

B/ LES ATELIERS

1. ATELIERS DE PRATIQUE AMATEURS HEBDOMADAIRES

MUSIQUE	2018-2019	2019-2020
Batterie	6	9
Chant semi-collectif	3	4
Chorale chant du monde	29	ANNULE
Clarinete	6	3
Éveil musical	15	9
Flûte traversière	1	1
Guitare tout style	12	12
Instrumentarium	9	5
Jazz initiation	5	9
Musiques Actuelles	/	5
Orchestre d'improvisation libre	6	6
Parcours Jazz CRR	6	5
Piano Jazz	4	8
Piano tout style	13	17
TOTAL	115	93

ATELIERS ARTISTIQUES, BIEN-ÊTRE, LANGUES,...	2018-2019	2019-2020
Anglais enfants	5	4
Arts Plastiques enfants	8	5
Capoeira	/	5
Club Informatique	8	7
Coaching Roazhon Crew	13	20
Fab Lab Kids	11	7
Feldenkrais	24	28
Hip-Hop	50	71
Pilates	/	8
Portugais	/	5
Sculpture	/	5
Sophrologie	12	12
Théâtre	70	71
TOTAL	201	248

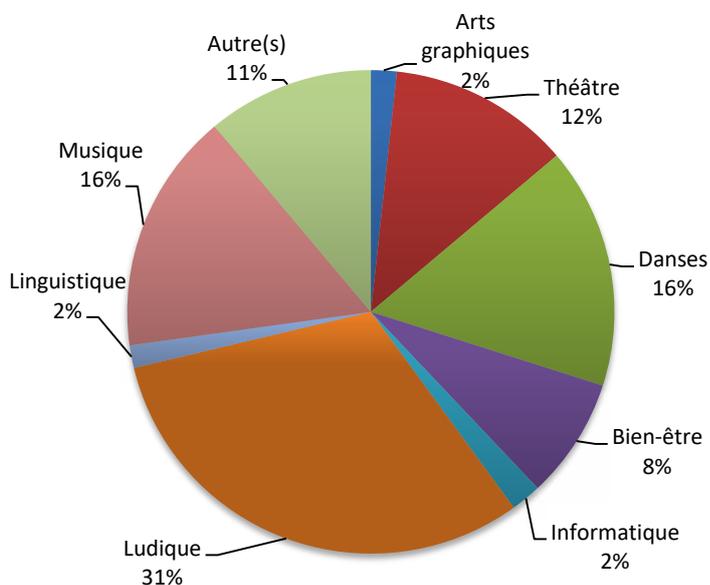
ATELIERS MUSIQUES

Les adhésions ont diminué passant de 115 à 93 adhérent.e.s, du fait notamment de l'arrêt de la chorale (départ de l'animatrice technicienne et des choristes qui l'ont suivie). Par contre, les ateliers individuels de piano ont connu une augmentation ainsi que la pratique collective sur les ateliers jazz et musiques actuelles (nouvel atelier).

AUTRES ATELIERS DE PRATIQUE

Le nombre d'adhérents augmente de 201 à 248, notamment grâce à la création de nouveaux ateliers. Quatre nouveaux ateliers ont ainsi démarré en 2019-2020 : pilates, Portugais, sculpture terre et Capoeira. Les ateliers de danse hip-hop attirent un nombre croissant de jeunes.

Répartition du nombre d'adhérents par famille d'ateliers



Ludique : Prêt de jeux & 123 Éveil

Musique : Ateliers de pratique individuelle, ateliers collectifs et semi collectifs & éveil musical

Danses : Hip-Hop & Capoeira

Arts graphiques : Arts plastiques et sculpture

Bien être : Sophrologie, Feldenkrais & Pilates

Théâtre : Tout âge

Linguistique : Anglais & Portugais

Informatique : Club informatique & Fab Lab

Autres : Stages Espace Jeunes & EPN

2. POINTS FORTS

- Organisation d'une journée Portes Ouvertes : animations, découvertes des différents secteurs de la MJC, démonstrations, rencontres avec les animateurs.trices technicien.ne.s et concert
- Mise en place de nouveaux ateliers autour de différentes disciplines : pilates, Portugais, Capoeira, modelage-sculpture,...
- Participation de danseurs.seuses issu.e.s des ateliers hip-hop à différents temps forts de la MJC : Assemblée Générale de la MJC, présentation des vœux de l' élu de quartier
- Accompagnement d'un groupe de jeunes pratiquant le hip-hop et de l'intervenant sur la création d'une association (« Roazone Crew »)

3. PROJETS POUR 2021-2022

- Reconduction de la journée Portes Ouvertes début septembre
- Propositions de nouveaux ateliers : magie, photo argentique, bébés « signeurs »
- Adaptation des ateliers en distanciel dans le cadre de la situation sanitaire (fermeture de la MJC et confinement) pour assurer la continuité pédagogique : visio, séances filmées retransmises aux adhérent.e.s,...
- Accompagnement de jeunes musiciens et danseurs de hip-hop autour d'un projet de création musique et danse (à l'issue d'une résidence de 5 jours) qui sera présenté à l'inauguration du Festival Jazz A l'Ouest, du Festival Urbaines et dans le cadre d'autres évènements

C/ L'ANIMATION LOCALE ET LA VIE DE QUARTIER

1. ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS ET ANIMATIONS

Cette année particulière a bousculé la programmation et les projets de la vie de quartier. Plusieurs actions ont été annulées ou reportées. Cependant, le lien avec les habitant.e.s a été maintenu même pendant le confinement, notamment au travers de la création de groupes WhatsApp d'échanges, de ressources, d'activités et de bien-être.

De septembre à mars, ainsi que pendant l'été, de nombreux projets et animations ont pu être mis en place.

GROUPES DE PAROLES ET D'ÉCHANGES

Groupe « 1,2,3 éveil »

Créé par une assistante maternelle du groupe « 1,2,3 éveil » au lendemain du confinement, il compte 13 participant.e.s plus ou moins actif.ve.s. et s'est révélé un espace d'échanges très fréquenté. L'animatrice de la MJC intervenait pour partager des activités manuelles spécifiques à la petite enfance, faciles à réaliser à la maison avec peu de matériel, et proposait quotidiennement une histoire, un album à écouter ou à regarder ainsi que des chansons à écouter. Elle partageait également des liens sur le bien-être (yoga et méditation à faire avec les tous petits) et des pistes pour parler du coronavirus et du confinement avec les jeunes enfants.

Groupe " Bréquigny quartier"

Une mère d'élève de l'Ecole des Clôteaux est à l'origine de ce groupe créé pour faciliter les échanges sur l'organisation de l'école à la maison, partager des astuces, des jeux, des livres, prendre des

nouvelles et se préoccuper du bien-être des autres... L'animatrice de la MJC y participait régulièrement afin de partager des ressources. Il comprend 18 personnes, toutes très actives.

ANIMATIONS

Dans le cadre du groupe « mobilités » piloté par la Direction de Quartier Sud-Ouest auquel la MJC participe, un temps fort a été mis en place avec différents ateliers de sensibilisation et d'informations : marche à petit pas, parcours ludiques chronométrés à pied, à vélo et à poussette,.... Une cinquantaine de personnes y ont participé.

D'autres ateliers et événements ont été organisés en partenariat avec l'association Marmita :

- Fête d'Halloween
- Atelier de fabrication de pâtes suivi d'un repas de quartier
- Participation à la fête de Sarah Bernhardt avec la fabrication de soupes du monde

Un « Espace Nomade » autour de la Géorgie a été proposé en partenariat avec l'association « Les gens du Monde » : repas et spectacle (chants et danses) (110 participant.e.s).



PROJET AUTOUR DU JARDINAGE ET DE L'ALIMENTATION

La MJC Bréquigny s'est engagée depuis 3 ans dans la mise en place d'actions autour du bien-être, du « Do it yourself » et de l'alimentation durable.

Ce projet autour du jardinage et de l'alimentation prend sa source dans un besoin de "retour à la terre", de "mieux manger", d'équilibre alimentaire. Il répond aux aspirations des habitant.e.s d'amélioration de leur santé ainsi qu'au besoin de partage de nourriture et de réduction des déchets.

Le jardin est un espace convivial où chacun.e peut venir librement. Des rendez-vous jardin réguliers ont été mis en place par l'animatrice tous les premiers samedis de chaque mois.

Entre 3 et 8 personnes participent au jardinage à chaque séance, deux familles de façon régulière, les autres participants tournent.

Les actions menées sont les suivantes : entretien, semis, bouture et plantations et échanges autour de l'alimentation positive.

Des visites de jardins partagés du quartier ont également été proposées pendant l'été.

D'autres animations et actions ont également été organisées, avant ou après la période de confinement :

- réalisation de confitures et bocaux
- 5 octobre : participation à « Tout Rennes cuisine » au parc du Thabor : présentation des bocaux réalisés avec une mise en scène artistique orchestrée par la Compagnie Mirelaridaine (70 participant.e.s)
- juillet : ateliers « zéro déchet au jardin »
- juillet : visites de jardins partagés du quartier

CAFÉS HALLS ET PETITS-DÉJEUNERS A L'ÉCOLE

Des rendez-vous au pied des immeubles sont mis en place une fois par semaine de 17H30 à 19H30 en automne et au printemps pour rencontrer les familles et jeunes du quartier, favoriser les échanges autour de café, thé et gâteaux sur le square des Clôteaux et le Haut-Blosne. Du fait de la situation sanitaire, cette action n'a pu avoir lieu cette année et sera renouvelée en 2020-2021.

Des petits-déjeuners sont organisés devant l'école des Clôteaux un mercredi matin par mois afin de rencontrer les parents et les informer des actions et animations proposées par la MJC. Ces temps d'échanges n'ont pu être mis en place qu'au cours du dernier trimestre de l'année 2019.

PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2020-2021

- Animations et ateliers autour du jardin partagé : installation d'une aire de compostage, rendez-vous réguliers mensuels le samedi (ainsi que les mercredis sur les mois de juin et juillet), ateliers avec l'association « Vert le jardin »,...
- Poursuivre le projet autour de l'alimentation :
 - animations autour de la cuisine avec « la caravane des sens » animée par la Compagnie Mirelaridaine devant le Parc de Bréquigny
 - fabrication de confitures et conserves, ateliers autour de la stérilisation des bocaux
 - création d'une bocalerie ouverte à toutes et tous
 - fabrication d'un garde-manger mobile en bois (par les ateliers d'insertion rennais) en partenariat avec l'Association Bug, dans le cadre d'un projet de la Fabrique citoyenne, organisation de la récolte des aliments dans le respect des normes d'hygiène et de règles sanitaires, organisation d'un fonctionnement pour le partage de nourriture.
 - participation à l'opération « Défi Foyers Alimentation Positive » mis en place par Agrobio 35 (groupement d'agriculteurs biologiques) avec une dizaine de famille du quartier. Cette action vise à faire changer les habitudes alimentaires des foyers en augmentant leur consommation de produits biologiques et locaux sans augmenter leur budget. Elle est mise en place dans le cadre du partenariat avec la Maison de la Consommation et de l'Environnement et la MJC Maison de Suède

2. LES SORTIES FAMILIALES

Suite à la demande de familles du quartier, l'animatrice de la MJC organise et propose des sorties en lien avec les éducatrice.s du Relais SEA35 en automne, au printemps et en été. Un repas organisé permet généralement aux différentes personnes d'apprendre à se connaître et de mettre les idées et propositions de sorties en commun. Il n'a pu se dérouler cette année et le lien s'est fait par les différentes rencontres autour du jardin partagé, dans le cadre des groupes WhatsApp ou des animations organisées pour les familles sur l'espace public au cours de l'été.

Cinq sorties ont eu lieu cette année entre septembre 2019 et août 2020 (contre trois l'année principalement), principalement en été, du fait du confinement et de la situation sanitaire :

- 14 septembre : sortie à Corps-Nuds en partenariat avec le Relais SEA 3 (18 participant.e.s). Visite des jardins de Rocambole et du jardin du Châtainer, cueillette de fruits et légumes en vue de l'élaboration de conserves et confitures à partager sur le quartier.
- 10 juillet 2020 : sortie au jardin d'Orgères en partenariat avec la MJC Maison de Suède à la découverte des produits locaux et circuits courts (10 participant.e.s).
- 21 juillet 2020 : sortie à Dinard (visite, marché) et Saint-Lunaire (plage) en partenariat avec le Centre Social des Champs Manceaux et le Relais SEA 35. Cette sortie était proposée aux familles mais également aux jeunes encadrés par les animateur.trice.s jeunesse de la MJC (44 participant.e.s au total dont 21 parents et enfants et 12 jeunes usager.e.s de la MJC, 11 jeunes usager.e.s du Centre Social des Champs Manceaux).
- 27 juillet : sortie au jardin de cueillette du Châtaignier à la découverte des produits locaux issus de l'agriculture biologique (2 participant.e.s)
- 25 août : sortie à La Gacilly pour le festival de la photographie (9 participant.e.s).

3. L'ATELIER SOCIO-LINGUISTIQUE (ASL)

PRÉSENTATION ET FRÉQUENTATION

L'atelier socio-linguistique permet la découverte et la pratique de la langue française par le jeu, les discussions, le partage culturel en toute confiance et avec bienveillance.

Public

Un noyau dur de 6 personnes fréquente assidûment cet atelier. Le nombre de participant.e.s peut aller jusqu'à une vingtaine sur certaines séances. Au total, cet atelier compte une trentaine de personnes sur l'année (avec une fréquentation variable sur les séances). Certaines sont en grande fragilité du fait d'une situation administrative complexe et de problèmes socio-économiques.

Les personnes fréquentant l'ASL sont en recherche d'apprentissage du français mais également de lien social. L'atelier va les aider dans leur parcours pour entreprendre des démarches administratives et trouver du travail. Un grand nombre des participant.e.s sont des habitant.e.s du quartier Bréquigny, et notamment de l'îlot des Clôteaux qui ont eu connaissance de l'atelier par le bouche à oreille. Cependant, certain.e.s résident dans d'autres quartiers rennais, voire sur d'autres communes de Rennes Métropole, et se tournent vers la MJC du fait de l'engorgement des ateliers d'apprentissage du français.

Activités

Les ateliers ont lieu tous les mardis de 10H à 12H et sont animés par l'animatrice, épaulée par une bénévole régulière, Jacqueline Cosson, et deux autres bénévoles dont la présence est plus ponctuelle. Des séances autour du jeu sont également proposées pendant les vacances scolaires.

Les participant.e.s à l'ASL prennent également part aux différents temps d'animations et événements organisés par la MJC ainsi qu'à des sorties :

- « Tout Rennes cuisine » au parc du Thabor
- Spectacle à la Péniche Spectacle
- Deux repas partagés à la MJC
- Participation à la création de trois éditions de journaux locaux « le p'tit break » avec l'association Zéro de conduite.

L'atelier socio-linguistique est souvent la porte d'entrée pour s'impliquer dans la vie de la MJC et du quartier. Les participant.e.s sont présents sur les différentes animations proposées par la MJC aux familles.

Ce groupe « la maison Bréquigny » compte 21 personnes dont une dizaine est active très régulièrement.

Pendant le confinement, l'animatrice a gardé le lien avec les participant.e.s de l'ASL via WhatsApp en continuant à proposer des petits exercices de français, lancer des mini-défis, communiquer des informations sur les aides possibles (alimentaire notamment), accompagner sur les démarches administratives,...



PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2020-2021

- Accompagner les participant.e.s pour l'inscription et la préparation aux tests d'évaluation avec la plateforme d'orientation de « Langue et Communication »
- Poursuivre la mise en place d'animations et sorties : exposition dans le cadre de la sortie des journaux « le p'tit break », fabrication de cosmétiques et produits d'entretien biologiques, ateliers cuisine,...
- Mise en place d'ateliers d'apprentissage du vélo avec l'association « La petite Rennes » et participation à des balades à vélo

4. LA PROGRAMMATION ESTIVALE

Après un confinement éprouvant, il était important de mettre en place des animations et événements accessibles au plus grand nombre permettant aux gens de se retrouver, à l'équipe de la MJC de renouer du lien avec les habitant.e.s du quartier et de faire revivre le territoire tout en respectant les normes sanitaires.

Grâce au soutien de la Ville de Rennes qui a mobilisé des financements exceptionnels, nous avons pu proposer des animations, ateliers et projets culturels en plein air ainsi qu'une programmation estivale de qualité, dans la continuité des soirées proposées depuis 3 ans par la MJC sur le quartier dans le cadre des « Vendredis de l'été ». Tous ces événements étaient gratuits. Les retours des habitant.e.s sur cette programmation ont été très positifs.

LES MALLES CRÉATIVES

Ces interventions autour de la création et du jeu étaient proposées tous les mardis, mercredis et jeudis du mois de juillet par « Par Tout Artiste », le Relais SEA 35, le Centre social des Champs-Manceaux, le CDAS et la MJC Bréquigny sur trois lieux différents (square Dullin, Christian Letertre et Clôteaux).

Ce projet mis en place pour la deuxième année a permis d'accueillir environ 120 enfants différents sur tout l'été. Il cible les enfants et familles qui partent très peu en vacances, plutôt isolés et éloignés des propositions d'animations de nos structures.

LES ATELIERS INTERGÉNÉRATIONNELS

Différents ateliers animés par les animateur.trice.s technicien.ne.s de la MJC, ouvert à tous, ont été proposés au cours de l'été.

- Pilates : 6 séances – 9 à 14 participant.e.s par séance
- Danse et musique (« La liberté dans ma bulle ») : 8 séances – 6 à 10 participant.e.s par séance
- Hip-hop : 6 séances – 4 à 6 participant.e.s en juillet, 11 à 14 en août
- Animation autour du jeu vidéo avec l'association 3HitCombo

LES VENDREDIS DE L'ÉTÉ

Quatre soirées ont été proposées autour de différents types de spectacle. Elles ont réuni un public enthousiaste dans une bonne ambiance :

- 3 juillet : « Les Rêveries ». Spectacle de théâtre interactif (square des Clôteaux)
Une version revisitée du « Roméo et Juliette » de Shakespeare drôle et décalée. Un moment magique plein d'humour et d'interactions qui a réuni un public intergénérationnel et interculturel (environ 150 spectateur.trice.s dont 60% issues du quartier et 40 % de Rennes et la Métropole).
- 17 juillet : spectacle jeune public et concert interactif (Parc de Bréquigny)
« Échappons-nous à petits pas » (10 doigts Compagnie) : une histoire contée en musique et en langue des signes (environ 90 spectateur.trice.s dont 50 % issues du quartier)
« Chant'Âges » par « LaLo » : répertoire de chansons françaises auquel le public est invité à participer (environ 40 spectateur.trice.s dont 30 % issues du quartier)
- 17 juillet : spectacle de magie avec « El Joker » (Parc de Bréquigny). 70 spectateur.trice.s dont 60 % issu.e.s du quartier
- 31 août (reporté au 5 septembre pour conditions météo) : concert « Pixel Brass Band » (Parc de Bréquigny). Reprise de musiques issues de jeux vidéo dans différents styles (classique, jazz, blues, rock, funk, samba, ballade, pop...) avec projection sur écran géant d'extrait de jeux vidéo et films d'animation dont sont issues les B.O (environ 130 spectateur.trice.s dont 60 % issu.e. du quartier)



Les Rêveries – 3 juillet 2020



Pixel Brass Band – 05 septembre 2020

Les spectacles étaient variés de qualité, adaptés à tout public, se prêtaient bien à des représentations en plein air et étaient adaptés aux conditions sanitaires. Nous avons fait le choix de valoriser des artistes locaux, dont certains habitent le quartier et de valoriser également des musiciens amateurs d'excellent niveau qui répètent régulièrement à la MJC.

D. LE PÔLE D' ACTIONS ÉDUCATIVES

1. LA PETITE ENFANCE ET LA PARENTALITÉ

ESPACE JEUX « 1,2,3 ÉVEIL »

Les « Espaces Jeux » sont des lieux conventionnés avec la Ville de Rennes. Ils permettent de favoriser l'épanouissement le bien-être de l'enfant dès le plus jeune âge et participer au développement harmonieux propre à chacun.

L'espace jeu a pour objectifs de développer l'acte éducatif en faveur des plus petits, de 3 mois à 3 ans, permettre la socialisation de l'enfant et faciliter son entrée à l'école maternelle, favoriser l'accès à la culture, accompagner la fonction parentale et les échanges entre adultes et enfants, accueillir et intégrer des familles en situation de fragilité sociale et rompre les situations d'isolement. L'espace jeu de la MJC Bréquigny est partenaire de l'Association Rennaise des Espaces Jeux (I'A.R.E.J) à laquelle 17 assistantes maternelles qui fréquentent la MJC Bréquigny sont adhérentes.

Public concerné

76 adhérents

54 enfants de 3 mois à 3 ans inscrits sur « 123 éveils », 18 assistantes maternelles dont 1 assistante à domicile, 4 parents.

« 1,2,3 éveils » a lieu deux fois par semaine, les jeudis et vendredis de 9H45 à 11H45 à la MJC (dans la ludothèque).

Activités

Les enfants ont le choix d'y participer ou non, d'observer et d'écouter :

- Ateliers sensoriels (pâte à modeler, peinture, dessin, gommettes, pâte à sel, jeux de graines et d'eau...)
- Lectures animées, éveil musical (chants, comptines, rondes et exploration sonore)
- Accompagnement du langage et éveil aux langues : sensibilisation à la langue des signes française et prise en compte de la langue maternelle de chacun.e
- Motricité : espace gym dans la salle Pina Bausch où l'enfant peut se mouvoir en toute liberté sous le regard bienveillant de l'adulte qui a un rôle d'observateur.

Pendant le confinement, le lien a été maintenu avec les assistantes maternelles qui ont été très mobilisées en cette période via un groupe WhatsApp mis en place. L'animatrice de la MJC a proposé des ressources et idées d'activités pour les enfants ainsi que des informations aux adultes. Cet espace d'échanges très riche reste toujours actif.

ATELIERS PARENTS ET ENFANTS

Ateliers de parentalité

Ils ont lieu une fois par mois environ, au gré des propositions des participant.e.s, en soirée ou le samedi matin à la ludothèque. Ils permettent d'aborder différentes thématiques, de créer des outils pédagogiques, d'échanger des ressources et des expériences.

Une première soirée, conviviale et festive, est proposée en septembre afin de décider ensemble des sujets à aborder dans l'année et d'échanger sur les envies de chacun.e.

Différentes animations ont été mises en place au cours de l'année :

- Finalisation du jeu « 100 jeux sans écrans » réalisé en partie par le groupe d'assistantes maternelles (jeu de loto accessible à partir de 2 ans qui propose des alternatives à l'écran dans des endroits tels que les salles d'attente).
- Sensibilisation à la pédagogie Montessori avec Emilie Duarte de l'association « Les Merveilles de Maria » sous-forme de deux ateliers-conseils au sein de la MJC Bréquigny et un autre sur l'espace éducatif d'Émilie Duarte à Maurepas
- Deux soirées « création de coussins et tapis » (en vue de la création d'un espace zen noir et blanc au sein de l'espace-jeu)
- Préparation de la fête du jeu et de la parentalité (élaboration d'un bingo des émotions avec la langue des signes)
- Mise en place d'une commission PEPS (Petite Enfance Parentalité) avec des parents, la MJC Maison de Suède, le Centre Social des Champs Manceaux et la Direction de Quartier Sud-Ouest pour réfléchir à l'accompagnement à la parentalité.

Autres animations

Un projet partenarial « **la semaine des doudous** » a été mis en place du 24 au 28 février 2020 avec l'association « Par Tout Artiste », le Centre Social des Champs Manceaux et le CDAS.

Les familles ont pu participer à différentes animations : workshop de fabrication de doudous, temps de lectures, récolte de témoignages sonores et photographiques (d'adultes et enfants) sur les relations avec les doudous, atelier soin à « l'hôpital des doudous », spectacle petite enfance « Little Olympia » (de Christine Le Berre).

Environ 250 personnes ont participé à cette semaine sur les deux lieux d'activités (MJC Bréquigny et Centre Social des Champs Manceaux).

ANIMATIONS PETITE ENFANCE « HORS LES MURS »

Fête du jeu et de la parentalité

Tous les ans, un espace petite enfance est organisé sur la fête en partenariat avec CDAS des Champs-Manceaux, le centre social Carrefour18, l'Etoile, la classe passerelle Prévert, l'école maternelle des Clôteaux, la Réussite éducative, la crèche Louise Bodin et la bibliothèque des Clôteaux. Différents ateliers et animations y sont proposés afin de permettre aux enfants et parents de jouer et s'amuser en favorisant les interactions.

La fête du jeu et de la parentalité initialement prévue en juin 2020 a été annulée du fait du contexte sanitaire. Les ateliers et interventions qui avaient été préparés autour du thème des « émotions » retenu cette année seront mis en place lors de la prochaine édition.

Animations estivales sur l'espace public

Des « rendez-vous de la petite enfance » ont été proposés tous les vendredis matins de juillet dans le Parc de Bréquigny pour les jeunes enfants avec leurs parents ou leurs assistantes maternelles afin de recréer du lien après la période de confinement :

- accueil autour de jeux et manipulations sensorielles
- participation à l'action « partir en livre » qui met à l'honneur le livre jeunesse en partenariat avec l'association la « Balade des Livres » et l'auteure Marilyn Degrenne
- animations autour de « malles créatives » mises en place sur différents espaces (square Charles Dullin, square Christian Letertre, square des Clôteaux et parc de Bréquigny) en partenariat avec « Par Tout Artiste » et le Relais SEA35

Elles ont permis d'aller à la rencontre de populations isolées et discuter avec les familles de jeunes enfants, enfants et jeunes seuls sur l'espace public tout en créant et jouant.



Les malles créatives – juillet 2020



Partir en livre – 16 juillet 2020

PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2020-2021

Renforcer la participation active des personnes fréquentant l'Espace jeux « 1,2,3 éveil » dans la création, l'élaboration, la réalisation et la mise en place des animations et projets : échanges autour du jeu libre (non dirigé), la communication et les pleurs d'enfants et la diversification alimentaire.

- Organiser et mettre en place un espace zen dans le cadre de l'Espace jeux « 1,2,3 éveil » pour contribuer au bien-être de tous.
- Reconduire le projet de la « semaine des doudous » avec différentes animations (ateliers, spectacle, exposition visuelle et sonore des témoignages sur les doudous,...)
- Proposer 5 soirées conviviales aux parents du quartier dans le cadre d'un projet « le répit parental » : discussions autour de différentes thématiques tout en assurant un service de garde pour les enfants. Ce projet qui devait commencer en avril 2020 n'ayant pu avoir lieu démarrera en 2021
- Proposer des formations pour les assistantes maternelles et les parents : recyclage du PSC1 et formation complète.
- Mettre en place un LAEP (Lieu Accueil Enfants Parents) pour la rentrée 2021

2. L'ENFANCE

Au travers des TAP (Temps d'Activités Périscolaires) et de l'Accompagnement à la scolarité menés auprès des enfants de 5 à 11 ans, la MJC répond à ses objectifs de participer à la formation des individus, de permettre l'accès à la culture pour tous et de soutenir les plus fragiles.

TEMPS D'ACTIVITÉS PÉRISCOLAIRES

A Rennes, le rythme scolaire est organisé sur 4 jours et demi dans les écoles. Des ateliers animés par des professionnels d'associations sont proposés aux enfants de maternelle et élémentaire sur le temps de la pause méridienne et le soir après l'école. La MJC s'inscrit dans ce dispositif depuis plusieurs années. Elle a cependant choisi de réduire le nombre d'interventions proposées par rapport à l'année dernière pour renforcer les animations en lien avec le Collège.

Public

2 groupes : 10 enfants en maternelle (GS) et 10 en élémentaires (CP à CE2) de l'Ecole des Clôteaux. Jeudi de 12H à 14H.

Activités

Séances d'initiation et de découverte de jeux à la ludothèque.

Différent du « soutien scolaire », l'accompagnement à la scolarité se définit par « *l'ensemble des actions visant à offrir, aux côtés de l'école, l'appui et les ressources dont les enfants ont besoin pour réussir à l'Ecole, appui qu'ils ne trouvent pas toujours dans leur environnement familial et social* ».

Ces actions, qui ont lieu à la MJC en dehors des temps de l'école, sont centrées sur les apports culturels nécessaires à la réussite scolaire. Elles permettent de contribuer à l'épanouissement personnel de l'enfant, au renforcement de l'estime de soi, à la socialisation et l'ouverture culturelle afin de l'aider à réussir sa scolarité. L'aide aux devoirs n'est pas une finalité en soi mais elle est proposée pour accompagner les enfants vers plus d'autonomie.

Public

18 enfants de CM1-CM2 les mardis de 16h15 à 18h

16 enfants de CE1-CE2 les jeudis de 16h15 à 18h

8 collégiens de 6^e – 5^e les mardis de 16h30 à 18h30

Au total, 34 enfants ont participé aux actions proposées dans ce cadre sur la saison 2019-2020 (contre 50 enfants l'année précédente).

Fonctionnement et activités

L'équipe enseignante de l'école des Clôteaux avec laquelle nous avons toujours entretenu des relations de proximité repère les enfants ayant besoin d'un accompagnement complémentaire à l'école et propose aux familles d'inscrire leurs enfants dans ces ateliers. Des rencontres entre l'équipe enseignante et les intervenant.e.s de l'accompagnement à la scolarité permettent d'échanger sur l'évolution des enfants.

Les intervenant.e.s récupèrent les enfants dans l'enceinte de l'école, ce qui permet un contact régulier avec les habitant.e.s du quartier et l'équipe enseignante et les emmènent à MJC où un goûter leur est proposé. Un temps d'aide aux devoirs est ensuite mis en place à l'issue duquel, des animations autour de jeux de société et actions culturelles sont proposées.

Les enfants sont encadrés par les animateur.trice.s jeunesse et épaulés par des bénévoles que nous remercions vivement pour leur engagement et leur fidélité.

3. LA JEUNESSE

En septembre 2017, la MJC a choisi d'ancrer plus solidement la jeunesse dans son projet associatif et de développer l'accueil des 9 – 15 ans. L'augmentation progressive du nombre de jeunes sur l'Espace Jeunes montre que cet accueil répond à un réel besoin sur le territoire.

Les actions menées envers les jeunes, y compris les 15 – 20 ans qui ont toujours fréquenté assidument la MJC, sont davantage visibles et notre capacité à investir l'espace public s'est renforcée.

Les jeunes sont présents dans différentes activités ou types d'accueil sur la MJC : Espace Jeunes, accueil des jeunes issus du Lycée voisin sur le café culturel (sur le temps de midi et dans le cadre de l'accompagnement de projets), ateliers artistiques (théâtre, hip-hop, musique), fréquentation régulière de l'EPN, de la ludothèque, animations proposées sur le quartier dans le cadre d'événements, stages ...

ACTIONS AVEC LE COLLÈGE

Les interventions de la MJC auprès des Collégien.ne.s se déroulent sur différents temps de l'année : au foyer du Collège des Chalais sur le temps méridien en période scolaire et au sein de la MJC pendant les vacances scolaires dans le cadre du dispositif « Collège ouvert ». Elles permettent de mieux faire connaître la MJC aux Collégien.ne.s et les activités qui y sont proposées, notamment dans le cadre de l'Espace Jeunes, qu'il.elle.s sont ainsi invité.e.s à fréquenter par la suite.

Le partenariat avec le Collège s'étoffe et nous sommes désormais repérés comme un acteur jeunesse important du territoire par l'équipe du Collège.

Animations sur le temps méridien (période scolaire)

Intervention autour du jeu le vendredi au sein du collège (au foyer ou dans la cour)

Environ 10 à 15 jeunes par séance de 12H à 14H.

Démarrée fin janvier 2020, cette « entrée » au collège a été de courte durée du fait du confinement (5 séances). Cependant, elle a été très bénéfique pour créer un lien avec les jeunes, favoriser la visibilité de la MJC Bréquigny et ses activités.

Dispositif « Collège ouvert » (vacances)

5 jours du 17 au 21 février. 9 jeunes de 12 à 14 ans : ateliers sur le thème du recyclage, jeux coopératifs en ludothèque.

5 jours sur la dernière semaine d'août. 12 jeunes de 12 à 14 ans : jeu en ludothèque, hip-hop et géocaching

Ces stages gratuits pour les jeunes leur permettent de découvrir de nouvelles pratiques artistiques et de loisirs.

ESPACE JEUNES

Public

Ouvert depuis septembre 2017, l'Espace Jeunes (9-15 ans) accueille les jeunes les mercredis, samedis après-midis et vendredis soirs en période scolaire. Il est également ouvert tous les après-midis pendant les vacances.

60 jeunes le fréquentaient cette année (contre 31 l'an dernier).

8 à 12 jeunes (majorité de 10-13 ans) sur les temps périscolaires soit environ 12 jeunes en moyenne par jour pendant les vacances (selon les périodes et activités proposées).

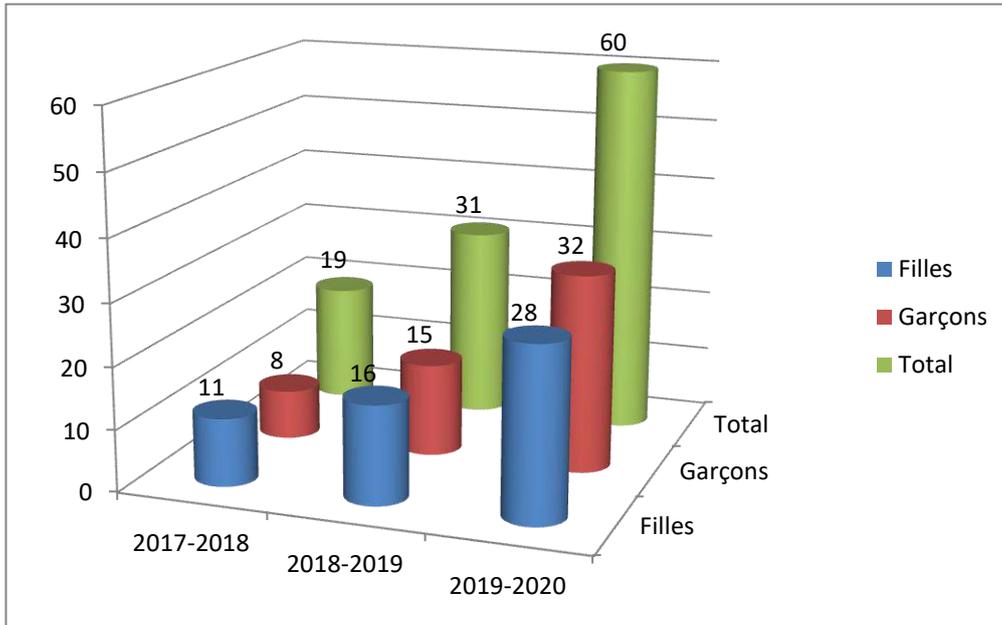
Les sorties attirent fortement les jeunes dont le nombre peut parfois monter jusqu'à 23.

La provenance géographique des jeunes évolue. Ils n'hésitent pas à se déplacer au sein du « quartier 12 » et quelques jeunes fréquentant l'Espace Jeunes habitent le centre-ville de Rennes ou les communes limitrophes à la MJC.

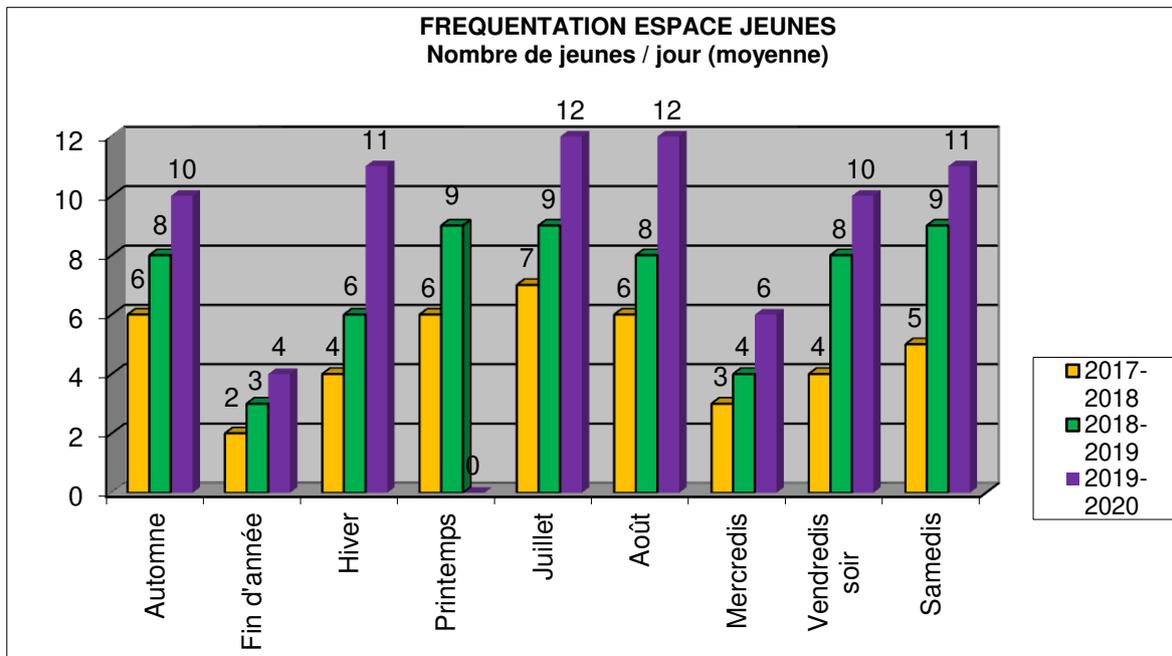
Nombre de jours d'ouverture

2019 - 2020		2018 - 2019	
Période scolaire	73	Période scolaire	108
Petites vacances	30	Petites vacances	40
Juillet/août	41	Juillet/août	41
Total	144		189

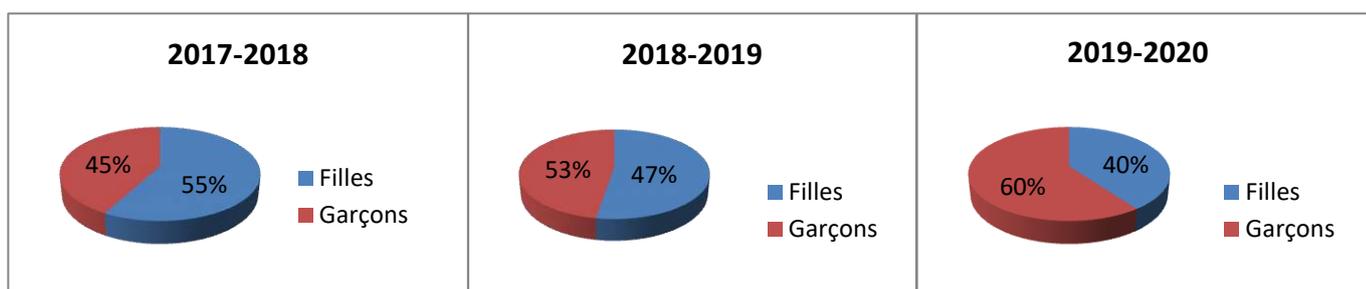
Nombre de jeunes fréquentant l'Espace Jeunes



FREQUENTATION ESPACE JEUNES Nombre de jeunes / jour (moyenne)



Répartition fille-garçons



La proportion de filles a diminué et l'équipe doit être vigilante sur les propositions d'activités qui les attirent davantage.

Les fratries sont de plus en plus présentes au sein de l'Espace Jeunes. Certains adolescent.e.s doivent garder leurs petits frères et sœurs (âgés de 2 à 8 ans) et viennent avec eux sur l'Espace Jeunes. Cet accueil pour de plus jeunes enfants n'est pas dans les missions de la MJC. Cependant, si nous interdisions totalement la présence des pré-adolescents et adolescents accompagnés de plus jeunes enfants, nous freinons l'accès à ces jeunes aux propositions et activités qui leur sont destinées.

Activités

Un programme d'animations est établi pour les jours d'ouverture sur la période scolaire et pour les vacances avec une proposition d'activités éclectiques.

Les animateur.trice.s jeunesse essaient d'alterner entre des animations dites de « consommation », des activités sportives et de plein air et des activités culturelles de façon à répondre à la fois à des demandes de jeunes mais également à les amener progressivement vers des actions, une programmation co-construites et une forme d'engagement. Ils travaillent également en lien avec les animateurs ludothèque et multimédia (mise en place de stages et activités).

Pendant le confinement, l'équipe a tenté de garder le lien avec les jeunes au travers du projet « viens on se connecte ». Des temps de jeux en ligne étaient proposés aux jeunes via le logiciel « Discord ». Cette activité a attiré au final peu de jeunes qui préféraient les échanges avec les animateur.trice.s par textos et appels téléphoniques

Les animateur.trice.s sont en contact régulier avec les jeunes par textos ou via les réseaux sociaux. Ils vont également à leur rencontre sur le quartier.

Au programme de l'Espace Jeunes (période scolaire et vacances)

- Sorties : trampoline Park, accrobranche à « Forêt Adrénaline » dans le parc des Gayeulles, kayak à Saint-Grégoire, piscine, escape city (découverte de Rennes au travers d'énigmes),...
- Sortie à Dinard et Saint-Lunaire : balade au marché, pique-nique, jeux sur la plage et baignade
- Grands jeux, activités sportives (géocaching, loup-garou, Sagamore, thèque,...) et jeux d'eau dans le parc de Bréquigny
- Grands jeux intergénérationnels (enfants, familles et jeunes) du type « Koh Lanta » dans le parc de Bréquigny
- Participation à des événements sportifs :
 - « Caravanes du sport » (organisées par l'UFOLEP sur différents squares) permettant la découverte de nombreuses activités sportives : hip-hop, foot, arc, slack line, ludik énergie, sensibilisation aux énergies renouvelables ...,
 - Breq'In Sport « multisport » : basketball, handball, quizz (en partenariat avec différentes associations présentes sur le quartier : CPB, MJC maison de Suède, Le Relais SEA 35,...)
 - Match de Basket à l'Union Rennes Basket (salle Colette Besson)

- Laser game géant avec les jeunes de différentes associations « Par Tout Artiste », la MJC Maison de Suède et la MJC Caravane de Servon sur Vilaine) et olympiades inter-structures
- Soirées cuisine, repas et film (des rendez-vous réguliers du vendredis soirs fédérateurs)
- Activités artistiques et de loisirs créatifs :
 - ateliers magie (apprentissage de tours)
 - light painting
 - réalisation de poudre de couleurs
 - shooting photo et développement des images dans le labo photo de la MJC (en partenariat avec l'association « Révélateur »)



Brequ'in Sport – Rencontre avec le REC Volley Pro



Brequ'in Sport – Initiation à la boxe

Mini-séjour (juillet) :

Un groupe de 7 jeunes de 11 à 15 ans est parti sur Servon sur Vilaine à la rencontre d'un groupe de jeunes de la Caravane MJC. Lors de ces deux journées, différentes activités leur ont été proposées : karting, barbecue, escape game à la découverte de la commune. La soirée a réuni différents jeunes issus de plusieurs MJC brétiliennes autour d'un barbecue et d'une pièce de théâtre proposée par les jeunes de La Paillette MJC.

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DES PLUS DE 15 ANS

Public

La fréquentation moyenne des jeunes lycéen.ne.s sur les temps du midi a légèrement augmenté cette année. En moyenne, 120 à 170 jeunes lycéen.ne.s étaient présent.e.s tous les midis (sur environ 450 jeunes référencés), contre à 100 à 140 jeunes l'an dernier. Le brassage culturel et la mixité se font bien et les jeunes investissent également le café culturel en journée, en dehors des temps d'accueil et d'animation encadrés par les animateur.trice.s jeunesse.

Projets

Animations hebdomadaires sur le café culturel

Des temps d'échanges et d'information ont été mis en place avec différents partenaires : C-Lab, ATD Quart Monde, Noz'ambules (temps de prévention autour de la vie affective et des conduites à risques).

Quelques animations ont également été expérimentées (blind test, quizz musical, scène ouverte, jeux de société,...)

Engagement des jeunes

A partir du film « L'Epoque » réalisé par Mathieu Bareyre (portrait de la jeunesse « post Charlie »), un projet devait se mettre en place autour de la question de l'engagement des jeunes.

Les animateur.trice.s de la MJC ont participé à une première journée de formation et d'échanges organisée par la FRMJC (Fédération Régionale des MJC) de Bretagne avec différentes MJC autour de ce projet et des actions à mettre en place pour susciter le débat.

La crise sanitaire et le confinement n'ont pas permis la mise en place et l'aboutissement de ce projet.

Accompagnement de projets

L'accompagnement d'un groupe de jeunes pour la mise en place d'une ND4J autour du groupe de musique « Agla and the Crow » avait démarré mais n'a pu aboutir du fait de la crise sanitaire.

TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

Stage de théâtre : « Crée ton spectacle et laisse libre court à ton imagination ! »

Une merveilleuse aventure pour 12 jeunes âgés de 9 à 17 ans pendant une semaine en février ! Encadrés par l'animatrice théâtre de la MJC, Laurie Dufour, ils ont exploré toutes les étapes de la création d'un spectacle : écriture, mise en scène et représentation devant un public d'une centaine de spectateur.trice.s. Les thèmes qu'ils ont choisis tournaient autour des relations filles-garçons, des « discriminations » et de l'environnement.



Accompagnement des pratiques amateurs et scène ouverte au café culturel

Composés de 6 lycéens, le groupe « Hot Club » s'est produit pour la première fois en public lors de la cérémonie des vœux de l' élu de quartier avec un set composé de reprises et compositions soul-funk. L'équipe de la MJC les a accompagnés dans leur parcours artistique (recherche d'un nom, élaboration d'une fiche technique, travail scénique, ...)

La scène du café culturel s'est également enflammée sur un temps du midi avec la présentation de différents groupes de musicien.ne.s qui ont joué devant un public de jeunes lycéen.ne.s nombreux.euses et enthousiastes.



« Monte, Répare et en selle » : ateliers de réparation de vélos sur l'espace public

Mis en place sur l'été, ce projet a permis à six jeunes qui n'avaient jusqu'ici pas de vélo d'en obtenir en participant à cet atelier organisé en partenariat avec « La petite Rennes ». En échange, ils s'engagent à être porteur.euse.s et organisateur.trice.s du projet « La rue aux enfants » sur l'année 2020-2021.

Projet « Ceci n'est pas un graffiti ! »

Pendant une semaine au mois d'août, les jeunes se sont initiés au graffiti avec une intervenante du collectif « Alpha Béta Cité ». Après en avoir exploré les techniques, avoir cherché leur « blaze » (signature en graffiti), ils ont pu décorer les murs extérieurs de l'Espace Jeunes et participer à la réalisation d'une fresque autour du thème de la nature et des lettres de l'alphabet.

PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2020-2021

- Accompagnement à la scolarité : développer les projets d'éducation artistique et culturelle
- Jeunes de plus de 15 ans :
 - mettre en place des soirées thématiques mensuelles (ciné-débats, soirées jeux, ...)
 - organiser une ND4J
- Espace Jeunes :
 - Retravailler le projet pédagogique afin de prendre en compte les différents besoins et attentes des jeunes en fonction de leur âge (9-11 ans et 11-15 ans) avec des propositions d'activités et temps différenciés, de veiller à la mixité filles – garçons et de favoriser l'accès à des activités artistiques et culturelles
 - Décorer le local avec les jeunes afin qu'ils se l'approprient et qu'il soit à leur image
 - Accompagner les jeunes « ambassadeurs » sur la mise en place d'un projet de « Rue aux enfants » (ateliers et animations autour de l'accessibilité et la mobilité)
 - Proposer des actions d'autofinancement (tenue de stands gaufres ou buvettes lors d'événements organisés par la MJC,
 - Mettre en place un séjour estival pour et avec les jeunes

4. LA LUDOTHÈQUE

PRÉSENTATION ET FRÉQUENTATION

La ludothèque intervient sur le champ socio-culturel ainsi qu'en réponse à des demandes d'interventions et d'accompagnement de projets.

Lieu dédié au jeu où tous les publics ont leur place, de la petite enfance à l'âge adulte, la ludothèque valorise le jeu comme vecteur culturel.

Une meilleure valorisation et reconnaissance de l'intérêt du jeu sous toutes ses formes semble se profiler depuis quelques années au travers du développement de la sphère ludique au niveau national et local. La ludothèque s'inscrit pleinement dans cette mouvance en proposant un projet de qualité.

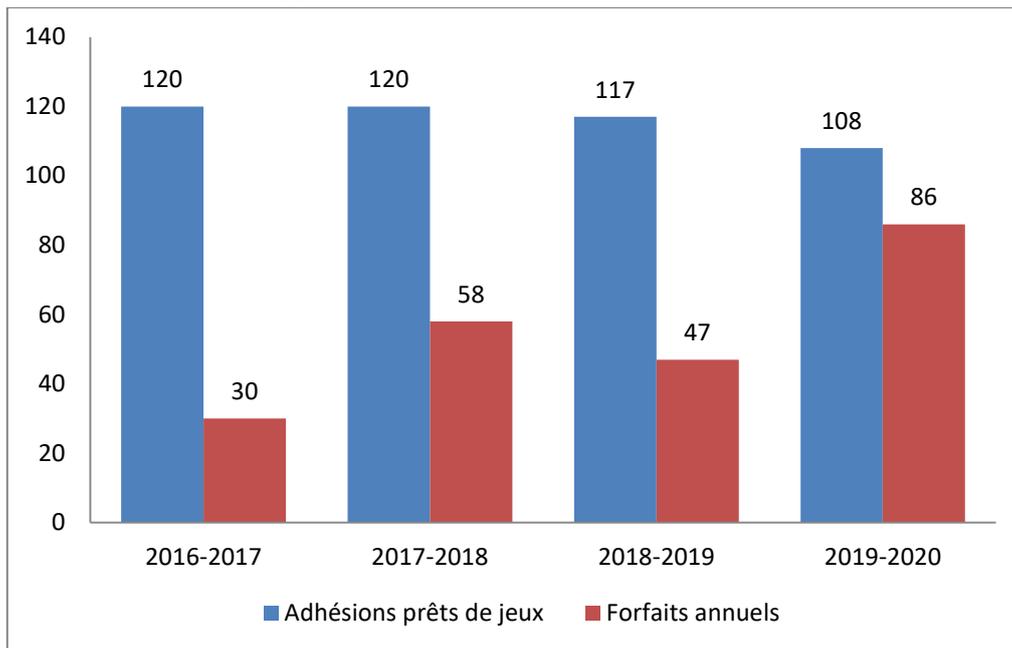
Public

Le nombre d'adhérent reste relativement stable, malgré le confinement, par rapport à la saison précédente : 108 adhérent.e.s (contre 117 en 2018-2019).

Ils se répartissent ainsi : 86 forfaits annuels, (contre 47 en 2018-2019), 5 forfaits « six mois », 9 prêts de jeux géants et 8 associations. L'adhésion « ponctuelle » pour un prêt de 5 à 10 jeux a été supprimée cette année et remplacée par un forfait semestriel.

Le nombre de bénéficiaires et d'utilisateur.trice.s de la ludothèque est nettement plus important que le nombre d'adhérent.e.s puisqu'une adhésion concerne souvent une famille ou une structure. Il est estimé à environ 300 à 400 personnes (sur la base d'une moyenne de 2 à 3 personnes par adhésion). A cela s'ajoutent les personnes qui fréquentent la ludothèque de façon libre, sans adhésion, notamment le mercredi après-midi où nous pouvons accueillir jusqu'à une centaine de personnes.

Évolution du nombre d'adhérent.e.s



Investissements en jeux

La ludothèque continue à suivre l'actualité et l'évolution du jeu de société afin de pouvoir proposer régulièrement des nouveautés. En 20 ans, le nombre de jeux de société sorti en France a littéralement explosé (il est passé de 200 titres en 1997 à plus de 1500 titres aujourd'hui).

Face aux difficultés financières que connaît la MJC, un gel du montant des achats a été mis en place sur tous les secteurs depuis les trois précédents exercices. Les investissements sur la ludothèque ont donc été restreints, ce qui impacte le renouvellement de la collection de jeux, jouets et jeux en bois et le remplacement des jeux qui vieillissent.

Le montant des investissements a par contre augmenté cette année de 26 %, passant de 1 094 € à 1 386 € en 2019-2020.

Évolution du montant des investissements



ACTIVITÉS

Prêts de jeux et jeux sur place

Le nombre d'heures d'ouverture a diminué du fait du confinement. Il s'élevait à 470 heures d'ouverture (contre 600 heures en 2018– 2019).

Le nombre de chèques de cautions déposés par les adhérent.e.s pour l'emprunt de jeux a connu une forte augmentation en début de saison 2019-2020 par rapport à l'année précédente, avant la période de confinement. Malgré la situation sanitaire et la longue période de fermeture de la ludothèque, la saison n'a pas été si mauvaise, les adhérent.e.s s'étant inscrit.e.s principalement en début d'année.

Par contre, le nombre de prêts de jeux géants est en forte baisse du fait du de la période de confinement et l'annulation des événements collectifs (mariages, fêtes d'écoles,...).

A partir de début juin, afin de s'adapter à la situation sanitaire, un système de « Ludo-drive » a été mis en place avec prêt et retour des jeux à l'extérieur de la ludothèque et mise en « quarantaine » des jeux.

Accueil de groupes, interventions et animations extérieures

Des accueils autour du jeu sont proposés à différentes structures sur la ludothèque sur des créneaux spécifiques ou dans le cadre d'interventions extérieures.

En 2019-2020, nous avons notamment accueilli les classes de l'école maternelle des Clôteaux (6 classes), une classe de l'école élémentaire des Clôteaux, le foyer de vie La Poterie, l'ALSH (Accueil de Loisirs Sans Hébergement) du Centre Social des Champs Manceaux et le Collège des Chalais dans le cadre du dispositif « Collège Ouvert » du 18 au 21 août.



Formations

La ludothèque a accueilli différents groupes en formation et animé des temps pour des bénévoles, jeunes en service civique et stagiaires de la formation professionnelle :

- Formation « la coopération par le jeu » auprès de bénévoles de l'accompagnement à la scolarité de la MJC
- Participation à la formation « jeu, tu, il..., le jeu de société vecteur de lien social et de coopération » pour des jeunes en service civique de l'association « Concordia »
- Formation dans le cadre du BAPAAT (Brevet d'Aptitude Professionnelle d'Assistant Animateur Technicien) organisé par le centre équestre de FENICAT à Bruz (5 séances de 3 heures).

Le programme de ces formations contient une présentation du métier de ludothécaire, une découverte de la ludothèque, de la culture du jeu ainsi qu'une présentation du jeu comme outil d'animation et un accompagnement à la création de jeux originaux.

L'encadrement par l'animateur de la ludothèque de ces temps de formation et d'animation représentait un produit d'un montant de 3 187 € en 2018-2019. L'année ayant été amputée, ce montant a baissé et s'élève à 1 264 €.

Soirées jeux et animations dans le cadre de festivals

Les soirées jeux du vendredi attirent un public varié et nombreux : enfants, habitant.e.s du quartier, familles et adultes amateurs de jeux. Au noyau de fidèles viennent s'ajouter de nouvelles personnes à chaque fois. Les différents moyens de communication (mailing list, bouche à oreille, réseaux sociaux et site internet) ainsi que le travail en réseau avec les partenaires ludiques du territoire rennais nous

permettent d'être connus et reconnus dans le milieu des amateurs de jeux. Cette année un flyer de présentation de la ludothèque et des soirées jeux à destination de tout public a permis d'en améliorer la communication.

Depuis plusieurs saisons, nous collaborons avec l'association « Borderline Games » et élaborons une programmation à thème sur certains vendredis.

Six soirées jeux ont été mises en place au cours de l'année :

- 27 septembre : soirée de rentrée
- 11 octobre « la tête dans les étoiles ». Thème science-fiction (avec « Borderline Games »)
- 08 novembre : soirée inscrite dans le cadre du Festival Jazz à l'Ouest (avec « Borderline Games »)
- 13 décembre : « Temples et merveilles»
- 31 janvier : élection du jeu de l'année en ouverture du festival « Rennes en jeu » (avec les partenaires de la « Toile Ludique Rennaise »)
- 14 février : « Trahison !» (avec « Borderline Games »)

Une animation « jeux de construction » a également été proposée pour la « Journée à l'Ouest » dans le cadre du Festival « Jazz A l'Ouest » le dimanche 18 novembre.

La ludothèque a participé au festival « Rennes en jeu » qui a réuni pendant deux jours 7 300 visiteurs au Couvent des Jacobins, 15 associations de joueurs et 12 ludothèques et associations socio-culturelles ainsi que des auteurs et des éditeurs de jeux. Les animations proposées par la ludothèque lors de cet évènement lui ont permis de gagner en visibilité. Nous avons constaté une augmentation du nombre d'adhérent.e.s et de visiteurs sur la ludothèque en février à la suite du festival.



Fête du jeu et de la parentalité

Un travail de réflexion a été engagé dès septembre 2019 pour renforcer l'implication des habitant.e.s dans la construction de l'édition 2020. Au vu de la situation sanitaire, nous avons retardé le plus tard possible la programmation de cette édition pour finalement décider de l'annuler.

TEMPS FORTS DE L'ANNÉE

Accueil d'un artiste en résidence avec le «Bon Accueil » (lieu d'arts sonores)

Depuis 2019, le Bon Accueil coordonne des résidences d'artistes au sein de ludothèques rennaises permettant ainsi d'investir de nouveaux espaces. Chaque résidence favorise un contact direct entre les artistes et le jeune public qui participe à des workshops menés par l'artiste durant les vacances scolaires. Le projet aboutit à une installation ludique et sonore et/ou des concerts au sein des ludothèques, notamment dans le cadre d'évènements tout public.

En 2020, le musicien bricoleur Alexis Malbert (Tapetronic) a réalisé une résidence de création autour du jeu à la ludothèque de la MJC Bréquigny et à la Maison Bleue. Un groupe de 10 enfants a participé au workshop intitulé « Sonic Billes » durant les vacances d'hiver, du 25 au 28 février. Au cours de ce stage, les enfants ont réinventé et détourné le célèbre circuit de billes pour le transformer en une création sonore, musicale et interactive.

Ludomobile

Ce projet propose une ludothèque éphémère sur l'espace public et invite les habitants à se rencontrer autour de jeux. La ludomobile est un espace composé à la fois de grands jeux en bois, d'une sélection de jeux de société, de jeux d'exercices, de jeux de construction et d'imitation. Le choix des jeux s'appuie sur la classification dite « ESAR » (jeux d'Exercices, jeux Symboliques, jeux

d'Assemblage et jeux à Règles). L'aménagement a été réfléchi afin que chaque personnes, quel que soit son âge, trouve un jeu qui puisse lui convenir. Le matériel choisi était adapté aux contraintes liées à l'environnement en fonction du lieu d'implantation et au contexte sanitaire.

Cette action est très adaptée à l'animation dans des espaces verts pendant la période estivale et permet de toucher et d'informer une population nouvelle qui ne connaît pas toujours la ludothèque.

Six journées de ludomobile ont été mises en place en juillet :

- 08 juillet : parc du Landry (en partenariat avec la Maison de Quartier Francisco Ferrer et la Maison du Ronceray)
- 10 juillet : chemin de Moldavie (avec la Maison des Squares)
- 15 juillet : square de Copenhague (dans le cadre de la caravane des sports organisée par l'UFOLEP)
- 17 juillet : parc de Bréquigny (dans le cadre de la caravane des sports organisée par l'UFOLEP)
- 22 juillet : square de Villeneuve
- 24 juillet : parc de Bréquigny



Nous avons accueilli sur l'ensemble de ces 6 dates près de 500 personnes différentes : enfants, adultes, familles, grands parents, assistantes maternelles...

PERSPECTIVES ET PROJETS POUR 2020-2021 :

- Poursuivre et développer les activités menées sur le quartier en favorisant l'ouverture et le lien avec les habitant.e.s
- Reconduire le projet « Ludomobile » au cours de l'été 2021
- Réfléchir à la mise en place d'une commission autour de la fête du jeu et de la parentalité composée de salarié.e.s, administrateur.trice.s de la MJC et partenaires
- Poursuivre et développer les animations envers les jeunes : séances jeux sur le Collège, auprès des Lycéens sur le café culturel le midi, à destination des jeunes internes du Lycée Bréquigny, le soir, ...
- Élaborer des modules de formations et team building autour du jeu et prospecter les organismes de formation.

5. L'ESPACE PUBLIC NUMERIQUE

PRÉSENTATION ET FRÉQUENTATION

L'Espace Public Numérique propose un accompagnement de tous les publics aux usages numériques grâce à des activités d'initiation ou de perfectionnement variées dans le cadre d'ateliers collectifs et de médiation individuelle. La fréquentation du pôle multimédia était d'environ 525 passages dans l'année sur les temps d'utilisation libre (650 l'année dernière).



Environ 105 personnes de 6 à 81 ans ont été directement concernées par les activités du pôle multimédia cette année (170 en 2018-2019). Ce chiffre intègre la fréquentation informelle à laquelle s'ajoutent l'atelier Fab Lab Kids et les stages pendant les vacances scolaires ainsi qu'une vingtaine d'adultes répartie sur le Fab Lab et le club informatique.

Plus de la moitié du public du pôle multimédia entre dans la catégorie « enfance/jeunesse », c'est-à-dire entre 8 et 25 ans. Un quart fait partie de la catégorie adulte, c'est-à-dire entre 25 et 60 ans et un quart fait partie de la catégorie « sénior », c'est-à-dire entre 60 et 80 ans.

Les activités se déroulent sous forme d'ateliers collectifs, de stages et d'événements avec un accompagnement et un suivi individuel.

ACTIVITÉS EN DIRECTION DES ADULTES ET SENIORS

Utilisation libre, assistance C.V et accès aux droits, coups de pouce

Lundis (14H-16H30), mercredis (16H30-18H30) et vendredis (15H-18H30)

20 personnes environ (contre 25 l'an dernier)

Le pôle multimédia est ouvert à tous, sur tous les créneaux d'utilisation libre.

Ce temps d'accueil est en accès libre et gratuit. On y distingue plusieurs types de pratiques comme l'accès au droit sur internet, l'assistance et la mise en forme des CV, des temps de coup de pouce technique et/ou matériel.

Les lundis après-midi sont orientés vers l'accès aux droits internet afin d'aider les personnes les plus éloignées du numérique dans leurs démarches administratives (du fait de la dématérialisation des services publics), de recherche d'emploi, pour la mise à jour de CV, la recherche d'informations...

Sur les temps du vendredi, l'animateur est présent pour donner un coup de pouce technique sur tous les usages multimédia : téléphone portable, appareil photo, tablettes, clé usb, mails,...

De plus, il apporte des conseils et une aide à l'entretien des ordinateurs, petites réparations et utilisation des logiciels. Bien souvent les demandes émanent d'adhérent.e.s de la MJC, d'habitant.e.s du quartier ou de participant.e.s aux différents ateliers proposés par l'EPN.



Club informatique (approfondissement des bases pour les adultes)

18 séances le mardi de 10H à 12H30. 7 personnes (contre 8 l'an dernier)

Ce club a été créé à l'initiative de participant.e.s à un atelier de découverte informatique en 2015. Il permet d'accompagner les participants dans leur processus de formation et l'évolution des pratiques numériques, comme les réseaux sociaux, l'impression 3D, le streaming, ...

Adapté aux seniors, il leur propose de mieux comprendre la transformation numérique et sociale qui les entoure, de s'y adapter et devenir véritablement des acteurs citoyens du numérique. Les objectifs de cet atelier sont le renforcement de l'autonomie des personnes et la cohésion de groupe entre les participant.e.s vivant sur le même territoire.

Le Fab Lab Adultes

Mercredis 18H30 à 20H30 (hors vacances scolaires). Un groupe de 6 à 8 personnes (5 l'an dernier). Cet atelier ouvert (« Open atelier ») propose une initiation ainsi qu'un accès gratuit à des outils numériques comme des imprimantes 3D, des cartes électroniques et de la petite électronique. Il vise à favoriser les échanges de savoirs et savoir-faire entre les participant.e.s et la rencontre entre habitant.e.s du quartier.

Exemples d'ateliers/projets de l'année

- Initiation à « Arduino », la carte électronique et le logiciel
- Initiation à l'électronique et découverte de différents capteurs et actionneurs
- Initiation à la modélisation avec le logiciel « FreeCAD » (proposé par un adhérent, Jean Yves Gouez)
- Initiation à l'impression 3D
- Découverte de linux, présentation et installation sur l'ordinateur des participants
- Découverte de « Raspberry Pi »

ACTIVITES EN DIRECTION DES ENFANTS ET JEUNES

Accueil informel sur les temps d'utilisation libre

Mercredi de 16H30 à 18H30 en période scolaire.

Périodes de vacances de 14H à 18H.

Environ 80 jeunes (contre 85 l'an dernier).

Une quinzaine d'enfants âgés de 6 à 14 ans viennent régulièrement pour différentes activités : consultation internet, réseaux sociaux, traitement de texte, jeux vidéo, fabrication numérique...

Ces temps permettent également d'éduquer les jeunes aux usages du numérique et les sensibiliser aux nouveaux media.



Le Fab Lab Kids

Mercredis de 14H à 16H en période scolaire.

9 enfants de 11 à 15 ans (11 l'an dernier)

Cet atelier dédié à la fabrication numérique est basé autour du prototypage, de la programmation informatique, de l'électronique et de l'impression 3D. Il propose de découvrir les technologies qui nous entourent, afin de mieux s'emparer des enjeux de demain, notamment avec l'apparition des objets connectés et la collecte de données. Nous privilégions l'utilisation des logiciels libres et le DIY (Do It Yourself).



L'intérêt du Fab Lab est de mobiliser des compétences manuelles, intellectuelles et créatives à des fins ludiques. Très autonomes, les enfants apprennent par eux-mêmes par le démontage, le montage, l'appropriation du matériel informatique, l'expérimentation, le prototypage via

l'imprimante 3D et l'«Arduino » (microcontrôleur permettant la programmation d'objets interactifs), la réparation, le détournement, la programmation... Si la fabrication d'objets via des pratiques numériques représente un réel intérêt, elle n'est pas l'objectif essentiel. L'idée est bien d'expérimenter, de créer en s'amusant, le tout sous une forme collaborative et de partage.

La MJC s'inscrit dans le réseau des Fab Lab de la Ville qui mène une réflexion commune sur les pratiques numériques innovantes et collaboratives à travers les séminaires et événements du type « IN OUT », « Fabrique », « Camp OSV Maker » (Campus de Beaulieu sur les mobilités Open Source).

Exemples d'ateliers/projets de l'année

- Fabrication kart électrique V2 (à partir d'un hoverboard et contrôleur de vélo électrique)
- Programmation avec le logiciel « Scratch »
- Découverte d'Arduino et utilisation de différents capteurs et actionneurs

Les stages et ateliers sur les vacances (formation et éducation au numérique)

- Stage de Stop motion (février)

5 participant.e.s (9 – 15 ans)

Sensibilisation au cinéma d'animation.

Apprentissage de la technique du stopmotion, c'est-à-dire du principe de film d'animation image par image (utilisation de papier découpé sur une table multiplan.

Une fois le court métrage réalisé, nous avons travaillé sur toutes les étapes de post production : synchroniser les voix et l'image, ajouter une bande son, réaliser le montage vidéo et créer un générique de début et de fin.

Cela stage a permis aux participant.e.s de se familiariser avec un appareil photographique numérique, une table multiplan, un logiciel dédié au film d'animation et au montage vidéo.



- Stage vidéo et cinéma d'animation (juillet)

5 participant.e.s (9 – 15 ans)

Divers ateliers ont été proposés au cours de l'été : cyanotype, photo, morphing, code créatif, processing (logiciel programmation).

Les ateliers de fabrication numérique avec les lycéen.ne.s

Lundi midi 3 à 5 jeunes.

Réalisation d'un kart électrique à partir d'un overboard

TEMPS FORTS DE L'ANNEE

Participation à l'évènement « Fabrique »

Organisé par les EPN de la ville de Rennes et Bug les 21 et 22 septembre sur la place Charles De Gaulle, il permet de valoriser et communiquer sur les différents projets et activités de l'Espace numérique. Un groupe de 10 jeunes a participé à cette sortie et valorisé son projet de kart électrique réalisé pendant les ateliers Fab Lab.



Atelier de phonotrope

Proposé dans le cadre de la journée à l'Ouest (journée d'animations organisée pendant le Festival Jazz A l'Ouest), l'atelier a permis de faire découvrir le principe du film d'animation avec une platine vinyle et un appareil photographique numérique.



PERSPECTIVES ET PROJETS

- Redynamiser le club informatique et être force de proposition pour de nouvelles animations envers le troisième âge (initiations informatiques)
- Proposer de nouveaux ateliers pour la rentrée 2021-2022
- Améliorer la lisibilité de l'EPN et revoir la proposition de service à destination des personnes éloignées de l'outil multimédia (horaires, communication,...)
- Mettre en place des projets pluridisciplinaires intégrant environnement et numérique, arts visuels et art numérique, vidéo et numérique...
- Organiser des ateliers numériques dans le cadre d'évènements : portes ouvertes, rue aux enfants, programmation estivale,...
- Travailler en lien avec les animateur.trice.s jeunesse sur la mise en place d'animations : soirée jeux vidéo, ateliers de fabrication numérique avec les lycéen.ne.s,...

E/ L'ACTION CULTURELLE ET ARTISTIQUE

1. DIFFUSION, ACTION CULTURELLE, ACCOMPAGNEMENT ET FORMATIONS

DIFFUSION

La MJC Bréquigny tente, à travers les concerts qu'elle organise, de rendre compte de deux courants esthétiques : le jazz (dans sa diversité) et les musiques du monde.

Les formes contractuelles de ces concerts sont diverses : achat de spectacles (contrat de cession de représentation), embauche d'intermittents du spectacle, contrat de coproduction, convention de mise à disposition ou location de salle. Elles permettent de mettre en œuvre différentes politiques de partenariat avec des professionnels de la musique (musiciens, tourneurs, diffuseurs), des associations visant à la promotion des musiques rentrant dans les critères esthétiques de la MJC, avec le Lycée Bréquigny et le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes.

La diffusion s'est arrêtée mi-mars du fait du confinement et n'a pu reprendre partiellement qu'au mois de juillet en extérieur pour tenir compte des conditions sanitaires et restrictions réglementaires.

10 concerts et évènements (en salle et « hors les murs »)

- Samedi 7 septembre : duo chant-guitare (Azilis Esnault – Maxime Lhermitte)
- Mardi 21 décembre : jam session
- Vendredi 17 janvier : Hot Club et Altavoz
- Mardi 21 janvier : jam session
- Vendredi 29 janvier : Hot club (à la Direction de Quartier Sud-Ouest)
- Dimanche 2 février : Elliott Murphy (organisé par Les Tombées de la Nuit)
- Mardi 11 février : jam d'improvisation libre (avec Biliana Vuchowska en invitée)
- Samedi 7 mars : concert Lou Canta (musique brésilienne)
- Vendredi 17 juillet : concert LaLo (Chant'âges) (Parc de Bréquigny)
- Vendredi 28 août : concert Pixel Brass Band (Parc de Bréquigny)

Tous les autres concerts prévus à partir de mars ont dû être annulés et n'ont pu être reportés.

ACCOMPAGNEMENT

La MJC propose aux groupes qui en font la demande un accompagnement au travers de mise à disposition de locaux de répétition, mais également de conseils techniques et artistiques (dispensés par des professionnels), organisation d'un concert afin qu'il puisse présenter leur nouveau répertoire

devant public, enregistrement d'une maquette voire un cd et structuration de leur projet. Les résidences, les mises à disposition de salles de répétition et de la salle de spectacle sont des temps privilégiés pour cet accompagnement.

La MJC aide aussi les associations, personnes ou groupes désireux d'organiser un concert dans la mise en place et l'organisation de ces événements.

Résidences de création

Outre le partage, l'échange et la complicité que peuvent amener la présence d'artistes en résidence, il s'agit pour nous d'affirmer nos lignes artistiques, de pouvoir développer des habitudes culturelles, de permettre à un public plus large de se familiariser avec l'art, de mieux comprendre certaines pratiques et de créer du lien.

Seules deux résidences (outre celles prévues dans le cadre du Festival Jazz A l'Ouest) ont pu avoir lieu au cours de l'année :

- Octobre 2019 : Compagnie Engrenages (3 jours)
- Juin 2020 : Tamasira (3 jours)

Mise à disposition de salles de répétition

La MJC Bréquigny met ses locaux à disposition aux artistes ou groupes qui en font la demande. Les demandes peuvent porter sur des temps annuels de travail en salle de répétition et ponctuellement sur scène, sur des temps de travail pour filer un répertoire en conditions scéniques, travailler avec l'ingénieur du son de la MJC, réaliser des vidéos promotionnelles, des clips, des enregistrements. Nous conventionnons avec les groupes qui en contrepartie ont une action culturelle ou un concert à présenter.

Depuis septembre 2019, deux partenariats se sont mis en place avec des groupes qui répètent régulièrement dans les locaux de la MJC.

Le **WEST JAZZ ORCHESTRA**, créé en janvier 2020, est une formation composée de 17 musiciens passionnés amateurs et professionnels (étudiants ou professeurs de musique) dirigés par Benoît Gaudiche, trompettiste rennais de renom. Son répertoire navigue au travers des œuvres de Duke Ellington, Charles Mingus, Thad Jones et Buddy Rich mais les musiciens aspirent également à jouer des œuvres contemporaines de musiciens locaux.

Ils ont pour objectif de mettre en place des rencontres de Big Band et de pouvoir jouer aux côtés d'artistes de renommée nationale et internationale.

Le **PIXEL BRASS BAND**, ensemble majoritairement composé de cuivres (entre 8 et 12) ainsi que d'un power trio (guitare, basse et batterie), propose un répertoire axé autour des musiques tirées de bandes originales de jeux vidéo dont les musiciens font les arrangements, ainsi que de quelques musiques de films et films d'animation. Depuis octobre 2019, ils répètent toutes les semaines à la MJC.

Ces deux groupes devaient se produire lors d'un concert à la MJC. Des dates ont pu être programmées à la fin de l'été et l'automne mais le concert du West Jazz Orchestra dans le cadre du Festival Jazz A l'Ouest avec Baptiste Herbin en « guest star » n'a malheureusement pas pu avoir lieu.

Accompagnement de jeunes musiciens amateurs

En 2019-2020, la MJC a mis à disposition des locaux de répétition pour 3 groupes de lycéen.ne.s :

- « No signal » (batterie, basse, 2 guitares, chant)
- « 231 » (trompette, batterie, piano, chant)
- « Rêve de chair » (batterie, clavier, trompette, basse, guitare, chant)

Elle a également aidé le groupe **HOT CLUB** qui comprend 6 jeunes musiciens (guitare, batterie, trombone, tuba, trompette et saxophone) dans sa structuration, son jeu de scène et sa diffusion (aide technique et réalisation de fiche technique, démarches administratives, travail scénique,

communication,...). Ils ont eu l'occasion de se produire devant un public à deux reprises en janvier (à la MJC et à la Direction de Quartier Sud-Ouest lors de la présentation des vœux de l'élue de quartier).

Lauréats de la saison 7 du tremplin « jeunes en scène » en 2019, les 5 musiciens d'**AGLA & THE CROWS** qui ont déjà enregistré un EP devaient également bénéficier d'une résidence de création sur scène au mois d'avril 2020 à la MJC et être organisateurs d'une ND4J au cours de laquelle ils devaient jouer en concert.

FORMATION ET ATELIERS

Ateliers de pratique

La MJC propose à ses adhérent.e.s des ateliers de pratique artistique. L'activité la plus présente au sein de notre structure est la musique avec une dominante jazz, du fait notamment de notre relation avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes.

Depuis 4 ans, nous travaillons au développement des pratiques collectives et semi collectives afin d'amener nos adhérent.e.s à se rencontrer autour de projets artistiques, à se produire sur scène dans des situations valorisantes. Les pratiques d'ensembles donnent lieu à davantage de rencontres, de mixité sociale, culturelle et générationnelle.

Il est cependant nécessaire de maintenir des ateliers de pratique individuelle afin que les élèves puissent acquérir les bases de la technique d'un instrument et, par la suite, intégrer un groupe ou un ensemble s'ils le souhaitent.

En 2019-2020, un nouvel atelier « musiques actuelles » a été créé auxquels 5 adhérent.e.s se sont inscrit.e.s.

La demande d'ateliers de pratique musicale individuelle et collective augmente. Seuls les ateliers qui s'adressent aux plus jeunes (éveil musical et instrumentarium) ont connu une baisse, principalement du fait des départs successifs des animateur.trice.s technicien.ne.s sur ce poste, déstabilisants pour les enfants et leurs parents.

Partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Rennes

La MJC Bréquigny accueille des élèves du CRR dans le cadre d'une année d'expérimentation à l'issue de laquelle ils peuvent intégrer le cursus diplômant DEM jazz au Conservatoire.

En 2019-2020, 5 étudiants étaient inscrits à ce cursus sur les instruments suivant: piano, guitare, batterie, clarinette et basse.

Les animateurs techniciens de la MJC dispensent les cours proposés aux élèves : cours individuel d'instrument, cours d'harmonie appliquée au jazz et cours de pratique collective (sextet et initiation à l'improvisation musicale).

Dans le cadre du Festival Jazz à l'Ouest, un apéro-concert est animé par les élèves du cursus jazz du conservatoire. Une « carte blanche » est également proposée à un diplômé sortant du cursus jazz qui a ainsi l'occasion de présenter un projet de création en première partie d'un concert.

Les élèves du cursus jazz du CRR animent régulièrement les jam sessions de la MJC. Cela fait partie désormais de leur cursus et leur permet d'être en situation de jeu devant un public.



2. FESTIVAL JAZZ A L'OUEST 2019

UNE PROGRAMMATION DE JAZZ ÉCLECTIQUE SUR LE TERRITOIRE METROPOLITAIN

Le festival « Jazz à l'Ouest » a fêté sa 30^{ème} édition du 6 au 23 Novembre 2019 dans 13 salles partenaires de la Métropole Rennaise et du Département. La MJC Bréquigny était l'organisatrice générale de cet événement annuel comptant cette année une trentaine de concerts.

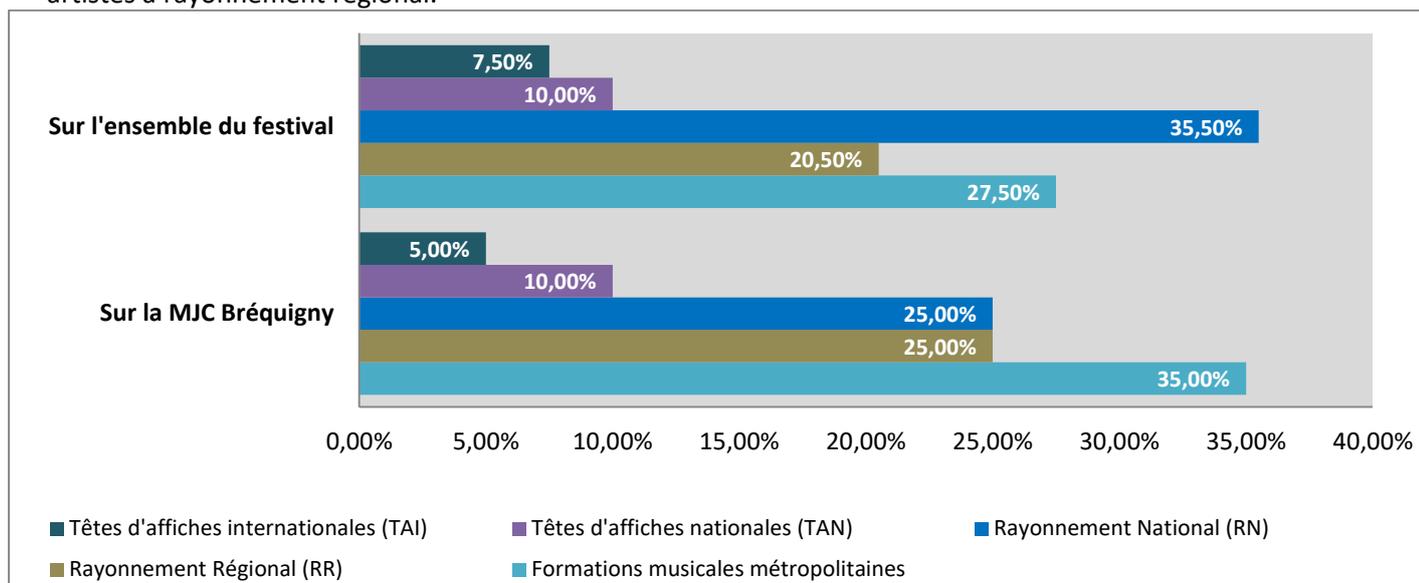
En 30 ans d'existence, le festival Jazz à l'Ouest continue de **proposer des artistes de grande qualité, croisant des musiciens de jazz de renommée nationale avec des artistes émergents de la scène rennaise et régionale.**

Pour ce faire, nous construisons le festival autour de trois axes qui s'articulent et se complètent :

- des résidences de création,
- des ateliers de pratiques artistiques et/ou culturelles et de restitutions,
- une offre de diffusion allant des artistes locaux aux artistes de renommée nationale

Provenance et trajectoires des formations d'artistes sur le festival

Par cet événement, il s'agit aussi de promouvoir la scène locale en se servant du rayonnement des "têtes d'affiche" et de permettre à la pratique du jazz en amateur de s'exprimer sur scène. Ainsi, le festival a accueilli et valorisé le travail de nombreuses formations musicales métropolitaines et des artistes à rayonnement régional.



Des apéro-concerts diversifiés et très fréquentés

Ces temps-forts, basés sur le café culturel de la MJC Bréquigny visent à rendre accessibles les propositions musicales du festival aux habitant.e.s du quartier Bréquigny par la mise en œuvre d'une gratuité pour tous sur ces concerts qui sont adaptés à la rencontre des publics. Organisés en début de soirée, ils sont fréquentés tant par les festivaliers que par des personnes curieuses souhaitant se rencontrer, profiter de l'ambiance du festival et découvrir de nouvelles propositions musicales locales. Cette formule d'apéros-concerts est une invitation à découvrir ces nouveaux acteurs du jazz. Elle contribue ainsi à l'inscription du festival dans la dynamique de la vie locale.

Depuis sa création, le festival « Jazz à l'Ouest » a toujours joué son rôle de tremplin auprès des artistes en développement en les accompagnant durant l'année et en les diffusant de manière valorisante en première partie des « têtes d'affiche ». La sélection de ces artistes reflète le métissage musical dans lequel s'inscrit le festival. Les **West-Whispers** ont ainsi entraîné leur public sur la Côte ouest états-unienne, le **duo d'Azilis Esnault** était teinté d'airs brésiliens tandis que les guitaristes

Salmon et Adnot ont proposé un set de musique expérimentale. Enfin, les élèves de la classe jazz du Conservatoire à Rayonnement Régional (CRR) de Rennes, accompagnés par Pascal Salmon, ont offert un répertoire varié issu de leurs travaux collectifs réalisés en ce début d'année scolaire.

Des concerts de jazz aux influences diverses (sur la MJC)

Pour la trentième édition, plus de 150 artistes se sont produits pendant trois semaines au cours de 40 formations musicales et sur 13 lieux différents de la métropole rennaise et de ses alentours. Ce festival 2019 a été marqué par son éclectisme musical et par la valorisation des artistes féminines locales et de renommée.

Des artistes d'univers musicaux variés, issus de nombreuses influences d'autres régions du monde, de propositions jazz traditionnelles aux plus contemporaines ont été programmés. Au cœur de ce métissage musical, cette édition a pu accueillir des airs jazz bretons qu'ont offert des groupes de rayonnement régionaux tels que **Sky'zoN** ou **Ndiaz**.

Cette 30^{ème} édition a gardé l'imprévisibilité que promet le jazz en proposant quelques formats de concerts inédits et exclusifs donnant un ton festif. Des musiciens d'horizons différents se sont retrouvés le temps d'un set musical. En fusionnant différents genres musicaux, ils ont favorisé une mixité des publics : **Veni Vidi Swingi** a proposé un concert avec le **DJ Freshhh**. Jazz à l'Ouest a également su diversifier ses publics en proposant une soirée tournée vers les musiques actuelles avec **Broken Colors**, **La Récré** et **Soultime**. Une section de Jazz expérimental a participé au métissage musical proposé dans cette programmation : **Airelle Besson** a présenté son nouveau quartet et **Christophe Chassol** a révélé sa nouvelle création audio-visuelle au public rennais, autour du film « Ludi ».

Une soirée du festival était dédiée aux artistes féminines. En apéro-concert Azilis Esnault a proposé des sonorités brésiliennes tandis que des artistes incontournables de la scène jazz locale et française ont été valorisées : **Madeleine Cazenave** et son trio rouge puis **Airelle Besson** en quartet.

LES RÉSIDENCES DE CRÉATION

Erwan Boivent et son nouveau quartet rennais « **Mégafaune** » ont été accueillis à la MJC Bréquigny pendant 3 jours pour une résidence de création. Le public a découvert cette nouvelle formation musicale lors d'une soirée sur le festival : sensations électriques et vibrations modernes, le groupe a tant joué des compositions originales que des reprises de Jazz blues. Cet accueil en résidence a permis de soutenir ces travaux tandis que le concert proposé par ce groupe s'effectuait aux côtés du groupe « **ORO** », un nouveau sextet rennais proposant sa création aux influences folkloriques irlandaises, avec Ewan Baker au saxophone, jeune musicien diplômé du Conservatoire Régional de Région à l'avenir prometteur. Chaque année, le Festival offre ainsi une « carte blanche » à un jeune sortant du CRR.

Une seconde résidence a été offerte au groupe breton « **Sky'zoN** » en vue de leur prestation au festival de Yaouank. Il s'agissait d'une co-création avec deux jours de travail proposés par la MJC Bréquigny, à l'issue desquels une sortie de résidence a permis de divulguer une partie du répertoire en avant-première au public. L'entrée gratuite et les horaires avancés en début de soirée de ce concert ont permis de rendre ce répertoire accessible au public présent en journée à la MJC tels que les lycéen.ne.s et les habitant.e.s du quartier des Clôteaux/Bréquigny.

UNE ACTION CULTURELLE ET DES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Une ouverture familiale au festival : « La journée à l'Ouest »

Initiée il y a cinq ans, la « Journée à l'Ouest » est un des temps forts du festival. Cet événement accueille des habitant.e.s du quartier ainsi que des personnes et associations rennaises et porteuses de l'identité culturelle du festival et de la MJC Bréquigny. Il s'agit d'un moment festif, convivial, familial et intergénérationnel. Cette année, pour fêter les 30 ans du festival, cette journée était orientée autour des « années swing » et a été labélisée « Dimanche À Rennes ». Au programme, différentes activités étaient proposées telles que des jeux de construction, des ateliers pour les plus petits autour de la technique du kamishibai, des ateliers de découverte des principes d'animation de

l'image autour du phonotrope, des projections de vieux cartoons accompagnées d'un goûter spécial réalisé par l'association « Marmita » et par des habitant.e.s du quartier Bréquigny.

Cette journée spéciale s'est clôturée avec un bal swing/hip-hop gratuit dans la salle de spectacle de la MJC : une création inédite a été réalisée exclusivement avec des artistes rennais : le DJ Freshhh, musicien renommé de la scène rennaise de musiques actuelles et la nouvelle formation « Veni Vidi Swingi ». À leurs côtés, des danseurs de ces deux milieux musicaux issus de la compagnie « Primitif » et de l'association « Hop'N Swing » se sont rencontrés et ont invité le public sur la piste lors d'une initiation Hip/Hop et Swing avant l'ouverture du bal. Le public du quartier était présent sur cette journée tandis que le public familial et intergénérationnel s'est déplacé en nombre.

Un parcours culturel à destination d'enfants âgés de 7 à 12 ans

Une action de médiation culturelle a été proposée à titre gratuit à un groupe d'enfant du quartier de Bréquigny. Les objectifs des trois rencontres de ce parcours consistaient à faire découvrir les ouvertures contemporaines du Jazz par des découvertes musicales et par une initiation au hip-hop. Il s'agissait aussi d'amener ces jeunes à comprendre les enjeux de la réalisation d'un concert par leur immersion dans un processus de création d'une chorégraphie.

Sur une première date, il a été proposé au groupe d'enfant de faire connaissance par des jeux collectifs, d'assister au concert de Gilles de Suez (Little Big Band) puis de rencontrer les artistes en bord de scène. En matinée de la « Journée À l'Ouest », François de la Compagnie Primitif a invité le groupe à créer une courte chorégraphie de hip-hop tandis qu'une initiation à la mise en lumière réalisée avec le régisseur de la MJC a permis de mettre en valeur leurs travaux sous forme de photographies. Celles-ci ont alors été valorisées dans le café-culturel, lors de leur troisième rendez-vous auprès de l'artiste Chassol : une soirée durant laquelle ils ont été invités à accueillir l'artiste et à visiter les coulisses de ce concert de clôture du festival.

Une action d'une journée vers un public initié : la Master Class avec Alex Tassel

Une master-class était réservée aux musiciens Jazz professionnels ou amateurs expérimentés issus de diverses pratiques instrumentales et vocales. Les participant.e.s ont pu composer un court répertoire et perfectionner leurs techniques grâce à la pédagogie musicale d'Alex Tassel.

DÉVELOPPEMENT DURABLE

La prise en compte du développement durable et la mise en place d'actions visant à lutter contre le changement climatique, à préserver la biodiversité des milieux et des ressources sont intégrées dans les réflexions liées à l'organisation du festival « Jazz à l'Ouest ». Une attention particulière est portée sur l'origine et à la qualité des produits pour la restauration et le bar. Les circuits courts, producteurs et prestataires locaux sont privilégiés.

La restauration des artistes et des bénévoles est assurée par le traiteur de Mordelles « Trait' Nature » qui s'approvisionne auprès de producteurs locaux, responsables et proposant des produits biologiques. La restauration du public est, quant à elle, assurée par différentes formules associatives valorisant aussi les produits locaux, de saison et biologiques. Le bar propose des boissons de provenance locale et majoritairement biologiques. Le festival s'empare ainsi des propositions des acteurs de la métropole rennaise et valorise ses producteurs. Nous utilisons également des gobelets en plastique lavables et de la vaisselle réutilisable.

Afin d'inciter le public à utiliser les transports en commun, nous indiquons sur nos supports de communication les bus et arrêts du réseau STAR permettant de se rendre sur les différents lieux de concerts (MJC Bréquigny ainsi que les salles partenaires).

Les déchets sont triés selon les dispositifs mis en place par Rennes Métropole et nous travaillons principalement avec un imprimeur labellisé « Imprim'vert » et « PEFC ». Nous utilisons également du papier recyclé pour les supports de communication imprimés à la MJC Bréquigny.

PERSPECTIVES ET PROJETS

- Mise en place d'une programmation jazz et musique du monde mensuelle (avec reprogrammation de groupes annulés sur le festival Jazz À l'Ouest)
- Travailler sur le projet de jam sessions mensuelles autour des musiques improvisées
- Développement des actions de médiations et du lien avec les établissements scolaires (action culturelle et restitution de résidence avec l'école des Clôteaux, projet « Ose l'Iris » (compagnie « La Ronde Bleue ») avec des premières STMG du lycée Bréquigny
- Accompagner les pratiques amateurs professionnelles : soutien au groupe « Mokhtar » dans le cadre du dispositif « Jazz migration », accueil de musicien.ne.s dans le cadre de résidence de création
- Poursuivre l'accompagnement (matériel, technique, artistique) des groupes amateurs notamment de jeunes
- Festival Jazz À l'Ouest : élaborer la programmation de l'édition 2021 en s'appuyant sur le réseau de partenaires et en renforçant les actions culturelles en lien avec les établissements scolaires

LE FESTIVAL JAZZ A L'OUEST 2019 EN QUELQUES CHIFFRES

4661 personnes se sont déplacées sur l'ensemble du festival :
soit un taux de remplissage de **80%**

Le Festival a présenté **40 formations** sur les 3 semaines soit **157 artistes** sur scène.
La MJC a présenté **20 formations** soit **65 musiciens**.

La MJC Bréquigny a accueilli :
1050 personnes sur les concerts payants
1210 personnes environ en spectacles gratuits
soit **2260** personnes et un taux de remplissage **81%**

Le festival **Jazz à l'Ouest** a présenté **30%** de nouvelles créations et **35%** des concerts furent réservés à de jeunes créateurs parmi lesquels nous retrouvons Les West Whispers, ORO, Veni Vidi Swingi, Salmon & Adnot, Madeleine Cazenave et son «Trio Rouge». Sky'zoN et Mégafaune ont été en résidence sur la période du festival Jazz à l'Ouest.

Provenance des artistes :
89 artistes venant de la région Bretagne, soit **57%**
49 artistes hors région, soit **31%**
22 artistes internationaux, soit **14 %**

Rayonnement des artistes présentés :
47% des artistes ont à ce jour un rayonnement régional
38% des artistes ont à ce jour un rayonnement national
8% des artistes sont des têtes d'affiches nationales
7% des artistes sont des têtes d'affiches internationales

Politique tarifaire et répartition par tarif à la MJC Bréquigny

Comme chaque année, nous avons volontairement eu une politique tarifaire basse :

- Trois soirées étaient aux tarifs suivants : 19€ (plein tarif), 13€ (tarif réduit) et un tarif Sortir à 5€
- Deux soirées étaient proposées aux tarifs de 12€ (plein tarif), 10€ (tarif réduit) et un tarif Sortir à 5€

Cette année nous avons proposé **deux concerts gratuits**, pour l'inauguration à la MJC Bréquigny et une sortie de résidence, ainsi que **4 apéro-concerts gratuits**.

Différentiel d'entrées aux concerts de la MJC Bréquigny :

2260 entrées pour **6 concerts** en 2019 (dont le concert d'inauguration), **2114 entrées** pour **7 concerts** en 2018 (dont le concert d'inauguration), **2692 entrées** pour **9 concerts** en 2017, **2400 entrées** pour **6 concerts** en 2016, **1152 entrées** pour **4 concerts** en 2015 et **1061 entrées** pour **5 concerts** en 2014.

Plein tarif : **67 %** en 2019 (49 % en 2018)

Tarif réduit : **14%** en 2019 (33 % en 2018)

Tarif « Sortir » et découverte CRR : **10%** en 2019 (7% en 2018)

Exonérés/Invités : **9 %** en 2019 (11% en 2018)

RAPPORT FINANCIER

RAPPORT FINANCIER 2019 - 2020

A/ LE BILAN AU 31 AOUT 2020

Le bilan détaillé est présenté en annexe.

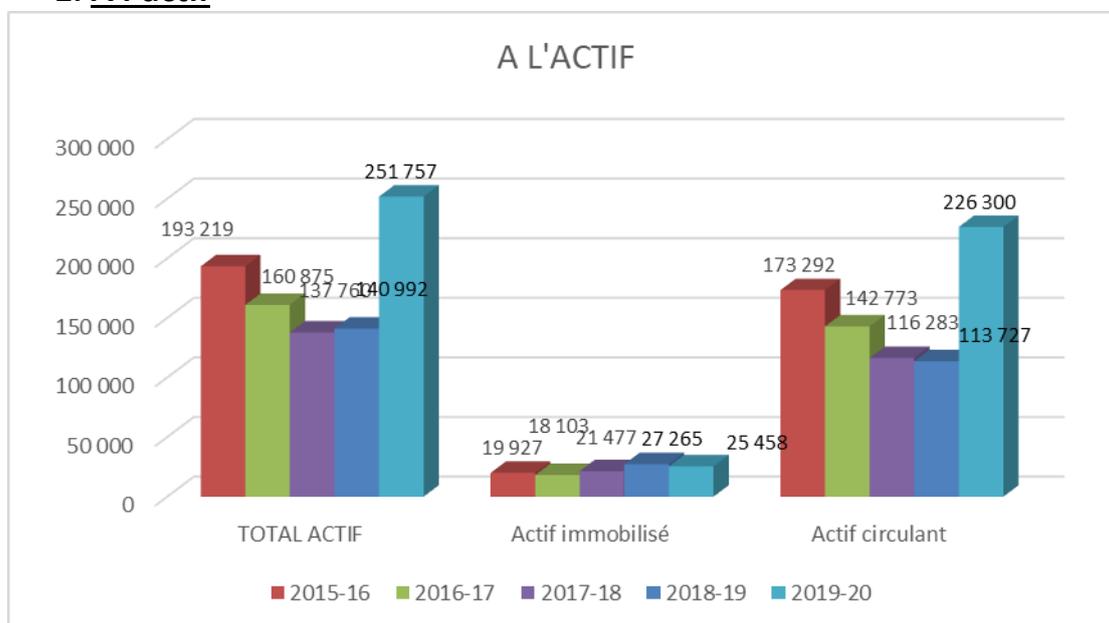
ACTIF	31/08/2020	31/08/2019	31/08/2018
ACTIF IMMOBILISE	25 458	27 265	21 477
Immobilisations incorporelles	1 323	4 556	4 430
Immobilisations corporelles	20 471	19 046	17 032
Immobilisations financières	3 663	3 663	15
ACTIF CIRCULANT	226 300	113 727	116 283
Stocks et en cours	275	460	208
Clients et comptes rattachés	5 553	5 641	12 339
Autres créances	57 241	42 874	43 773
Disponibilités	156 552	56 704	52 901
Charges constatés d'avance	6 678	8 048	7 063
TOTAL ACTIF	251 757	140 992	137 760

PASSIF	31/08/2020	31/08/2019	31/08/2018
CAPITAUX PROPRES	- 6 565	- 51 830	- 64 037
PROVISIONS	69 928	18 218	40 665
DETTES	93 304	93 304	96 821
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	37 283	20 922	26 438
Dettes fiscales et sociales et autres dettes	59 403	72 382	70 383
Produits constatés d'avance	91 708	81 301	64 311
TOTAL PASSIF	251 757	140 992	137 760

ANALYSE DU BILAN 2019 – 2020

Le bilan est la photographie de notre patrimoine. Il s'élève à 251 757 € au 31 août 2020.

1. À l'actif



	TOTAL ACTIF	Actif immobilisé	Actif circulant
2015-16	193 219	19 927	173 292
2016-17	160 875	18 103	142 773
2017-18	137 760	21 477	116 283
2018-19	140 992	27 265	113 727
2019-20	251 757	25 458	226 300

➤ **Immobilisations**

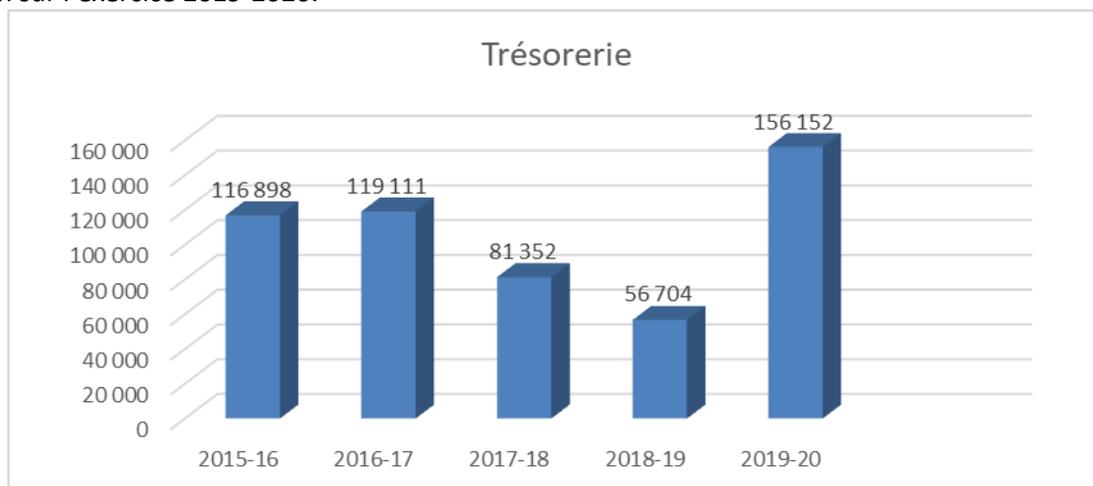
Elles comprennent les aménagements et le matériel. En 2019-2020, la MJC a investi dans :

- des jeux pour la ludothèque
- du matériel informatique : 3 ordinateurs pour l'Espace Public Numérique (3744 €) pour lesquels elle a touché une subvention d'investissement, 2 écrans pour l'Espace Public Numérique, des ordinateurs en remplacement pour les postes de l'accueil et la comptabilité et l'installation d'un serveur de sauvegarde
- une sono mobile
- une machine à café professionnelle d'occasion pour le bar
- du matériel de cuisine
- un barnum

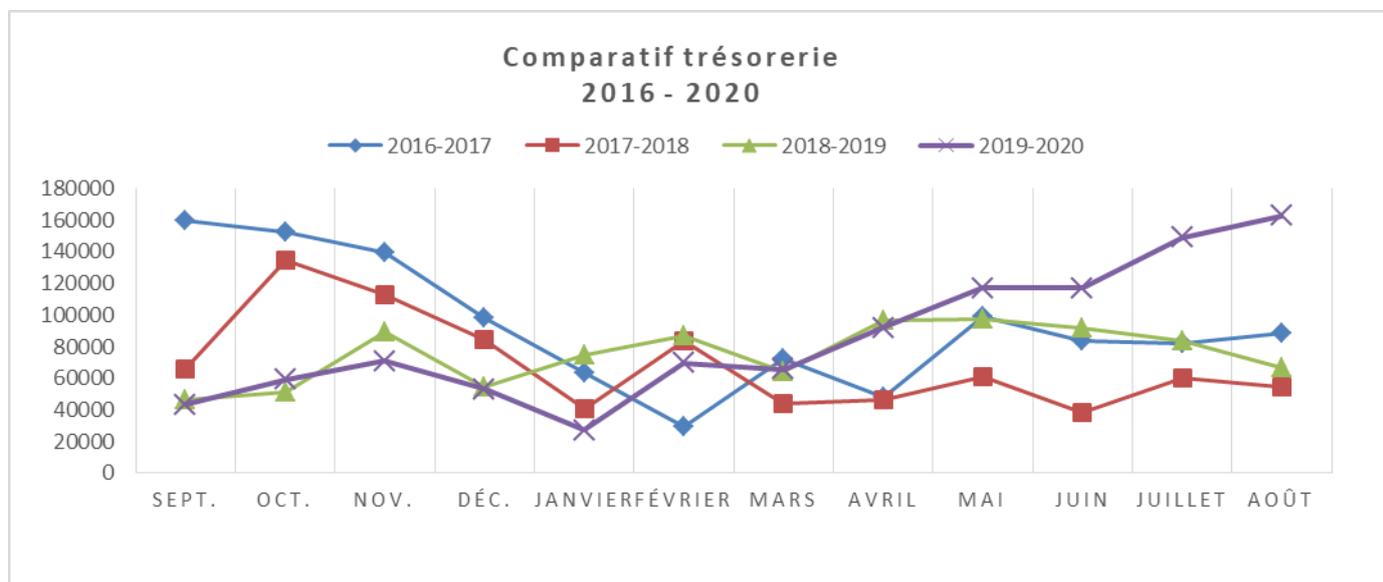
L'actif net immobilisé est assez peu important dans le total du bilan et reflète un niveau de renouvellement du matériel peu élevé et des équipements vieillissants.

➤ **Actif circulant**

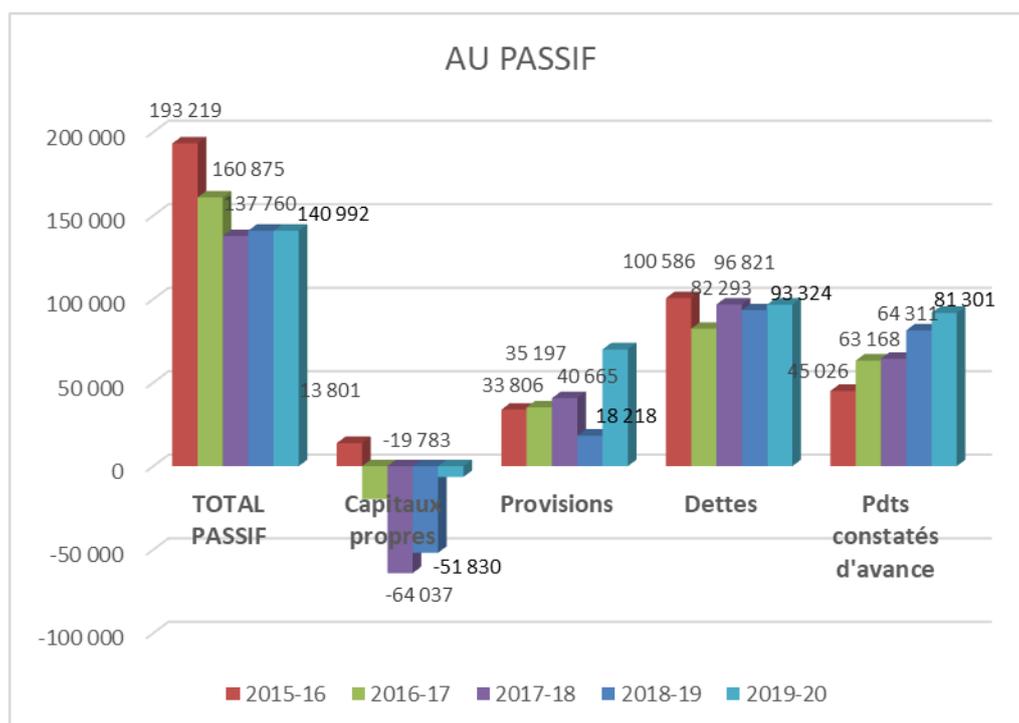
La trésorerie était en diminution depuis 4 exercices, ce qui mettait la MJC en difficulté. Elle remonte enfin sur l'exercice 2019-2020.



Le niveau de trésorerie fluctue au cours de l'année. La courbe de l'année 2019-2020 est similaire à celle des années précédentes mais, du fait du confinement à partir de la mi-mars, de l'arrêt des activités de la MJC et de la baisse des charges, la courbe de trésorerie connaît une ascension qui lui permet de revenir au niveau de septembre 2016.



2. Au passif



	TOTAL PASSIF	Capitaux propres	Provisions	Dettes	Pdots constatés d'avance
2015-16	193 219	13 801	33 806	100 586	45 026
2016-17	160 875	-19 783	35 197	82 293	63 168
2017-18	137 760	-64 037	40 665	96 821	64 311
2018-19	140 992	-51 830	18 218	93 324	81 301
2019-20	140 992	-6 565	69 928	96 686	91 708

➤ Les provisions

Les « événements exceptionnels » liés à cette année particulière ont permis de dégager un résultat positif mais la MJC n'est pas sortie de la zone de turbulence. Les provisions pour risques et charges ont augmenté du fait de risques liés à des situations de personne.

➤ Les capitaux propres, affectation du résultat 2019-2020.

Les capitaux propres de l'association qui étaient à - 51 830 € remontent à - 6 565 €. Cependant, afin de reconstituer les fonds propres et compenser l'augmentation de la masse salariale (liée au point et à l'ancienneté, environ 13 k€ par an), il faudrait arriver à un résultat excédentaire de 20k€ en 2020-2021.

Le bilan au 31 août 2020 met en évidence un résultat d'exercice de 42 809 € qui, selon les préconisations du Conseil d'administration, vous est proposé en affectation au « report à nouveau capitaux propres ».

➤ Les dettes

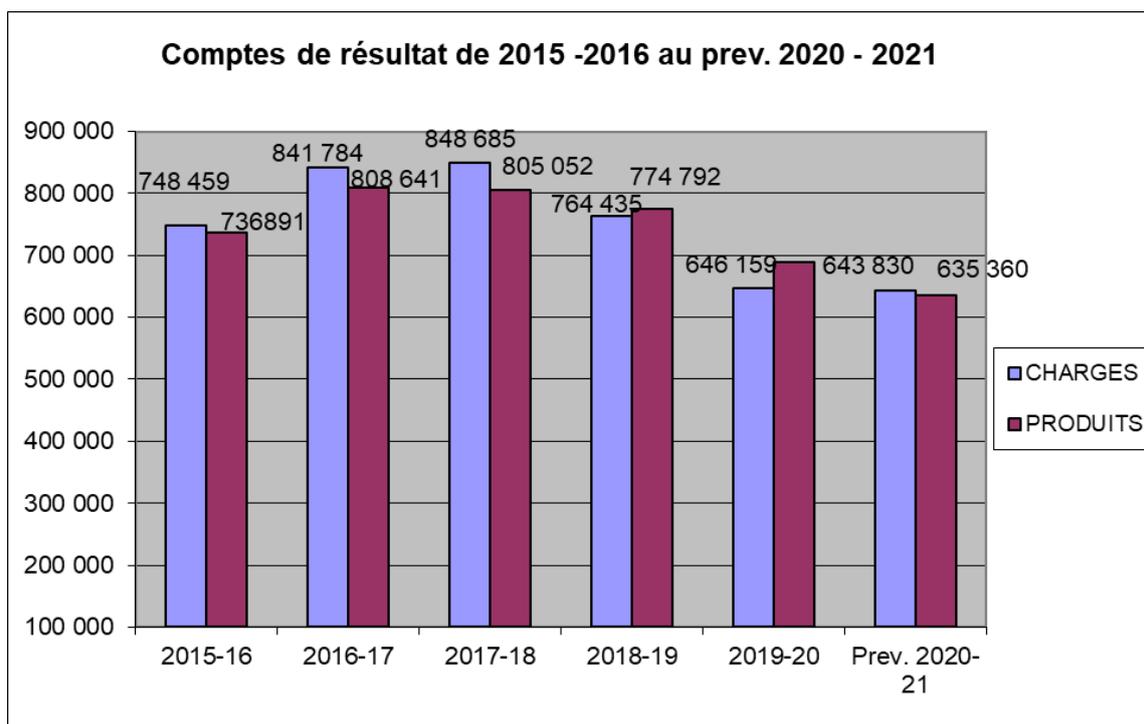
Elles sont en légère augmentation en 2019-20 par rapport à 2018-19 (+ 3 362€). Alors que les dettes « fiscales et sociales » diminuent, les dettes « fournisseurs et comptes rattachés » augmentent.

B/ COMPTE DE RESULTAT 2019-2020

Le compte de résultat détaillé est présenté en annexe.

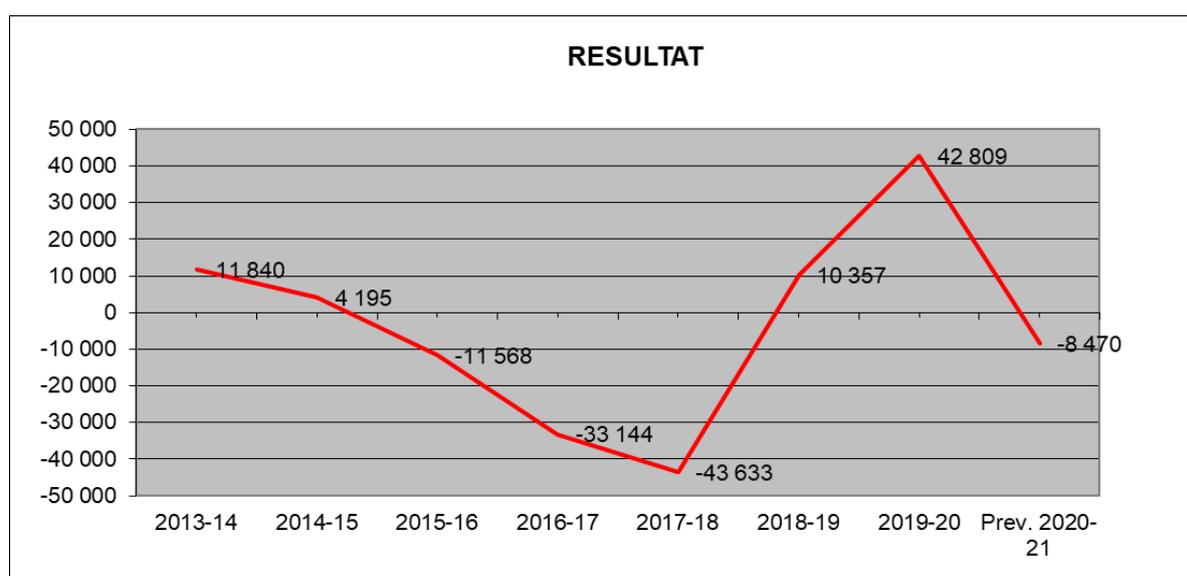
	Prev. 2020-21	31/08/2020	31/08/2019	31/08/2018	Variat° (2020/2019)
	Total	Total	Total	Total	%
Produits d'exploitation					
Produits d'activités	104 020	127 001	151 166	187 267	-16%
Subventions d'exploitation	519 020	516 120	519 425	537 604	-1%
Reprise/provision dépréciat° et transfert de charges	2 360	11 041	58 910	59 466	-81%
Autres produits	6 980	7 907	9 090	10 556	-13%
Total produits d'exploitation	632 380	662 069	738 591	794 894	-10%
Charges d'exploitation					
Achats de marchandises	1 250	3 457	9 963	16 959	-65%
Autres achats et fournitures	70 000	78 629	78 845	91 214	0%
Charges externes	91 160	107 893	94 593	97 385	14%
Impôts, taxes et versements assimilés	9 250	7 795	15 441	13 951	-50%
Salaires et traitements	334 570	277 271	398 135	436 527	-30%
Charges sociales	113 450	78 263	117 776	151 059	-34%
Dotations aux amortissements	15 800	12 260	11 883	11 887	3%
Provisions	6 600	52 630	7 688	6 658	585%
Autres charges	1 750	4 533	4 484	11 175	1%
Total charges d'exploitation	643 830	622 730	738 809	836 814	-16%
RÉSULTAT D'EXPLOITATION	-11 450	39 339	-218	-41 920	
Produits financiers					
Autres intérêts et produits assimilés	200	187	195	106	-4%
Charges financières					
Intérêts et charges assimilées					
RÉSULTAT FINANCIER	200	187	195	106	-4%
Produits exceptionnels					
Sur opérations de gestion		24 333	34 767	8 241	-30%
Sur opérations en capital	2 780	2 379	1 239	621	92%
Reprises sur dépréciation et provisions				1 190	
Charges exceptionnelles					
Sur opérations de gestion		23 374	25 626	11 872	-9%
Dotations aux amortissements exceptionnels		55			
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL	2 780	3 283	10 380	-1 819	-68%
Total des produits	635 360	688 968	774 792	805 052	-11%
Total des charges	643 830	646 159	764 435	848 685	-15%
RESULTAT NET	-8 470	42 809	10 357	-43 633	313%
Evaluation des contributions volontaires en nature					
Bénévolat	35 000	25 374	47 501	52 937	-47%
Prestations en nature	220 000	219 294	210 325	219 860	4,3%
TOTAL	244 668	244 668	257 826	272 797	
Total des produits (y compris contributions en nature)	880 027	933 636	1 032 618	1 077 849	-9,6%
Total des charges (y compris contributions en nature)	888 497	890 827	1 022 261	1 121 482	-13%

1. Évolution des résultats depuis 2015

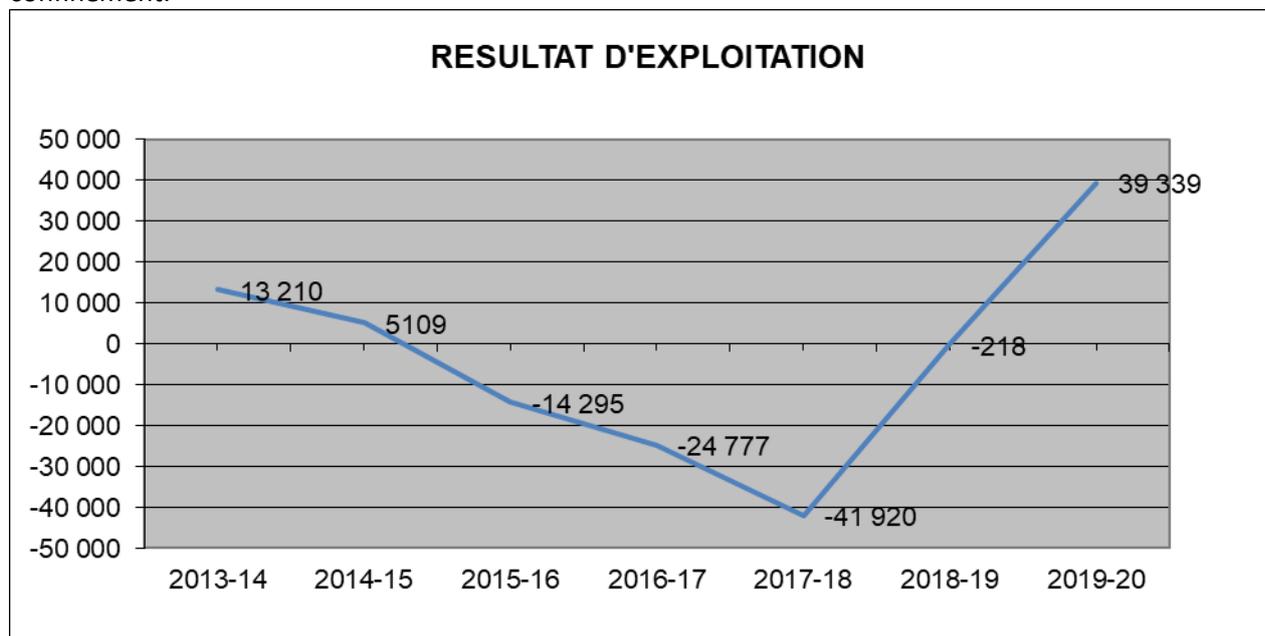


Le résultat est excédentaire pour cet exercice : + 42 809 €, ce qui représente une augmentation importante par rapport à août 2019 (résultat de 10 357 €). Les charges ont diminué de 118 276 €, soit -15%, et les produits totaux de 85 824 €, soit - 11 %.

Le résultat suivait une courbe descendante depuis l'exercice 2013 - 2014 et était déficitaire depuis 2015. Du fait des mesures prises depuis 2018, notamment les licenciements économiques (postes non remplacés) et de la diminution de la masse salariale, il a augmenté. Cependant, l'année 2019-2020 n'est pas représentative de la réalité économique de la MJC du fait de sa particularité (confinement, arrêt de l'activité ayant entraîné une diminution des charges importantes, activité partielle,...).



Le résultat d'exploitation qui ne prend pas en compte les charges et produits exceptionnels est excédentaire de + 39 339 € sur l'exercice 2019 - 2020. Cependant, il n'est pas représentatif de l'activité réelle de l'association pour cette année qui a été particulière et perturbée par la période de confinement.



Le budget prévisionnel initial (présenté lors de l'Assemblée Générale du 17 janvier 2020) prévoyait un déficit de – 5 965 € et avait conduit le Commissaire Aux Comptes à maintenir la procédure d'alerte lancée en décembre 2019.

Il avait alors été retravaillé et revu en Conseil d'Administration du 5 février 2020 afin de revenir à un résultat positif de 15 626 €. Les décisions prises étaient le gel des recrutements prévus sur les postes à temps partiel d'agent d'accueil (pour dégager du temps à Marianne Brault sur la communication) et de chargé.e de projets artistiques et culturels, en remplacement des départs.

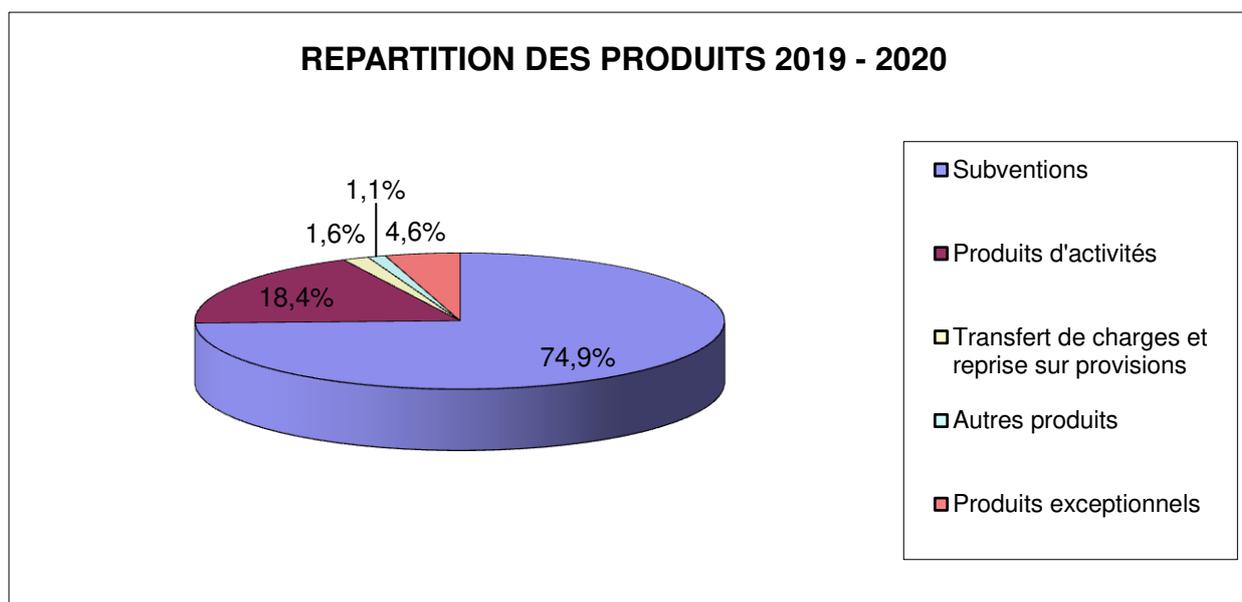
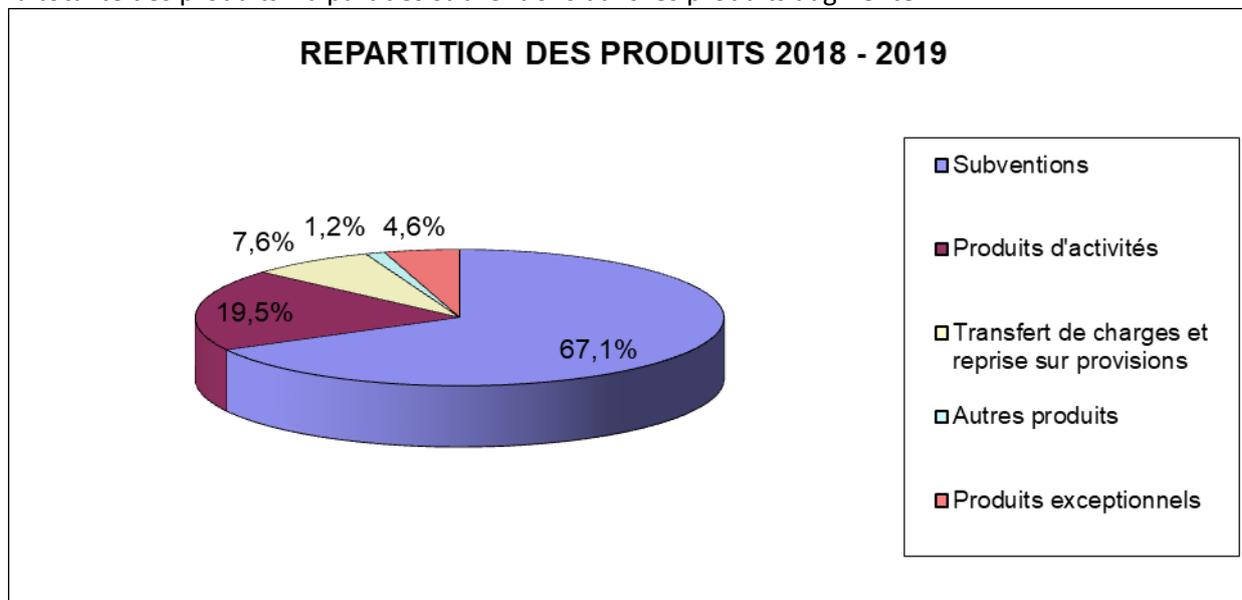
Au vu de ce nouveau budget prévisionnel, la procédure d'alerte avait été levée.

Plusieurs effets combinés ont permis de faire diminuer le déficit en 2019 – 2020 par rapport à l'exercice 2018 – 2019 et dépasser le résultat prévu au budget prévisionnel, malgré une baisse des produits de 11 % :

- baisse importante de la masse salariale, due à deux licenciements économiques (les salarié.e.s ayant refusé la proposition de diminution de leur temps de travail) et la mise en activité partielle d'une partie de l'équipe pendant la période de confinement
- baisse de la rémunération des intermittents du fait d'un arrêt des concerts à partir de la mi-mars
- baisse de la taxe sur les salaires

2. Les produits

La répartition des produits fait apparaître une diminution des produits d'activités et des transferts de charges (reprise sur provision retraites importante en 2018-2019 liée au départ du coordinateur) sur la totalité des produits. La part des subventions dans les produits augmente.



Les produits d'activités sont en baisse de - 78 959 € (- 11 %) en 2019-2020 par rapport à l'exercice précédent.

➤ Produits d'activités

Les prestations de services et produits divers étaient en baisse de - 56 303 € (- 7 %) en 2018-2019 par rapport à 2017-2018. Cette baisse se poursuit : - 24 165 € en 2019 - 2020 (- 16 % par rapport à l'année précédente).

Les prestations liées aux produits d'activités sont en baisse significative par rapport à l'année précédente :

- locations de salles : - 8 172 €

- mise à disposition de personnel (interventions jeux dans le cadre de la ludothèque, animations dans le cadre de « Collège ouvert ») : - 2 321 €
- recettes bar (- 9 691 €)

En ce qui concerne les cotisations des ateliers individuels et collectifs de pratique, la MJC a proposé aux adhérent.e.s de bénéficier d'un remboursement total ou partiel pour les séances qui n'ont pu se dérouler du fait du confinement.

Les réponses ont été les suivantes :

- 30 % des adhérent.e.s (326 sur les ateliers en 2019-2020) ont demandé un remboursement total (pour 17%) ou partiel (pour 13%)
- 19% ont exprimé leur renoncement au remboursement en solidarité et soutien avec la MJC
- 51 % n'ont pas apporté de réponse et laissent donc la totalité de leur cotisation annuelle à la MJC.

Le total des remboursements effectués s'élève à 7 222 € (soit environ 10% du produit des ateliers). Comme le montant global des cotisations avait augmenté (du fait d'une augmentation des ateliers par rapport à l'année dernière), l'impact sur les produits liés aux cotisations d'ateliers n'est pas important sur cet exercice. Une baisse plus importante est cependant à craindre sur le prochain exercice.

➤ **Subventions**

Le montant des subventions continue à baisser légèrement : - 1 % (- 3% en 2018-2019 par rapport à l'exercice précédent).

Les raisons de ces diminutions sont les suivantes :

- Baisse du montant des subventions du Conseil Départemental, la subvention accordée pour la fête du jeu et de la parentalité qui n'a pu avoir lieu ayant été reportée sur l'exercice prochain
- Baisse des subventions de la Ville de Rennes liées à des appels à projets
- Augmentation des subventions diverses : SPEDIDAM (Festival Jazz A l'Ouest) et Fondation Abbé Pierre (programmation estivale)

➤ **Reprises sur provisions et transferts de charges**

Le montant de ce poste a fortement diminué (de 58 910 € à 11 041 € en 2019-2020), ce qui s'explique par plusieurs facteurs.

Les reprises sur provisions ont baissé (de 29 105 € en 2018-2019 à 920 € sur cet exercice), du fait d'une reprise sur provisions élevée en 2018-2019 liée au départ du coordinateur des actions éducatives qui avait une ancienneté importante.

Les remboursements d'Uniformation ont diminué, le financement d'un Diplôme d'Etat de professeur de musique d'une animatrice technicienne se terminant sur cet exercice (les frais de formation ont parallèlement diminué).

Le compte « remboursement de frais divers » est en diminution mais il s'agit d'un compte comportant principalement des frais de refacturation qui était compensé par des achats moindres. En 2018-2019, les achats concernaient principalement les spectacles dans le cadre du Festival Jazz A l'Ouest. Or, depuis l'édition 2019 du festival, chaque salle partenaire prend directement en charge ses frais artistiques.

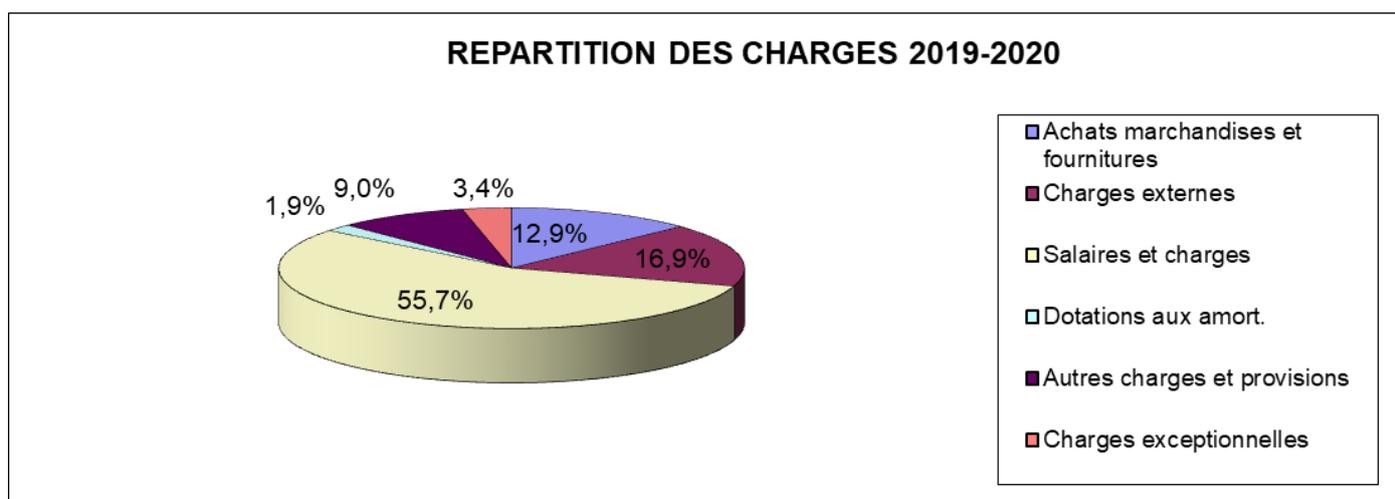
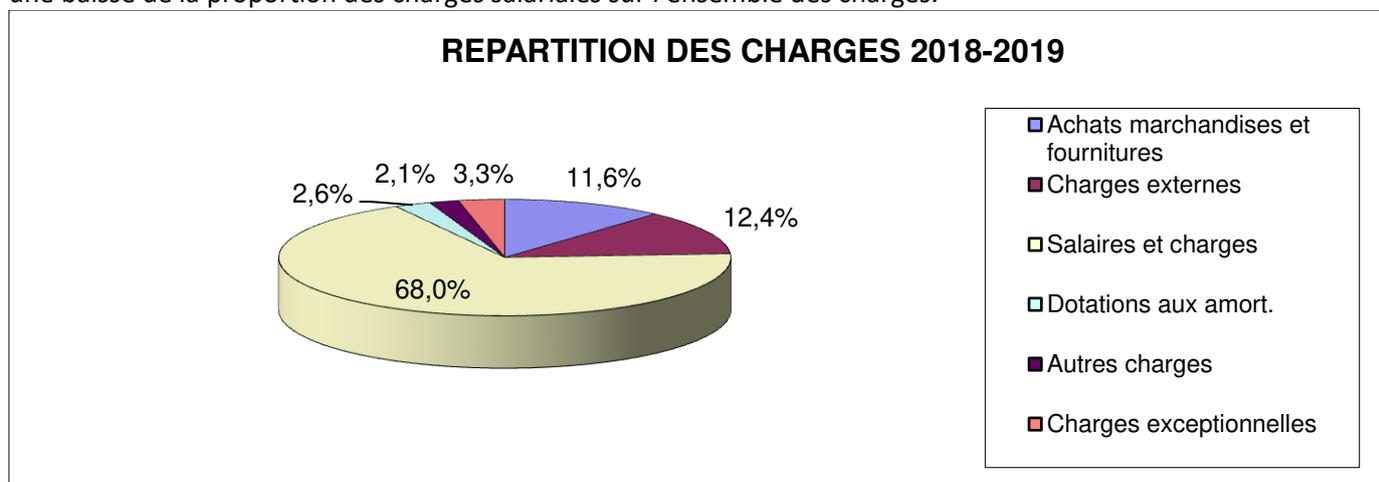
➤ **Produits exceptionnels**

Ils comprennent 23 549 € de subvention exceptionnelle versée par la Fondation Abbé Pierre et les bailleurs sociaux Aiguillon et Archipel Habitat dans le cadre de la programmation de concerts, spectacles et animations souhaités par la Ville de Rennes sur la période estivale (opération « Un été à Rennes »). A la demande de la Direction de Quartier Sud-Ouest, la MJC a assuré le portage administratif et financier de cette programmation.

Elle a bénéficié des subventions et assuré en contrepartie la prise en charge des coûts artistiques de cette programmation pour un montant total de 21 906 € inscrit en charges exceptionnelles.

3. Les charges

La répartition des charges est relativement similaire à celle de l'exercice précédent, avec cependant une baisse de la proportion des charges salariales sur l'ensemble des charges.



Les charges d'exploitation continuent de baisser. Elles avaient diminué de – 98 005 € (- 12 %) en 2018-2019 par rapport à l'exercice antérieur. La baisse pour l'exercice 2019-2020 est de – 16% (pour un montant de – 116 079 €).

➤ **Achats de marchandises**

Ces achats correspondent aux comestibles pour le bar. Ils sont en baisse de – 65% (- 3 457 €) du fait de l'arrêt, à partir de mi-mars 2020, de l'accueil des lycéens dans le café culturel sur le temps du midi ainsi que de tous les concerts et manifestations prévus sur l'année.

➤ **Autres achats et fournitures**

Le poste « prestations de service » est quasiment identique à celui de l'année dernière. Nous avons notamment fait le choix de maintenir la prestation versée à la Compagnie de théâtre « A Corps Perdu » qui intervient pour les ateliers adolescents, jeunes adultes et adultes ainsi que celle de l'association « Crianças Da Ladaihna » pour les ateliers de Capoeira.

On constate une diminution notable sur l'achat de spectacles (- 20 268 €), conformément au budget prévisionnel et aux mesures prises par le Conseil d'Administration. Le confinement et la

fermeture des salles de spectacle n'ont par ailleurs pas permis de mettre en place une programmation artistique régulière.

Si le compte « EDF – Eau » est relativement stable par rapport à celui de l'année dernière (8 851 € en 2019-20 et 9 235 € en 2018-19), il représente une charge plus importante pour la MJC depuis trois exercices. En effet, la refacturation de 70% des charges liées aux fluides par la Ville de Rennes a été mise en place à partir de l'exercice 2017-18. En 2016-17, ces charges s'élevaient seulement à 2 261 €.

➤ **Charges externes**

Elles ont augmenté de 14% passant de 94 953 € à 107 893 €. Le poste « personnel extérieur » augmente.

Nous avons recours au GEDES (groupement d'employeurs) pour la mise à disposition d'un comptable sur la totalité de l'année, alors que cette charge n'était que sur 9 mois en 2018-2019. Elle avait démarré en décembre 2018 suite au départ du comptable salarié. Un agent d'entretien a également été mis à disposition de la MJC par le GEDES sur une période de 6 mois, ainsi qu'une chargée de bénévolat, salariée de la FRMJC Bretagne, pendant la période du Festival Jazz A l'Ouest. Le poste « communication spécifique » augmente de 7 684 € du fait du recours à des prestataires extérieurs pour le Festival Jazz A l'Ouest (graphiste pour la conception des visuels et de la plaquette de Jazz A l'Ouest et attachée de presse), tâches qui étaient auparavant effectuées par la chargée de communication.

Les frais d'hébergement et de réception des artistes ont diminué, le nombre de concerts sur Jazz A l'Ouest ayant été revu (6 au lieu de 7 ou 8 les années précédentes).

Par contre, les dépenses de formation ont été moins élevées cette année, la formation au Diplôme d'Etat de professeur de musique pour une animatrice technicienne s'étant terminée et peu de formations ayant pu être mises en place.

➤ **Impôts, taxes et versements assimilés**

La baisse de la taxe sur les salaires est importante cette année du fait de la diminution de la masse salariale (- 50%).

➤ **Salaires bruts, cotisations sociales et assimilées**

Les salaires bruts ont baissé de - 30 % (- 120 864 €) et les charges sociales de - 34 % (- 39 513 €). En juillet 2019, deux licenciements économiques ont eu lieu sur la MJC (sur les postes de coordination artistique et chargée de communication), les salarié.e.s ayant refusé la proposition de réduction de leur temps de travail pour raison économique qui leur avait été faite. Les embauches initialement prévues sur des temps partiels ont été gelées suite à la procédure d'alerte lancée par le Commissaire Aux Comptes en décembre 2019. La masse salariale a donc fortement baissé (du fait des départs non compensés par de nouvelles embauches et d'indemnités licenciement importantes versées en juillet 2019 inscrites dans l'exercice précédent).

Par ailleurs, la MJC a eu recours à l'activité partielle pour les animateur.trice.technicien.ne.s pendant la durée du confinement du fait de l'arrêt de tous les ateliers jusqu'à fin juin, ainsi que pour une partie de l'équipe permanente sur les mois d'avril et mai.

La rémunération des intermittents du spectacle a également baissé (passant de 16 306 € à 5 431 €), la programmation de concerts s'étant arrêté à partir de mi-mars et n'ayant pu reprendre que partiellement, en extérieur, à partir de l'été.

➤ **Autres charges**

Les droits d'auteur (SACEM) sont stables, la facturation liée au Festival Jazz A l'Ouest ayant été supérieure à celle de l'exercice précédent et la MJC ayant pris en charge ces frais pour les concerts organisés par la Ville de Rennes au cours de l'été dans le cadre de l'opération « Cet été à Rennes ».

➤ **Charges exceptionnelles**

Elles comprennent des coûts artistiques (pour un montant de 21 906 €) pris en charge par la MJC dans le cadre de la programmation proposée par la Ville de Rennes pendant l'été. Ces charges ont été compensées par des subventions exceptionnelles.

C/ LE BUDGET PREVISIONNEL 2020-2021

Le budget prévisionnel prévoit une baisse de 16 % des charges d'exploitation et de 11 % des produits d'exploitation.

Malgré les efforts faits par la MJC, les mesures prises et la rigueur budgétaire mise en place depuis 3 exercices, le résultat redeviendrait déficitaire sur l'exercice prochain (- 8 470 €). L'augmentation annuelle de la masse salariale (liée à l'ancienneté et l'augmentation du point) est d'environ 13 k€ les fonds propres, qui sont toujours négatifs et les fonds propres, même s'ils sont passés de - 51 830 € à - 6 565 €, restent négatifs. Le modèle économique de la MJC n'est donc pas consolidé et la fragilité financière de la structure reste d'actualité.

1. COMPTES DE CHARGES

• Achats de marchandises, autres achats et fournitures

- Comestibles bar : il est prévu une légère baisse du fait de l'annulation du Festival Jazz A l'Ouest
- Achats de spectacles : ils diminuent d'environ 50 % passant à de 26 344 € à 13 400 € : du fait de l'annulation du Festival Jazz A l'Ouest, seules des indemnités correspondant à 50% du prix de cession ont été versées aux artistes nationaux initialement programmés, les artistes locaux et bretons seront reprogrammés dans le premier semestre 2021
- Charges externes : une baisse d'environ 15 000 € est escomptée, notamment sur la communication spécifique liée au Festival (pas d'attachée de presse cette année la mission ayant été confiée à une stagiaire en Master communication), les frais d'hébergement et de réception des artistes.
- Les frais de personnel extérieur sont également moindres : la prestation de mise à disposition de la chargée de bénévolat sur le Festival a été réduite et la MJC n'aura pas recours à du personnel d'entretien mis à disposition par le GEDES comme l'an dernier (6 mois), un salarié ayant été recruté à compter de septembre 2020.

• Charges externes

Une baisse d'environ 15 000 € est escomptée sur les charges externes :

- communication : une baisse d'environ 5 000 € est escomptée, notamment sur la communication spécifique liée au Festival (pas d'attachée de presse cette année la mission ayant été confiée à une stagiaire en Master communication, pas de frais de création du logo)
- les frais d'hébergement et de réception des artistes ont diminué du fait de l'annulation du Festival Jazz A l'Ouest.
- les frais de personnel extérieur sont également moindres (durée de la prestation de mise à disposition de la chargée de bénévolat réduite et personnel d'entretien salarié alors qu'un agent avait été recruté via le GEDES pendant 6 mois l'an dernier)
- baisse des frais de formation (avec la fin du financement de la formation à un Diplôme d'Etat de professeur de musique pour une animatrice technicienne).

• Rémunération du personnel, cotisations sociales et assimilées

La rémunération du personnel augmente d'environ 20% passant de 277 221 € à 398 135 €. Les charges sociales augmentent également de 34 %.

Le budget prévisionnel pour ces postes a été établi sur la base des éléments suivants, susceptibles d'évoluer pour certains :

- pas d'activité partielle sur l'année 2020-2021
- embauche à mi-temps d'une chargée de projets artistiques et culturels à compter de septembre 2020 (dans le cadre d'un CDD d'un an)
- augmentation du point de 6,32 € à 6,40 € en janvier 2021.

• Dotations aux amortissements

Elles augmentent sensiblement en 2020-2021 par rapport à 2019 – 2020. Les nouveaux investissements prévoient des équipements informatiques : ordinateurs portables (pour l'accueil et le secrétariat) dans le cadre du télétravail, un poste pour l'Espace Public Numérique, l'installation de l'accès du serveur à distance, l'achat d'un logiciel « adobe creative cloud » (communication graphique).

- **Charges exceptionnelles**

Aucune charge exceptionnelle n'est inscrite sur le budget prévisionnel.

2. COMPTES DE PRODUITS

- **Prestation de services et produits divers**

Ces prestations sont estimées à la baisse du fait de l'arrêt de la majorité des activités de la MJC depuis fin octobre 2020 (- 18%).

Les cotisations des ateliers devraient diminuer de 10% (- 6 789 €) du fait des remboursements à prévoir pour les séances qui auront été annulées et ne pourront être rattrapées.

Les entrées spectacles ont fortement diminué (- 13 088 €) avec l'annulation du Festival Jazz A l'Ouest. Enfin, les locations de salles sont également impactées avec une baisse estimée à - 8 172 €.

- **Subventions**

Les produits liés aux subventions devraient légèrement augmenter, du fait, d'une part, d'un report de subvention du Conseil Départemental pour la fête du jeu et de la parentalité (3 500 € inscrit sur l'exercice 2020-2021) et, d'autre part de l'augmentation des subventions diverses. Un appel à projets déposé un projet autour de l'alimentation durable permet de bénéficier d'une subvention de 5 900 € par an sur 4 ans et des aides de bailleurs sociaux (notamment Aiguillon) sont également escomptées dans le cadre de ce projet.

- **Reprises sur provisions et transferts de charges**

Les produits liés aux reprises sur provisions et transferts de charges diminuent :

- Arrêt de la subvention de 1 500 € accordée par la SACEM auparavant dans le cadre du Festival Jazz A l'Ouest
- Baisse du remboursement d'Uniformation (avec la fin d'une formation importante pour un Diplôme d'Etat de musique) et des remboursements d'assurance

- **Produits exceptionnels et produits sur exercices antérieurs**

Dans les seuls produits exceptionnels escomptés, seule une quote-part de subventions d'équipement d'environ 1200 € est budgétisée (correspondant à la subvention d'investissement versée par la Ville de Rennes pour l'achat du tri-porteur).

DOSSIER COMPTABLE ET FINANCIER

SOMMAIRE

1) BILAN

2) COMPTE DE RESULTAT

3) ANNEXES

4) DETAIL DU BILAN

5) DETAIL DU COMPTE DE RESULTAT

BILAN

ACTIF	31/08/2020			31/08/2019
	Brut	Amort.Prov.	Net	Net
ACTIF IMMOBILISE				
Immobilisations incorporelles				
Concessions, brevets, licences	16 311	14 987	1 323	4 556
Immobilisations corporelles				
Autres immobilisations corporelles	109 734	89 263	20 471	19 046
Immobilisations financières				
Autres immobilisations financières	3 663		3 663	3 663
total	129 708	104 251	25 458	27 265
ACTIF CIRCULANT				
Stocks				
Stock de marchandises	275		275	460
Créances				
Clients et comptes rattachés	5 553		5 553	5 641
Autres créances	57 241		57 241	42 874
Disponibilités				
Comptes courants et caisses	156 552		156 552	56 704
COMPTES DE RÉGULARISATION ACTIF				
Charges constatées d'avance	6 678		6 678	8 048
total	226 300		226 300	113 727
TOTAL GÉNÉRAL	356 008	104 251	251 757	140 992

PASSIF	31/08/2020	31/08/2019
	Net	Net
CAPITAUX PROPRES		
Fonds associatifs	-55 446	-65 803
Subventions d'équipement	6 072	3 616
Résultat de l'exercice	42 809	10 357
total	-6 565	-51 830
PROVISIONS		
Provisions pour risques et charges	69 928	18 218
total	69 928	18 218
DETTES		
Dettes financières		
Fournisseurs et comptes rattachés	37 283	20 922
Dettes fiscales et sociales	56 950	69 868
Autres dettes	2 453	2 514
COMPTES DE RÉGULARISATION PASSIF		
Produits constatés d'avance	91 708	81 301
total	188 394	174 604
TOTAL GÉNÉRAL	251 757	140 992

COMPTE DE RÉSULTAT

	31/08/2020	31/08/2019	Variat°
	Total	Total	%
Produits d'exploitation			
Produits d'activités	127 001	151 166	-16%
Subventions d'exploitation	516 120	519 425	-1%
Reprise/provision déprécia° et transfert de charges	11 041	58 910	-81%
Autres produits	7 907	9 090	-13%
Total produits d'exploitation	662 069	738 591	-10%
Charges d'exploitation			
Achats de marchandises	3 457	9 963	-65%
Autres achats et fournitures	78 629	78 845	0%
Charges externes	107 893	94 593	14%
Impôts, taxes et versements assimilés	7 795	15 441	-50%
Salaires et traitements	277 271	398 135	-30%
Charges sociales	78 263	117 776	-34%
Dotations aux amortissements	12 260	11 883	3%
Provisions	52 630	7 688	585%
Autres charges	4 533	4 484	1%
Total charges d'exploitation	622 730	738 809	-16%
RÉSULTAT D'EXPLOITATION	39 339	-218	
Produits financiers			
Autres intérêts et produits assimilés	187	195	-4%
Charges financières			
Intérêts et charges assimilées			
RÉSULTAT FINANCIER	187	195	
Produits exceptionnels			
Sur opérations de gestion	24 333	34 767	-30%
Sur opérations en capital	2 379	1 239	92%
Reprises sur dépréciation et provisions			
Charges exceptionnelles			
Sur opérations de gestion	23 374	25 626	-9%
Dotations aux amortissements exceptionnels	55		
RÉSULTAT EXCEPTIONNEL	3 283	10 380	
Total des produits	688 968	774 792	-11%
Total des charges	646 159	764 435	-15%
RESULTAT NET	42 809	10 357	
Evaluation des contributions volontaires en nature			
Bénévolat	25 374	47 501	-47%
Prestations en nature	219 294	210 325	4,3%
TOTAL	244 668	257 826	
Total des produits (y compris contributions en nature)	933 636	1 032 617	-9,6%
Total des charges (y compris contributions en nature)	890 827	1 022 261	-13%

ANNEXE AU BILAN ET AU COMPTE DE RÉSULTAT

CONVENTIONS GÉNÉRALES COMPTABLES

Elles ont été appliquées conformément aux hypothèses de base :

- continuité de l'exploitation
- permanence des méthodes comptables d'un exercice à l'autre
- indépendance des exercices

et conformément aux règles générales d'établissement et de présentation des comptes annuels.

- L'exercice a une durée de 12 mois, recouvrant la période du **01/09/2019** au **31/08/2020**.
- Les notes ou tableaux ci-après font partie intégrante des comptes annuels.
- La valorisation des apports en nature n'est pas intégrée au compte de résultat mais reprise en bas de tableau.

1) Evaluation des contributions volontaires en nature

a) BENEVOLAT **25 374 €**

Il n'est pas comptabilisé mais représente :

- 975 heures pour le pôle musique
- 240 heures pour la jeunesse
- 192 heures pour la ludothèque/petite enfance
- 24 heures pour la communication
- 20 pour la vie locale/interculturelle
- 356 heures pour la vie associative

valorisation d'une heure : 14,04 € (smic horaire chargé)

équivalent temps plein : 1,1 (1 ETP = 1 600 h annuel)

b) PRESTATIONS EN NATURE **219 294 €**

dont :

Valeur locative des bâtiments	123 304 €
Consommation des fluides	22 090 €
Convention FRMJC-Ville de Rennes	73 900 €

non intégré au compte de résultat :

Valorisation des prêts de salle	10 568 €
---------------------------------	----------

2) Charges exceptionnelles : 23 429 €

- Charges exceptionnelles : 22 856
- Charges/exercice antérieur : 518
- Dotations aux amort. except. : 55

3) Produits exceptionnels : 26 712 €

- Produits exceptionnels : 23 549
- Produits/exercice antérieur : 784
- Quote part de subv^o équip. : 2 379

4) Immobilisations :

Les immobilisations sont évaluées à leur coût d'acquisition (prix d'achat et frais accessoires)

5) Engagements liés aux indemnités de départ en retraite

Les indemnités de départ en retraite qui seront dues avec une grande probabilité à un horizon de 7 ans (2 départs en 2026 et l'autre en 2027) représentent à terme un montant global de 51 799 €.

Cet engagement a été provisionné à hauteur de 6 658 € pour l'exercice clôturé au 31/08/2020.

Une reprise de provision de 920 € a été comptabilisée au 31/08/20, en lien avec un départ sur l'exercice.

6) Rémunération des cadres dirigeant bénévoles et salariés

(Article 20 de la loi n° 2006-586 du 23/05/2006 relative au volontariat associatif et à l'engagement éducatif)

Aucune indemnité ou avantage en nature ne sont perçus par les administrateurs de l'association.

L'association n'emploie pas de cadre dirigeant, la directrice est salariée de la Fédération des MJC Bretagne qui la met à disposition de l'association. Une indemnité de logement de 5 996,80 € est versée à la FRMJC.

7) Conséquences de l'épidémie Covid-19 et activité partielle

Au cours de l'année 2020, l'épidémie de Covid-19 a eu un impact sur l'activité de l'association.

Pendant la période de confinement, la MJC a eu recours à l'activité partielle pour une partie de son personnel.

Nous précisons que l'activité partielle n'a pas constitué un "effet d'aubaine" pour la MJC mais a bien été utilisé en contrepartie de la baisse du chiffre d'affaires, les ressources de l'association n'étant pas uniquement constituées de subventions.

ANNEXE AU BILAN ET AU COMPTE DE RÉSULTAT

7) Montants significatifs

Produits à recevoir :

Ville de Rennes - Solde subvention CRR 2019 / 2020	5 000,00
Ville de Rennes - Solde Subvention TAP 2019 / 2020	567,00
Ville de Rennes - Subvention Multimédia 2020	5 333,33
Ville de Rennes - Subvention Poste aidé G Coupé	833,33
Ville de Rennes - Subvention Poste aidé S Le Moulec	291,21
CAF - Solde Subvention "Jardin partagé"	78,00
CAF - Solde Subvention EVS 2019 / 2020	14 990,34
CAF - Solde Subvention CLAS 2019 / 2020	2 700,00
Aiguillon - Subvention Programmation DQSO	2 000,00
APRAS - Subvention Programmation DQSO	5 000,00
Fondation Abbé Pierre - Solde subvention Programmation DQSO	5 789,00
DCCSPP - Plan été 2020	4 900,00
CMB - Intérêts /Livret Janvier à août 2020	77,32
TOTAL	47 559,53 €

Produits constatés d'avance :

Ville de Rennes - Subvention JAO 2020	15 633,33
Ville de Rennes - Subvention de Fonctionnement 09/2020	35 920,00
Ville de Rennes - Subvention CRR 2020	
Ville de Rennes - Subvention CRR JAO 2020	0,00
Ville de Rennes - Subvention projets 2020 / 2021	770,00
Conseil Départemental 35 - Subvention Fête du jeu	3 500,00
Conseil Départemental 35 - Subvention JAO 2020	9 500,00
Adhésion + Participation ateliers 2020 / 2021	13 261,50
Location de salles + salle de spectacle 2020 / 2021	3 243,00
CAF - Subvention "Sorties Familles" 2020 / 2021	180,00
DRFIP - AJC Ensemble	2 000,00
DRFIP - FNDVA 2020 / 2021	3 200,00
CGET - Projets 2020 / 2021 ("Garde manger" et "Répit parental")	4 500,00
TOTAL	91 707,83 €

Charges à payer

Indemnité de rupture conventionnelle	1 195,27
Solde de tout compte	640,97
TOTAL	1 836,24 €

Charges constatées d'avances

MAIF - Assurance Générale de 09 à 12/2020	2 501,86
MAIF - Assurance Triporteur + Four de 09 à 12/2020	45,77
GHS - Maintenance Paye 09 à 12/2020	537,20
Sage - Logiciel Compta 09/2020 à 05/2021	731,95
Gedes 35 - Adhésion 09 à 12/2020	66,67
Abonnement Ouest France de 09 à 11/2020	54,50
Imprimerie Rimont - Cartes adhésion + plaquettes 2020 / 2021	1 086,00
J. Le Berre - Acompte affiche Fête du jeu	165,00
Créativ Panda - Créa cartes adhésion + plaquettes 2020 / 2021	720,00
CJS - Distribution plaquettes 2020 / 2021	136,80
Chat Noir - Banderolles Portes ouvertes 09/2020	48,00
Gandi - Renouvellement nom de domaine JAO 2020	15,60
Parking - Réunion prépa JAO 2020	3,40
Orange - Forfaits 09/2020	288,46
Netensia - Forfait Internet 09 à 11/2020	111,40
CMB - Frais bancaires 09/2020	3,35
Ekosynergies - Cotisation 09 à 12/2019	50,00
CNEA - Cotisation 09 à 12/2019	111,67
TOTAL	6 677,63 €

IMMOBILISATIONS

	Valeur brute début d'exercice	Acquisitions	Cessions ou rebut	Valeur brute fin d'exercice
Immobilisations incorporelles				
205 000 CONCESSIONS, BREVETS, LICENCES	16 311			16 311
Total	16 311			16 311
Immobilisations corporelles				
215 100 MATERIEL PEDAGOGIQUE ET SPORTIF	54 968	1 387	20 245	36 110
215 200 MATERIEL MJC	11 005	2 255	3 551	9 709
215 400 MATERIEL SON ET LUMIERE	37 460	556	18 183	19 833
218 100 INSTALLATIONS GÉNÉRALES, AGENCEMENTS	24 077		8 337	15 740
218 300 MATÉRIEL DE BUREAU ET INFORMATIQUE	22 221	6 309	1 980	26 550
218 400 MOBILIER	7 189		5 396	1 793
Total	156 919	10 507	57 692	109 734
Immobilisations financières				
275 000 DEPOTS ET CAUTIONNEMENTS	3 648			3 648
276 000 TITRES IMMOBILISES	15			15
Total	3 663			3 663
Total général	176 893	10 507	57 692	129 708

AMORTISSEMENTS

	Valeur brute début d'exercice	Augmenta° (dotations)	Diminut° (sorties)	Valeur brute fin d'exercice
Immobilisations incorporelles				
280 500 CONCESSIONS, BREVETS, LICENCES	11 754	3 233		14 987
Total	11 754	3 233		14 987
Immobilisations corporelles				
281 510 MATERIEL PEDAGOGIQUE ET SPORTIF	51 842	1 889	20 245	33 486
281 520 MATERIEL MJC	5 933	1 721	3 551	4 103
281 540 MATERIEL SON ET LUMIERE	34 418	1 541	18 183	17 776
281 810 INSTALLATIONS GÉNÉRALES, AGENCEMENTS	21 162	1 455	8 337	14 279
281 830 MATÉRIEL DE BUREAU ET INFORMATIQUE	17 450	2 392	1 980	17 862
281 840 MOBILIER	7 070	84	5 396	1 758
Total	137 874	9 082	57 692	89 263
Total général	149 628	12 315	57 692	104 251

ETAT DES CREANCES ET DES DETTES

ETAT DES CREANCES	Montant brut	à 1 an au plus	à plus d'1 an
De l'actif circulant			
CLIENTS DOUTEUX	1 030	1 030	
AUTRES CREANCES CLIENTS	4 523	4 523	
FOURNISSEURS DEBITEURS	564	564	
CREANCES REPRESENTATIVES DE TITRES PRÊTES			
PERSONNEL & COMPTES RATTACHES			
SECURITE SOCIALE & AUTRES ORGANISMES SOCIAUX			
ACTIVITE PARTIELLE	4 275	4 275	
IMPÔTS SUR LES BENEFICES			
TAXE SUR LA VALEUR AJOUTEE			
AUTRES IMPÔTS, TAXES & VERSEMENTS ASSIM.	4 842	4 842	
DIVERS (PRODUITS A RECEVOIR)	47 560	47 560	
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	6 678	6 678	
Total	69 472	69 472	

ETAT DES DETTES	Montant brut	à 1 an au plus	de 1 à 5 ans	à plus de 5 ans
FOURNISSEURS & COMPTES RATTACHES	37 283	37 283		
CLIENTS CREDITEURS	1 072	1 072		
PERSONNEL & COMPTES RATTACHES	31 749	31 749		
SECURITE SOCIALE & AUTRES ORGANISMES SOCIAUX	24 129	24 129		
AUTRES DETTES (CHARGES A PAYER)	2 453	2 453		
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	91 708	91 708		
Total	188 394	188 394		

PROVISIONS INSCRITES AU BILAN

	Montant début d'exercice	Augmentations : dotations exercice	Diminutions : reprises exercice	Montant fin d'exercice
Provisions pour risques & charges				
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES		45 972		45 972
PROVISIONS POUR PENSIONS & OBLIGATIONS SIMILAIRES	18 218	6 658	920	23 956
AUTRES PROVISIONS POUR RISQUES & CHARGES				
total	18 218	52 630	920	69 928
dont dotations & reprises d'exploitation		6 658	920	

DÉTAIL DU BILAN ACTIF

	31/08/2020	31/08/2019	Variation
	Net	Net	Montant
ACTIF IMMOBILISE			
Immobilisations incorporelles			
205 000 CONCESSIONS ET DROITS SIMILAIRES	16 311	16 311	
280 500 AMORTISSEMENTS	-14 987	-11 754	-3 233
Total	1 323	4 556	-3 233
Immobilisations corporelles			
215 100 MATERIEL PEDAGOGIQUE	36 110	54 968	-18 858
215 200 MATERIEL MJC	9 709	11 005	-1 295
215 400 MATERIEL SON ET LUMIERES	19 833	37 460	-17 627
218 100 INSTALLATIONS GÉNÉRALES, AGENCEMENTS	15 740	24 077	-8 337
218 300 MATÉRIEL DE BUREAU ET INFORMATIQUE	26 550	22 221	4 329
218 400 MOBILIER	1 793	7 189	-5 396
281 510 AMORT. MATERIEL PEDAGOGIQUE	-33 486	-51 842	18 356
281 520 AMORT. MATERIEL MJC	-4 103	-5 933	1 829
281 540 AMORT. MATERIEL ACTIVITESSON ET LUMIERES	-17 776	-34 418	16 642
281 810 AMORT. INSTALLATIONS GÉNÉRALES	-14 279	-21 162	6 883
281 830 AMORT. MATÉRIEL DE BUREAU	-17 862	-17 450	-412
281 840 AMORT. MOBILIER	-1 758	-7 070	5 312
Total	20 471	19 046	1 425
Immobilisations financières			
275 000 DEPOTS ET CAUTIONNEMENTS	3 648	3 648	
276 000 PARTS SOCIALES	15	15	
Total	3 663	3 663	
Total actif immobilisé	25 458	27 265	-1 808
ACTIF CIRCULANT			
Stocks et en-cours			
310 000 STOCK CAFETARIA	275	460	-185
Total	275	460	-185
Clients et comptes rattachés			
411 COLLECTIF CLIENTS	5 553	5 025	529
416 000 CLIENT DOUTEUX	1 030	1 030	
416 100 CLIENT PAIEMENT TRIBUNAL UFCV		616	-616
418 100 CLIENTS FACTURES A ETABLIR		616	-616
491 000 PROVISION DEPRECIATION CLIENTS	-1 030	-1 030	
Total	5 553	5 641	-88
Autres créances			
409 100 FOURNISSEURS DEBITEURS	564	2 225	-1 661
425 200 PERSONNEL ACOMPTE			
425 200 PERSONNEL AVANCES			
437 410 POLE EMPLOI SPECTACLE			
443 000 ACTIVITE PARTIELLE	4 275		4 275
447 100 TRESOR PUBLIC	4 842	5 157	-316
467 000 DÉBITEURS DIVERS			
468 700 PRODUITS A RECEVOIR	47 560	35 491	12 068
Total	57 241	42 874	14 367
Disponibilités			
511 200 REMISES CHEQUES	3		3
511 200 REMISES TPV	61		61
512 000 COMPTE COURANT	80 560	15 747	64 813
512 100 CMB LIVRET	75 102	39 843	35 259
530 à 534 000 CAISSES	827	1 114	-288
Total	156 552	56 704	99 848
Comptes de régularisation actif			
486 000 CHARGES CONSTATÉES D'AVANCE	6 678	8 048	-1 370
Total	6 678	8 048	-1 370
Total actif circulant	226 300	113 727	112 573
TOTAL GÉNÉRAL	251 757	140 992	110 765

DÉTAIL DU BILAN PASSIF

	31/08/2020	31/08/2019	Variation
	Net	Net	Montant
CAPITAUX PROPRES			
102 600 SUBVENTION D'INVESTISSEMENT NON RENOUVELABLE	4 143	4 143	
106 100 RESERVE	1 631	1 631	
110 000 REPORT A NOUVEAU	-61 220	-71 577	10 357
131 000 SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT	11 031	6 196	4 835
139 100 SUBVENTIONS D'EQUIPEMENT INSC. AU RESULTAT	-4 959	-2 580	-2 379
Résultat de l'exercice	42 809	10 357	32 452
TOTAL CAPITAUX PROPRES	-6 565	-51 830	45 265
PROVISIONS			
151 600 PROVISION POUR RISQUES	45 972		45 972
153 000 PROVISION INDEMNITE RETRAITE	23 956	18 218	5 738
TOTAL PROVISIONS	69 928	18 218	51 710
DETTES			
Fournisseurs et comptes rattachés			
401 000 COLLECTIF FOURNISSEURS	17 929	5 768	12 161
408 100 FOURNISSEURS FACTURES NON PARVENUES	19 355	15 154	4 201
Total	37 283	20 922	16 362
Dettes fiscales et sociales			
411 000 CLIENTS CREDITEURS	1 072	652	420
421 000 PERSONNEL REMUNERATIONS DUES	80	778	-698
425 300 PERSONNEL OPPOSITIONS SUR SALAIRES			
428 000 ŒUVRES SOCIALES	6 103	6 698	-594
428 200 DETTE PROVISIONNÉE POUR CONGES A PAYER	25 565	22 778	2 788
428 600 PERSONNEL AUTRES CHARGES A PAYER			
431 000 URSSAF	9 566	10 047	-481
437 000 MUTUELLE HARMONIE	580	476	104
437 110 HUMANIS RETRAITE COMPLEMENTAIRE			
437 120 HUMANIS PRÉVOYANCE	483	587	-104
437 130 AUDIENS RETRAITE	2 703	2 792	-89
437 200 CONGES SPECTACLES	165		165
437400 POLE EMPLOI GENERAL	130	7 106	-6 977
437 410 POLE EMPLOI SPECTACLE			
437 810 Medecine travail Inter	9	16	-7
438 200 CHARGES SOCIALES SUR CONGES A PAYER	9 510	8 511	999
438 600 ORGANISMES SOCIAUX CHARGES A PAYER		4 833	-4 833
442 100 DGFIP - PAS	161	223	-63
447 110 TAXES SUR LES SALAIRES			
447 200 AFDAS (FORMATION INTERMITTENTS)	54	106	-52
447 300 UNIFORMATION	769	4 264	-3 495
Total	56 950	69 868	-12 919
Autres dettes			
467 100 ATELIER THEATRE	125		125
467 300 SECURITE SOCIALE IJ	492		492
467 500 CREDITEURS DIVERS			
468 600 CHARGES A PAYER	1 836	2 514	-678
Total	2 453	2 514	-61
Comptes de régularisation passif			
487 000 PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	91 708	81 301	10 407
Total	91 708	81 301	10 407
TOTAL DETTES	188 394	174 604	13 790
TOTAL GÉNÉRAL	251 757	140 992	110 765

DETAIL DU COMPTE DE RESULTAT (I/IV)

	31/08/2020	31/08/2019	Variation		PREV
	Net	Net	Montant	%	2020-2021
					Montant
PRODUITS D'EXPLOITATION					
Prestations de service et produits divers					
706 100 PARTICIPATIONS ACTIVITES DE LOISIRS	38 119	33 953	4 166	12%	34 300
706 140 PARTICIPATIONS ACTIVITES INFORMATIQUES	715	1 060	-345	-33%	700
706 150 PARTICIPATIONS STAGES	1 315	1 484	-169	-11%	1 300
706 200 PARTICIPATIONS ACTIVITES ENFANCE/JEUNESSE	565	322	243	75%	500
706 300 PARTICIPATIONS ACTIVITES MUSIQUE	29 660	34 493	-4 833	-14%	26 690
706 400 PRETS DE JEU	3 227	3 515	-288	-8%	3 300
706 410 PARTICIPATIONS 123 EVEIL	864	1 180	-316	-27%	800
706 520 PARTICIPATION LYCEE BREQUIGNY	2 000	2 000	-	-	2 000
706 530 PARTENAIRES JAZZ A L'OUEST					
706 700 RECETTES BAR	7 334	17 025	-9 691	-57%	5 330
706 800 RECETTES RESTAURATION	969		969	-	
706 900 ENTREES SPECTACLES	16 088	18 992	-2 904	-15%	3 000
706 901 ENTREES SPECTACLES REFACTUREES	200		200	-	
708 300 LOCATIONS SALLES DIVERSES	18 353	20 992	-2 640	-13%	18 000
708 410 LOCATION SALLE SPECTACLE	4 216	9 749	-5 533	-57%	5 000
708 600 MISE A DISPOSITION DU PERSONNEL	1 624	3 945	-2 321	-59%	1 600
708 800 ACTIVITES ANNEXES	1 753	2 454	-702	-29%	1 500
Total	127 001	151 166	-24 164	-16%	104 020
Subventions d'exploitation					
743 000 CONSEIL GENERAL	9 500	12 075	-2 575	-21%	13 000
743 100 CG35 Pérénisation EJ		267	-267	-100%	
744 000 VILLE DE RENNES CONVENTION	344 379	344 379		-	344 380
744 040 VILLE DE RENNES Projet d'école et périscolaire	1 890	4 680	-2 790	-60%	1 890
744 050 VILLE DE RENNES culture	38 000	38 000		-	38 000
744 051 VILLE DE RENNES C.R.R.	9 000	9 000		-	9 000
744 054 VILLE DE RENNES divers	8 000	12 532	-4 532	-36%	8 000
744 060 VILLE DE RENNES pole multimédia	8 000	8 000		-	8 000
744 100/200/300 VILLE DE RENNES Pérennisation EJ	13 000	13 000		-	13 000
745 000/200/300/400 C A F	41 924	42 192	-269	-1%	39 000
746 000 CONSEIL REGIONAL	11 000	11 000		-	11 000
746 200 SUBVENTIONS DDCSPP	4 900		4 900	-	5 200
747 000 SUBVENTION CGET	14 000	14 500	-500	-3%	14 000
747 050 RENNES METROPOLE	7 500	8 500	-1 000	-12%	7 500
748 000 SUBVENTIONS DIVERSES	5 028	1 300	3 728	287%	7 050
Total	516 120	519 425	-3 305	-1%	519 020
Reprises sur provisions et transferts de charges					
781 200 REPRISE SUR PROVISION IDR	920	29 105	-28 185	-97%	
791 000 REMB. ASSURANCE	2 437		2 437		
791 100 ASP - état (CT AVENIR et CUI) REMB.		414	-414	-100%	
791 450 REVERSEMENT SACEM	1 500	1 500			
791 500 UNIFORMATION REMBOURSEMENTS	4 868	11 125	-6 258	-56%	2 000
791 800 REMB FRAIS DIVERS	1 260	16 766	-15 506	-92%	360
791 900 TRANSFERT DE CHARGES DIVERSES	56		56		
Total	11 041	58 910	-47 869	-81%	2 360
Autres produits					
758 000 PRODUITS DIVERS DE GESTION COURANTE	97	10	86	855%	
758 110 ADHESIONS	7 703	9 075	-1 372	-15%	80
758 200 DONS	107	5	102	2040%	6 900
Total	7 907	9 090	-1 184	-13%	6 980
PRODUITS D'EXPLOITATION	662 069	738 591	-76 522	-10%	632 380

DETAIL DU COMPTE DE RESULTAT (II/IV)

	31/08/2020	31/08/2019	Variation		PREV
	Net	Net	Montant	%	2020-2021
					Net
CHARGES D'EXPLOITATION					
Achats de marchandises					
601 100 COMESTIBLES BAR	3 273	10 215	-6 943	-68%	1 250
603 110 VARIATION STOCK CAFETARIA	185	-252	437	-173%	
Total	3 457	9 963	-6 506	-65%	1 250
Autres achats et fournitures					
604 100 ACHATS DE SPECTACLES	26 244	31 554	-5 310	-17%	13 200
604 200 ACHATS ANIMATIONS	5 623	8 817	-3 194	-36%	8 000
604 300 ACHAT PRESTATIONS DE SERVICE	23 186	9 097	14 089	155%	21 300
606 100 EDF EAU	8 851	9 235	-383	-4%	8 800
606 200 FRAIS PHARMA	398	256	143	56%	400
606 300 Fournitures ENTRETIEN/ petit EQUIPEMENT MJC	5 145	7 115	-1 970	-28%	5 000
606350 Fournitures EQUIPEMENT salle spectac/ studio				-	
606 400 FOURNIT. ADM BUREAUTIQUE	1 997	2 174	-178	-8%	2 000
606 420 PHOTOCOPIES	1 925	1 396	528	38%	1 900
606 800 ACHATS COMESTIBLES	3 254	5 830	-2 576	-44%	6 400
606 810 FOURNIT. ATELIER ET EDUCATIVES	2 005	3 371	-1 366	-41%	3 000
Total	78 629	78 845	-217	0%	70 000
Charges externes					
613 000 LOCATIONS MATERIEL DIVERS	5 405	3 871	1 534	40%	2 090
613100 CREDIT BAIL	3 111	3 110	1	0%	3 100
615 000 ENTRETIEN ET REPARATIONS	2 600	836	1 764	211%	2 600
615 600 MAINTENANCE	4 015	3 984	32	1%	4 000
616 000 ASSURANCES	7 817	7 863	-46	-1%	7 800
618 100 DOCUMENTATION GENERALE				-	
618 200 FRAIS BILLETTERIE	16	61	-45	-74%	20
618 300 ADHESIONS	225	507	-282	-56%	400
618 400 ABONNEMENT PUBLICATIONS	485	618	-133	-22%	500
618 600 SECURITE CONCERTS		381	-381	-100%	
621 000 PERSONNEL EXTERIEUR	28 871	12 132	16 739	138%	24 000
621 200 PRESTATION FRMJC	5 997	5 958	38	1%	6 000
622 600 HONORAIRES	4 679	4 579	100	2%	4 700
622700 FRAIS D'ACTES ET CONTENTIEUX		50	-50	-100%	50
623 100 COMMUNICATION GENERALE	4 274	2 975	1 299	44%	4 000
623 200 COMMUNICATION SPECIFIQUE	16 864	9 180	7 684	84%	11 000
623 800 DIVERS (POURBOIRES, DON...)	218		218	-	200
624 100 TRANSPORTS SUR ACHAT		257	-257	-100%	
624 200 TRANSPORT ADHERENT	663	165	498	301%	600
624 250 INDEMN SERVICE VOLONTAIRE	1 399	861	538	63%	2 080
624 700 TRANSPORT ET DEPLACEMENT PERSONNEL	542	1 649	-1 106	-67%	600
625 000 DEPLACEMENT COORDINATEUR	252	299	-47	-16%	300
625 610 DEFRAIEMENT ARTISTES (hôtels etc)	2 522	6 084	-3 562	-59%	600
625 700 & 720 MISSIONS RECEPTIONS	2 384	2 481	-97	-4%	2 000
625 710 MISSIONS RECEPTIONS ARTISTES	1 378	4 431	-3 052	-69%	700
625 800 FRAIS ANNEXES FORMATION	799	1 076	-277	-26%	1 000
626 200 TELEPHONE ET INTERNET	5 198	4 358	841	19%	5 200
626 300 AFFRANCHISSEMENT	466	1 344	-878	-65%	500
627 000 SERVICES BANCAIRES	975	669	306	46%	900
627 100 FRAIS ANCV	112	58	54	93%	120
628 100 DIVERS CONCOURS COTISATIONS	627	926	-298	-32%	700
628 120 COTISATIONS FRMJC	1 399	1 339	60	4%	1 400
628 300 PERSONNEL PLAN DE FORMATION	4 599	12 493	-7 894	-63%	4 000
Total	107 893	94 593	13 300	14%	91 160

DETAIL DU COMPTE DE RESULTAT (III/IV)

	31/08/2020	31/08/2019	Variation		PREV 2020-2021
	Net	Net	Montant	%	Net
Impôts, taxes et versements assimilés					
631 100 TAXE SUR LES SALAIRES	2 612	8 735	-6 123	-70%	3 000
633 300 FORMATION PROFESSIONNELLE	4 912	6 363	-1 451	-23%	5 900
633 310 AFDAS	228	319	-91	-29%	300
635 800 TAXES DIVERSES	43	25	18	74%	50
Total	7 795	15 441	-7 647	-50%	9 250
Salaires bruts					
641 110 à 641 177 REMUNERATIONS DU PERSONNEL	262 998	359 591	-96 593	-27%	320 770
641 190 REMUNERATIONS INTERMITTENTS DU SPECTACLE	5 431	16 306	-10 875	-67%	4 500
641 195 INDEMNITES DE STAGE	3 458		3 458	-	5 000
641 200 PROVISION POUR CONGES A PAYER	2 788	-5 903	8 691	-147%	2 500
648 000 INDEMNITE LICENCIEMENT		26 868	-26 868	-100%	
648 200 INDEMNITE DE RUPTURE CONVENTIONNELLE	2 596	1 273	1 323	104%	1 800
Total	277 271	398 135	-120 864	-30%	334 570
Cotisations sociales et assimilés					
645 100 & 400 URSSAF & POLE EMPLOI	55 382	85 388	-30 006	-35%	82 700
645 210 CONGES SPECTACLES	1 036	2 789	-1 753	-63%	900
645 310 / 350 HUMANIS PREVOYANCE	1 400	1 777	-377	-21%	1 500
645 320 AUDIENS	14 662	24 169	-9 507	-39%	23 100
645 410 POLE EMPLOI SPECTACLE	629	1 780	-1 151	-65%	550
645 500 CHARGES SOCIALES/CONGES A PAYER	999	-3 535	4 534	-128%	800
645 800 MUTUELLE	1 331	1 671	-340	-20%	1 950
647 400 ŒUVRES SOCIALES	865	1 780	-914	-51%	
647 500 MEDECINE DU TRAVAIL	1 958	1 957	1	0%	1 950
Total	78 263	117 776	-39 513	-34%	113 450
Dotations aux amortissements et provisions					
681 110 DOTATIONS AUX AMORTISSEMENTS	12 260	11 883	377	3%	15 800
681 500 DOTATION PROVISION IDR	6 658	6 658		-	6 600
681 510 DOTATION PROV AUTRES CHARGES	45 972		45 972	-	
681 740 DOTATION PROVISION DEPRECIATION CREANCES		1 030	-1 030	-100%	
Total	64 890	19 571	45 319	232%	22 400
Autres charges					
651 600 DROITS D'AUTEURS	4 282	4 119	163	4%	1 500
654 000 PERTES SUR CREANCES IRRECOUVRABLES	221	360	-139	-39%	200
655 000 QUOTE PART DE COREALISATIONS				-	
658000 CHARGES DE GESTION COURANTE	30	5	25	463%	50
Total	4 533	4 484	49	1%	1 750
Charges d'exploitation	622 730	738 809	-116 079	-16%	643 830
RESULTAT D'EXPLOITATION	39 339	-218	39 557	-18128%	-11 450

DETAIL DU COMPTE DE RESULTAT (IV/IV)

	31/08/2020	31/08/2019	Variation		PREV 2020-2021
	Net	Net	Montant	%	Net
PRODUITS FINANCIERS					
764 000 PRODUITS FINANCIERS	187	195	-9	-4%	200
CHARGES FINANCIERES					
Intérêts et charges assimilées					
661 600 CHARGES D'INTERETS					
RESULTAT FINANCIER	187	195	-9	-4%	200
PRODUITS EXCEPTIONNELS					
Sur opérations de gestion					
771 100 PRODUITS EXCEPT - PROG DQSO	23 549		23 549	-	
771 800 PRODUITS EXCEPTIONNELS		29 600	-29 600	-100%	
772 000 PRODUITS/EXERCICES ANTERIEURS	784	5 167	-4 383	-85%	
775 000 PRODUITS DE CESSIONS D'ELEMENTS D'ACTIFS					
Sur opérations en capital					
777 000 QUOTE PART DE SUBV D'EQUIPEMENT VIREE AU RESULTAT	2 379	1 239	1 140	92%	2 780
Reprises sur dépréciations et provisions					
787 100 REPRISE SUR PROVISION/RISQUES ET CHARGES					
CHARGES EXCEPTIONNELLES					
Sur opérations de gestion					
671 000 CHARGES EXCEPTIONNELLES	950	21 091	-20 141	-95%	
671 100 CHARGES EXCEPT - PROG DQSO	21 906		21 906	-	
672 000 CHARGES/EXERCICES ANTERIEURS	518	4 535	-4 017	-89%	
Dotations aux amortissements					
687 100 DOTATION AUX AMORT EXCEPTIONNELS	55		55	-	
RESULTAT EXCEPTIONNEL	3 283	10 380	-7 097	-68%	2 780
Total des produits	688 968	774 792	-85 824	-11%	635 360
Total des charges	646 159	764 435	-118 276	-15%	643 830
RESULTAT NET	42 809	10 357	32 452		-8 470
Evaluation des contributions volontaires en nature					
Bénévolat	25 374	47 501	-22 127	-47%	35 000
Prestations en nature	219 294	210 325	8 969	4%	220 000
TOTAL	244 668	257 826	-13 158	-5%	255 000
Total des produits (y compris contributions en nature)	933 636	1 032 618	-10%		890 360
Total des charges (y compris contributions en nature)	890 827	1 022 261	-13%		898 830

INDICATEURS FINANCIERS

	31/08/2020	31/08/2019
Résultat net comptable	42 809	10 357
Dotations aux amortissements et provisions	64 945	19 571
Reprises sur amortissements et provisions	(920)	(29 105)
Quote part de subvention virée au résultat	(2 379)	(1 239)
Capacité d'autofinancement de l'exercice	104 455	-416
<hr/>		
Capitaux propres	-6 565	-51 830
Provisions pour risques et charges	69 928	18 218
Actif immobilisé	(25 458)	(27 265)
Fonds de Roulement (I)	37 905	-60 878
<hr/>		
Dettes fournisseurs, sociales et produits constatés d'avance	(188 394)	(174 604)
Stocks, créances et charges constatées d'avance	69 747	57 022
Besoin en Fonds de Roulement (II)	-118 647	-117 582
<hr/>		
Trésorerie (I - II)	156 552	56 704

MJC BRÉQUIGNY



MJC Bréquigny
15 av. Georges Graff
35200 RENNES
02 99 86 95 95

accueil@mjcbrequigny.com
www.mjcbrequigny.com

Facebook : @mjcbrequigny
Instagram : @mjc_brequigny